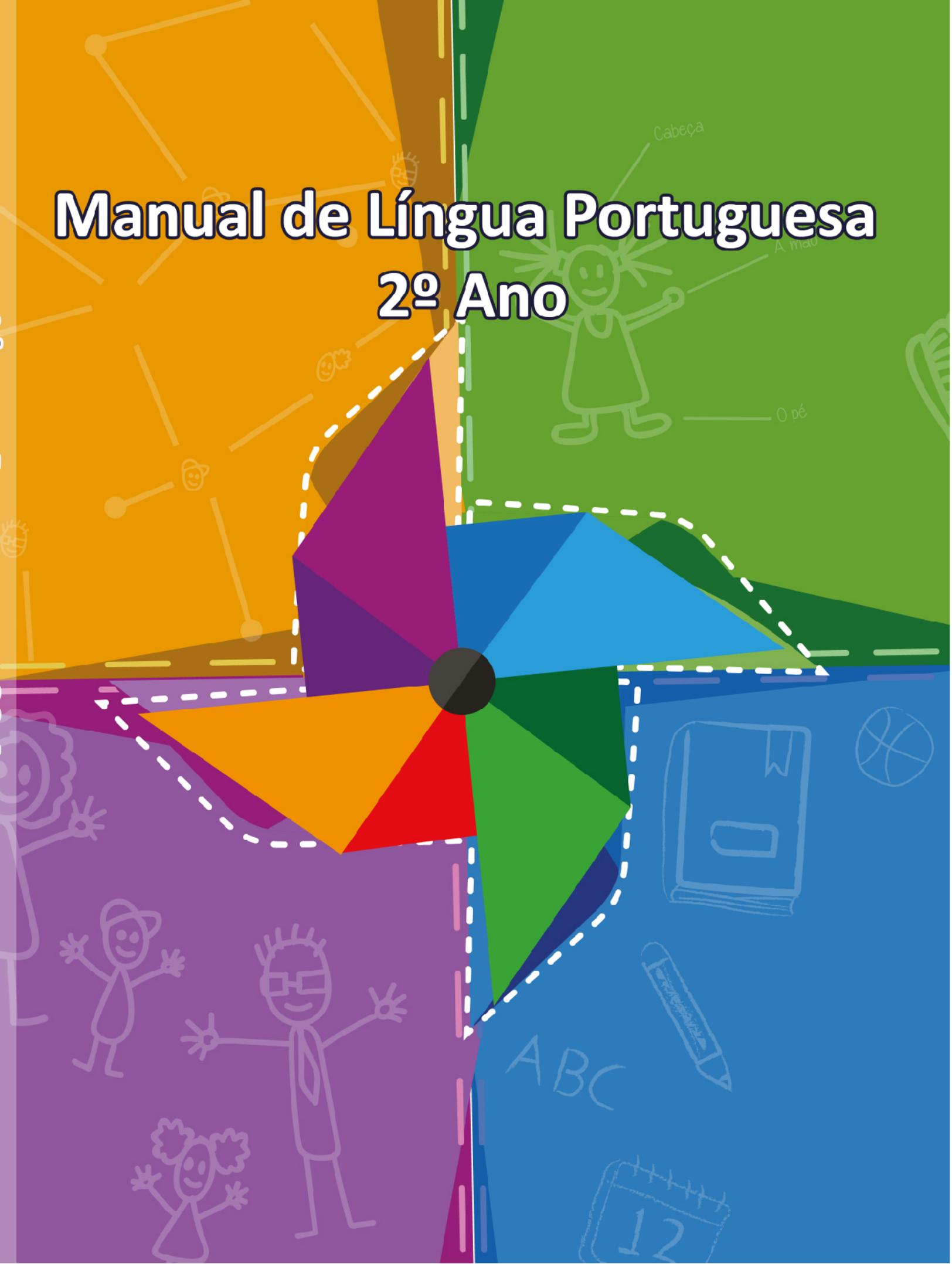


Manual de Língua Portuguesa

2º Ano



TÍTULO
Manual de Língua Portuguesa
2º Ano do Ensino Básico Obrigatório

AUTORES
Leonor Santos
Nevaldo Tavares

REVISÃO ORTOGRÁFICA E LINGUÍSTICA
Adelcise Ramos
Antónia Varela
Jair Neves

ILUSTRAÇÃO E PAGINAÇÃO
KBLAST

COORDENAÇÃO GERAL
Direção Nacional de Educação

EDITOR
Ministério da Educação
© 2019

IMPRESSÃO E ACABAMENTO
Imprensa Nacional de Cabo Verde

Este livro respeita as regras do Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.



**Ministério
da Educação**

Língua Portuguesa

2ºAno

Índice

JÁ SEI!

4

EU E OS OUTROS

10

Características físicas

11

O meu corpo

31

A minha higiene

54

Autoavaliação

67

A MINHA ROTINA

69

As atividades do quotidiano

70

As férias e os tempos livres

73

Autoavaliação

86

A MINHA FAMÍLIA

88

Os membros da minha família

89

A alimentação saudável

96

Autoavaliação

102

A MINHA COMUNIDADE

104

As pessoas da minha comunidade

105

As festas e os costumes

110

Atividades da minha comunidade

130

Autoavaliação

144



Olá! Cá estamos nós mais uma vez, nesta viagem pela língua portuguesa. Estaremos juntos ao longo deste ano letivo, para aprender melhor a ouvir, a falar, a ler e a escrever. Juntos vamos viver novas aventuras e participar em histórias fantásticas. Vai ser divertido! Vem daí!

JÁ SEI!

1. Completa.

☺ meu nome é _____

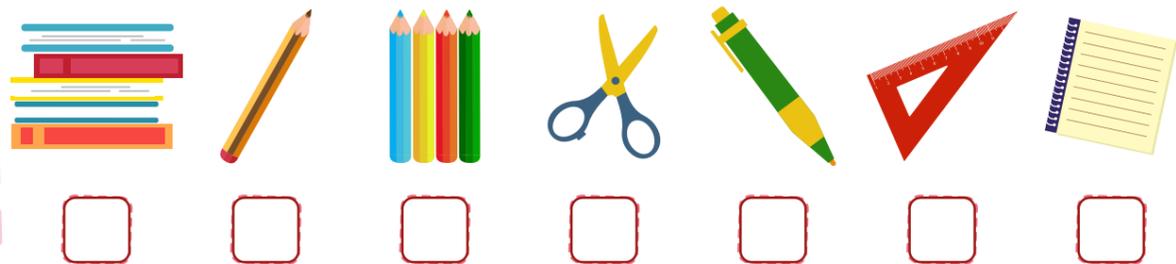
A minha escola fica em _____

2. Observa a imagem.



3. Conversa com os teus colegas e com as tuas colegas sobre o que te faz pensar a imagem.

4. Assinala com X o material escolar que costumam levar para a escola.



5. Costumas levar um brinquedo para a escola, a fim de brincar com os teus amigos e as tuas amigas, durante o recreio?

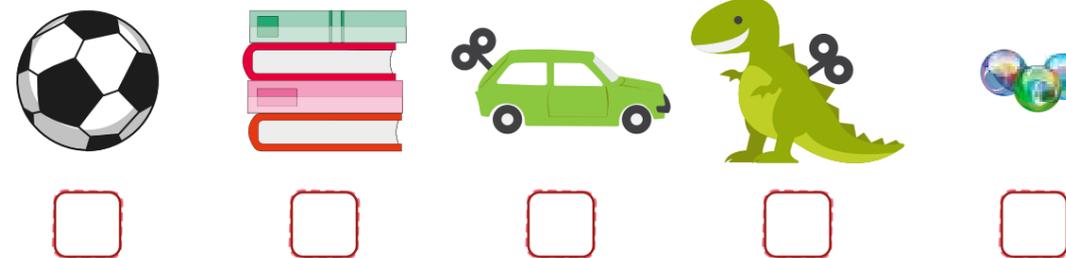
6. Lê o texto.

Numa sacola,
o João leva livros para a escola.
Leva também um carrinho
e uma bola para no recreio brincar,
com a Joana e o Edgar.

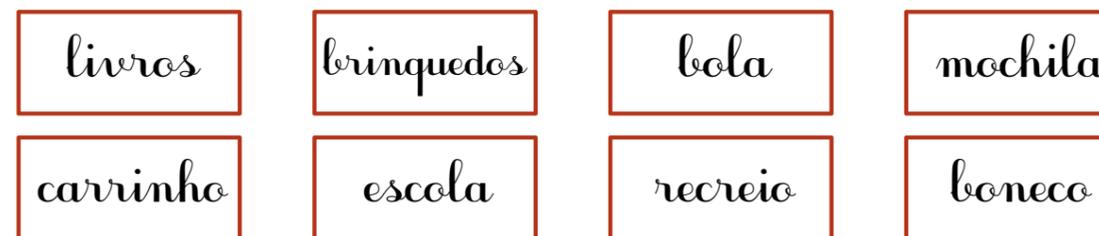
Regina Gouveia, *Ciências para meninos em poemas pequeninos*, Gatafunho, 2009 (texto com supressões)

7. Assinala com X a resposta correta, de acordo com o texto.

O João leva na sacola:



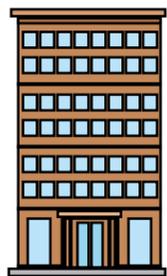
8. Pinta os retângulos que têm palavras que estão presentes no poema.



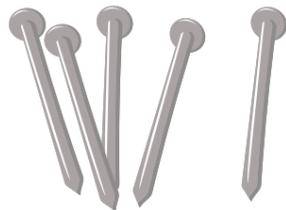
9. Completa as palavras com as consoantes em falta.



__i__os



__é__io



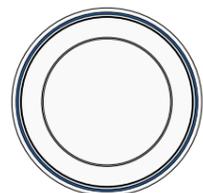
__e__os



__a__os

10. Completa as palavras seguintes com: br; cr; dr; fr; gr; pr; tr; vr.

Exemplo: quadrado



__ato



qua__o



__uxa



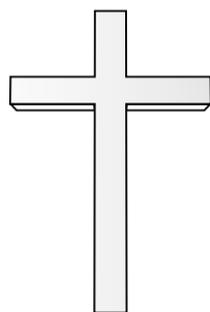
__incos



__ilo



li__os



__uz



__gão



13



__eze

ze__a

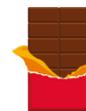


__utas



a__afador

11. Ordena as letras e legenda as imagens.



cotealcho



uvcha



neoschil



avsche

12. Descobre, na sopa de letras, 7 palavras com ç. Escreve-as.

U	G	A	R	Ç	A	X	P
T	M	N	P	Q	Z	B	E
A	V	C	A	Ç	A	T	Ç
Ç	W	P	R	T	E	N	A
A	O	L	A	Ç	O	Z	M
A	S	C	L	T	A	Ç	O
M	A	R	Ç	O	N	H	J



13. Completa as palavras com ss, ç ou s.

pa__arina

__apato

pesco__o

a__o

va__oura

gira__ol

ber__o

__opa

14. Descobre as palavras. Substitui  por **nh** ou  por **lh** e escreve as palavras.

gali  a _____

mi  o _____

casta  o _____

pa  a _____

baru  o _____

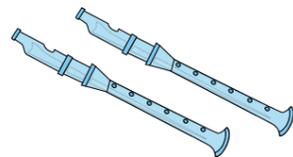
ni  o _____

15. Legenda as imagens com as palavras seguintes.

planeta

flautas

blusa



16.  Observa a imagem. Recorda o **abecedário**.

● G g R r O o K k T t J j
E e P p Q q M m L l B b U u
A a V v X x D d S s Y y I i
W w F f H h Z z C c ç N n ●

17. Escreve as letras **maiúsculas** pela ordem em que aparecem no alfabeto.

18. Escreve as letras **minúsculas** pela ordem em que aparecem no alfabeto.





CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

Eu e os outros



1.  **Observa** a imagem com atenção.



2. **Conversa** com os teus colegas e com as tuas colegas e tenta adivinhar de que fala a história.

3. **Assinala** com X na resposta correta.

- A história fala do tio Lobo.
- A história fala de um gato.
- A história fala de uma menina.
- A história fala de um macaco.

4.  **Observa** outra vez a imagem e escolhe a resposta correta.

- A menina está triste.
- A menina está admirada.
- A menina está feliz.
- A menina está zangada.



5. Para saberes como era a menina, lê ou  ouve ler a história.

A menina e o espelho



Era uma vez uma menina que tinha um espelho guardado numa caixa de cartão. Todas as noites, antes de adormecer, a menina olhava o fundo da caixa onde estava o espelho. Gostava de observar a imagem daquela menina que tinha um rosto redondinho, cabelos e olhos castanhos, um pequeno nariz e uma fita cor-de-rosa no cabelo, igualzinha à que ela usava. Ela sorria e a menina do espelho também sorria. E que lindo sorriso tinha a menina do espelho!

6. Lê ou  ouve outra vez a história e descobre o que faz a menina todas as noites, antes de adormecer. **Coloca** um **X** na resposta correta.

Conversa com uma amiga.

Vê televisão.

Lê um livro.

Olha o fundo de uma caixa onde está um espelho.

Arruma a mochila para o dia seguinte.



7. **Completa** o quadro.

Como era a menina que tinha um espelho?	
Olhos	
Cabelos	
Nariz	
Rosto	
Sorriso	

8. **Ordena** as frases de 1 a 4, de acordo com o texto.

Gostava de observar a imagem daquela menina.

Todas as noites, antes de adormecer, a menina olhava o fundo da caixa onde estava o espelho.

Era uma vez uma menina que tinha um espelho.

Ela sorria e a menina do espelho também sorria.

9. **Conta**, por palavras tuas, a história que leste ou ouviste ler.

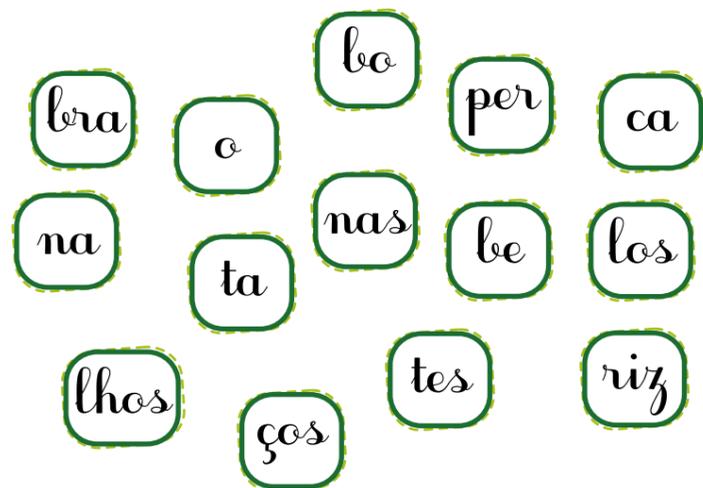
10. **Escreve** uma frase sobre o que costumavas fazer antes de adormeceres.





11. O jogo das sílabas.

A menina tem de formar palavras, usando as sílabas dos cartões. Ajuda-a nessa tarefa.

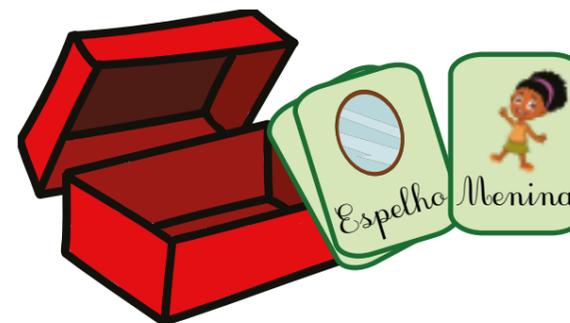


12. Escreve as palavras que descobriste.

A large rectangular box with a green border and eight horizontal lines for writing.

A caixinha das palavras

É importante conhecer e escrever bem as palavras. **Fala** com o teu professor ou a tua professora para criarem a caixinha das palavras.



Material:

Cartões para escrever cada uma das palavras e desenhar a imagem correspondente (na aula de educação artística podem recortar as cartolinas e preparar os cartões). Uma caixa para colocar as palavras por ordem alfabética.

Desenvolvimento

Agora que já conheces muitas palavras, podes começar a construir, com os teus e as tuas colegas, a caixinha das palavras. No fim do ano, tu e os teus colegas e as tuas colegas terão um dicionário ilustrado.

Em cada aula, constroem dois cartões, escrevendo em cada cartão uma palavra e desenhando a imagem correspondente. Devem consultar o dicionário, a vossa professora ou o vosso professor, para escreverem as palavras corretamente. Cada palavra é escrita inteira e dividida em sílabas.

Posteriormente, memorizam as palavras e escrevem-nas no quadro e no caderno. Finalmente, colocam, na caixinha, os cartões com as palavras escritas, por ordem alfabética. Sempre que necessitarem de consultar uma palavra ela estará na caixinha à vossa espera.



Eu e os outros

Eu e os outros

1. Lê ou  ouve ler o texto.

Eu sou um peixe pequeno



Eu sou um peixe pequeno, mas gostaria de ter umas barbatanas enormes ou de ter umas asas como o peixe pássaro. Podia viajar por todos os oceanos do planeta e conhecer os peixes de outros países.

Sou um peixe fantástico e, quando crescer, vou ficar igualzinho aos peixes da minha espécie.

2. Assinala a resposta correta, de acordo com o texto.

O texto fala de:

um pato

um gato

uma tartaruga

um passarinho

um peixe

uma lagartixa

3. Treina a escrita.

x
X
xa

xe
xi
xo
xu
pei
xe
peixe

4. Completa a frase.

A palavra peixe tem _____ sílabas.

5. Assinala com X se as afirmações são verdadeiras ou falsas.

	V	F
<input type="checkbox"/> peixe gostaria de ter barbatanas azuis.		
<input type="checkbox"/> peixe queria conhecer os peixes de outros países.		
<input type="checkbox"/> peixe acha-se fantástico.		



6. Lê as frases. **Coloca-as** por ordem de 1 a 3, de acordo com os acontecimentos do texto da página 16.

- Quando crescer, o peixe vai ficar igualzinho aos peixes da sua espécie.
- O peixe queria conhecer peixes de outros países.
- O peixe gostaria de ter umas barbatanas enormes.

7. **Escreve** uma frase sobre como achas que é o peixe.

8. **Conversa** com os teus colegas e com as tuas colegas sobre o desejo de o peixe conhecer os peixes de outros países.

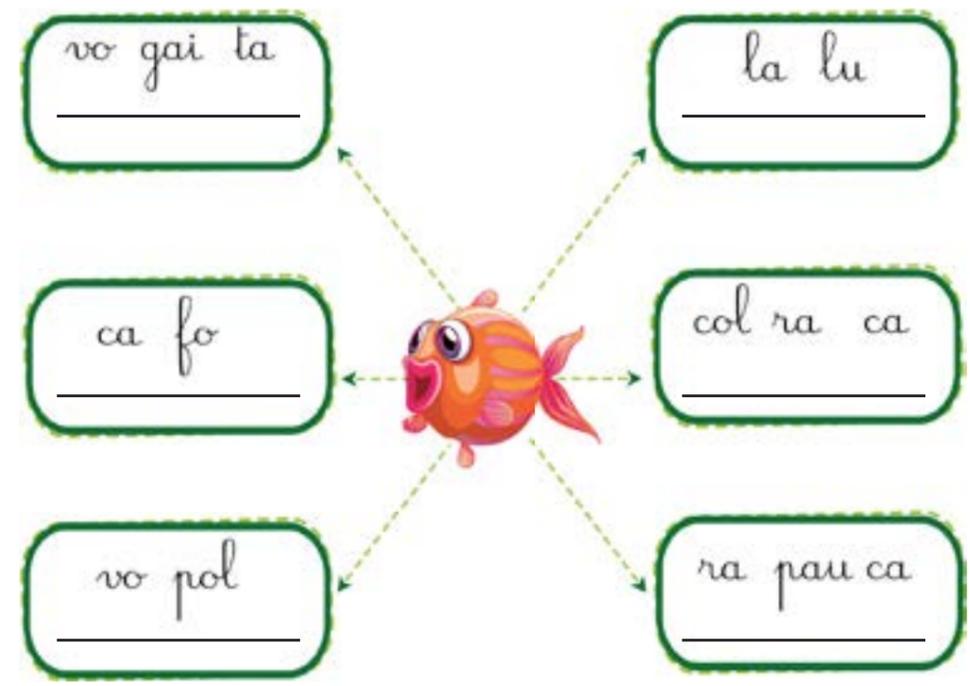
9. Em cada alínea, **sublinha** a única palavra que começa por vogal.

- a) cavala, carapau, sardinha, atum, garoupa.
- b) moreia, esmoregal, corvina, bica, badejo.

10. **Copia** as palavras que descobriste no exercício anterior e que começam por vogal.

11.  **Observa** o que o peixe vai encontrar em cada um dos caminhos que vai percorrer.

Ordena as sílabas e escreve as palavras.



12.  **Observa** as imagens.





13. Lê as perguntas e responde.

Que peixes conheces?

Onde podem viver os peixes?

14. **Conversa** com pessoas da tua comunidade que pescam ou vendem peixe e descobre informações sobre os peixes. Podes também procurar essas informações na internet. Completa o texto com as informações que recolheste.

O peixe é um _____.

Ele vive _____.

Ele come _____ e _____.

Ele gosta de _____.

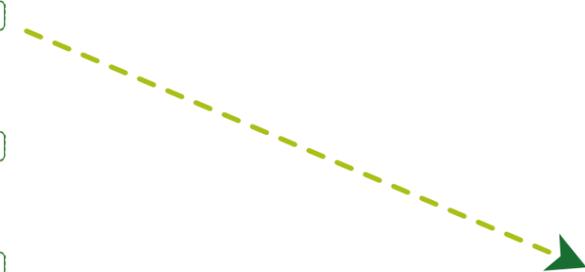
Ele não gosta de _____.

15. **Apresenta** aos teus colegas e às tuas colegas as informações que recolheste sobre os peixes.

Não te esqueças de:

- a) falar de modo a que todos e todas consigam ouvir;
- b) olhar para os teus colegas e para as tuas colegas;
- c) dizer bom dia/boa tarde...;
- d) falar em português;
- e) dizer as palavras pronunciando todas as sílabas.

16. **Observa** o exemplo. Liga cada imagem à sua legenda.

	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	lixo
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	xaile
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	abacaxi
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	xarope
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	xilofone

17. **Pinta** da mesma cor as figuras iguais e descobre as palavras.

xi li lo xi fo xo ne co

18. **Completa** as frases com as palavras que descobriste.

© _____ toca _____.

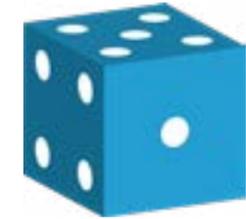
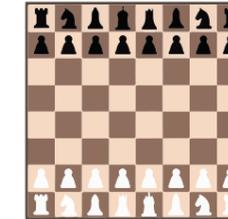
© Edu não atira o _____ para o chão.

19. O X tem vários irmãos e todos se chamam X, mas pronunciam-se de maneiras diferentes.  **Observa** as cores correspondentes a cada som. **Lê** as palavras que estão nos círculos.

20. **Completa** o crucigrama.

21. O tio do Edu perdeu um objeto. **Ajuda-o** a encontrar o objeto:

- escreve** cada palavra correspondente a cada imagem;
- rodeia** a primeira sílaba de cada palavra;
- escreve** a sílaba de cada palavra, nos respetivos quadrados.



22. **Escreve** o nome do objeto que descobriste.

1. Vais ler um poema. Mas antes  **observa** com atenção a imagem.



2. **Conversa** com os teus colegas e com as tuas colegas sobre algumas diferenças que encontras nos meninos e nas meninas.



3. Lê o poema de Maria Teresa Maia Gonzalez para descobrires meninos e meninas diferentes.

Tantos Meninos Diferentes,
olha o menino sardento,
ruivo e de madeixa ao vento!

Olha duas moreninhas,
com as suas lindas trancinhas!

Olha um menino aloirado,
olho redondo e azulado!

Olha aquela chinesinha,
de franja negra e lisinha.

Todos diferentes de mim,
e eu gosto deles assim.

Maria Teresa Maia Gonzalez, *Tantos meninos diferentes*, Texto Editora, 2011

4. O texto que acabaste de ler é um poema. Com a ajuda do teu professor ou da tua professora **justifica** a afirmação.

5. **Conversa** com os teus colegas e com as tuas colegas sobre a parte do poema de que mais gostaste. Justifica.

Ex: *A minha parte preferida do poema é* _____
porque _____



6. **Prepara** a recitação do poema com as tuas colegas e com os teus colegas da seguinte maneira: cada um(a) lê dois versos com boa entoação e pronunciando bem os sons de cada palavra.

7. **Preenche** o quadro com as diferenças dos meninos e das meninas, conforme o texto. Segue o exemplo.

Tantos meninos diferentes	Características
Menino sardento	Ruivo e de madeixa ao vento!
Duas monerinhas	
Menino aloirado	
Chinesinha	

8.  **Observa** todos os teus colegas e as tuas colegas da turma. **Desenha** um colega ou uma colega à tua escolha.





9. Apresenta o colega ou a colega que desenhaste (os teus colegas e as tuas colegas vão ter de adivinhar quem é).

Ajuda-os(as) a descobrir, apresentando pistas sobre as características físicas do colega ou da colega que desenhaste.



No poema *Tantos meninos diferentes* há muitas rimas.

10. Copia as palavras em falta que se encontram no fim dos versos. Copia-as utilizando a mesma cor para as que têm sons semelhantes.

Tantos Meninos Diferentes

Olha o menino sardento,
ruivo e de madeixa ao vento!

Olha duas moreninhas,
com as suas lindas trancinhas!

Olha um menino alvirado,
olho redondo e azulado!

Olha aquela chinesinha,
de franja negra e lisinha.

Todos diferentes de mim,
e eu gosto deles assim.

Tantos Meninas Diferentes

Olha o menino _____,
ruivo e de madeixa ao _____!

Olha duas _____,
com as suas lindas _____!

Olha um menino _____,
olho redondo e _____.

Olha aquela _____,
de franja negra e _____.

Todos diferentes de _____,
e eu gosto deles _____.

11. Regista as palavras que descobriste e que têm sons semelhantes. Escreve-as no quadro. Segue o exemplo.

Palavras com sons semelhantes	
sardento	vento

12. Descobre, no poema, quatro palavras que terminem em consoante.

Copia-as. _____

13. Separa as sílabas das palavras como no exemplo. Pinta um círculo por cada sílaba.



sar-den-to ● ● ● ○ ○



_____ ○ ○ ○ ○ ○



Eu e os outros



trancinhas

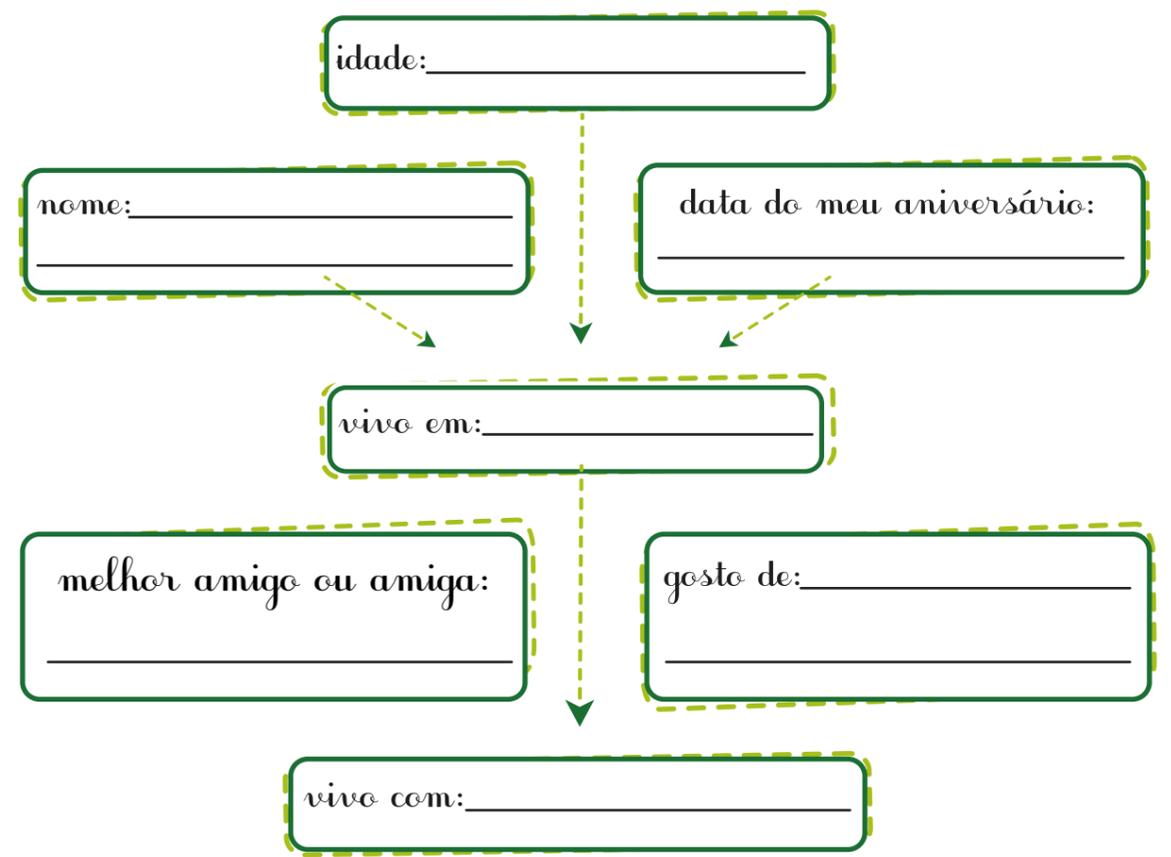
_____ ○○○○○○



chinesinha

_____ ○○○○○○

14. Faz um esquema para organizares as informações importantes sobre ti, para depois escreveres um texto onde te apresentes.



Eu e os outros

15. Escreve um texto informativo sobre ti, a partir do esquema que fizeste.

Título

Eu sou _____ e tenho _____

○ meu aniversário é no dia _____

Vivo em _____

○ meu melhor amigo é _____

Gosto de _____

Vivo com _____

16. Relê o texto que escreveste e verifica, com a ajuda da ficha, os seguintes aspetos:

		
	Sim	Não
Coloquei um título no meu texto.		
Iniciei o título com letra maiúscula.		
Coloquei um ponto final no fim de cada frase.		
Escrevi corretamente as palavras.		
Separei cada palavra com um espaço.		





17. Com a ajuda do teu professor ou da tua professora tenta melhorar o teu texto, corrigindo-o. Reescreve-o no teu caderno.

Handwriting practice lines consisting of ten horizontal lines.

Chegaste ao fim da unidade: Características físicas
Diz como correu?

Autoavaliação da unidade: Características físicas. Coloca um X na tua opção.

Correu bem! Posso fazer melhor! Preciso de ajuda! Não sei como correu...



O MEU CORPO



- Observa** a imagem abaixo e descobre o nome da menina. Tem três letras. Só uma é consoante. As duas vogais estão repetidas. Escreve aqui a palavra que descobriste. _____
- Lê** o título do texto e fala com os teus colegas e com as tuas colegas sobre o que poderão dizer as personagens que estão na imagem.

Conversa entre amigos



Artur: — Olá! Hoje é o aniversário do meu amigo Adilson. Estou à espera dele. Ele vem sempre com o João.

Ana: — Não conheço o João. Quem é?

Artur: — É também meu amigo. É um rapaz do 3º ano. O João e o Adilson são os meus melhores amigos. Gostamos de conversar e de jogar à bola.

Adilson: — Artur! Estou aqui...

Artur: — Como estás? Parabéns!

Adilson: — Estou ótimo! Obrigado!

Artur: — Conheces a Ana?

Adilson: — Claro! Ela é minha prima.

Ana: — Não sabias?

Artur: — Não, não sabia...

Ana: — Quem é o João?

Artur: — O João é um rapaz moreno, tem os cabelos curtos, castanhos e ondulados, os olhos são também castanhos e grandes, o nariz é pequeno, os lábios são finos. A sua estatura é baixa.





3. A professora do Artur ouviu a conversa entre os amigos. Para ajudá-los a identificarem o João, retirou cartões de uma caixa e em cada cartão estava escrita uma palavra. Pediu para lerem, com atenção, cada palavra. Em seguida, pediu para organizarem as palavras e escreverem uma frase.

Cartões de palavras:

- é
- o
- João
- educado
- um
- aluno
- asseado
- e

4. Escreve aqui a frase que os colegas e as colegas do Artur descobriram.

5. Com a ajuda do teu professor ou da tua professora, tenta arrumar:

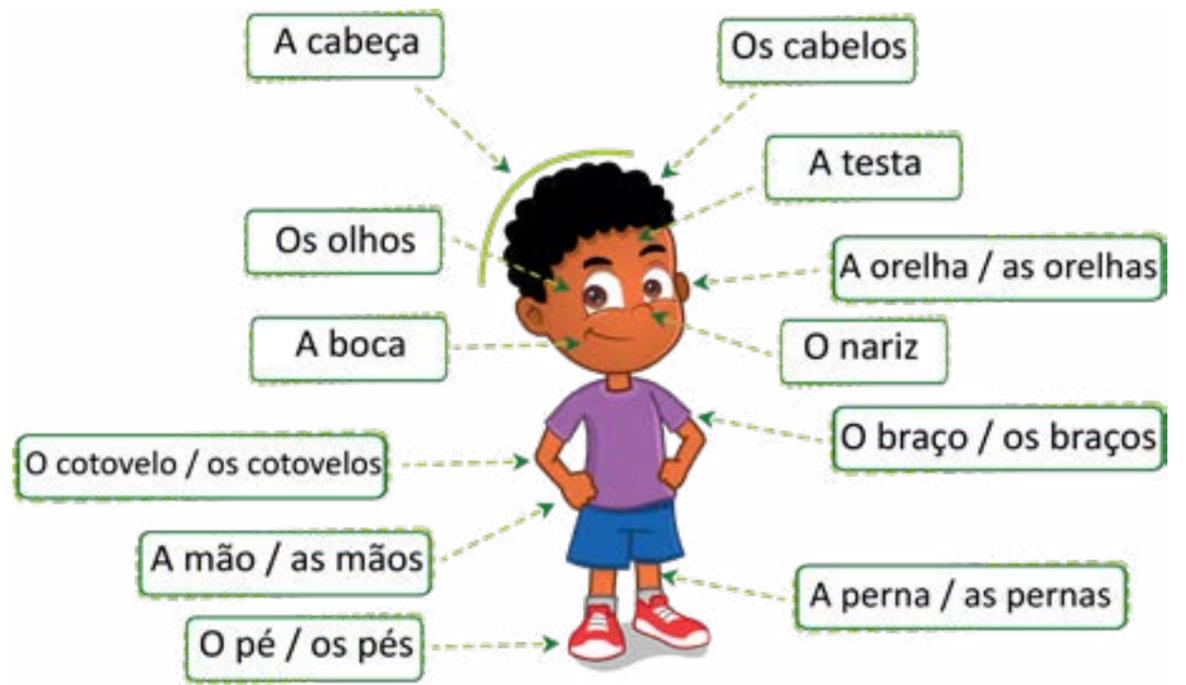
os cartões com palavras que são nomes

Two empty rounded rectangular boxes for writing names.

os cartões com palavras que dizem como é o João

Two empty rounded rectangular boxes for writing adjectives.

6.  Observa a imagem do João. Lê as legendas.



7. Ordena as sílabas e escreve as palavras.

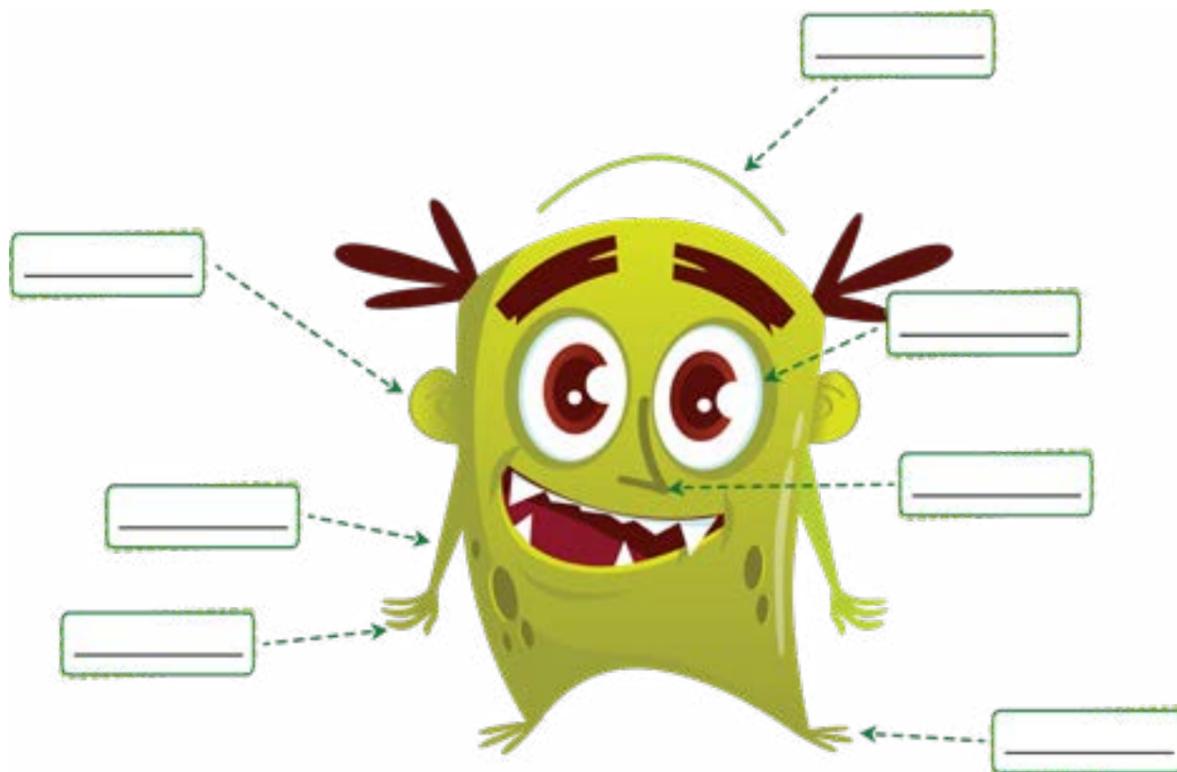
to ve
co los

ca be
los

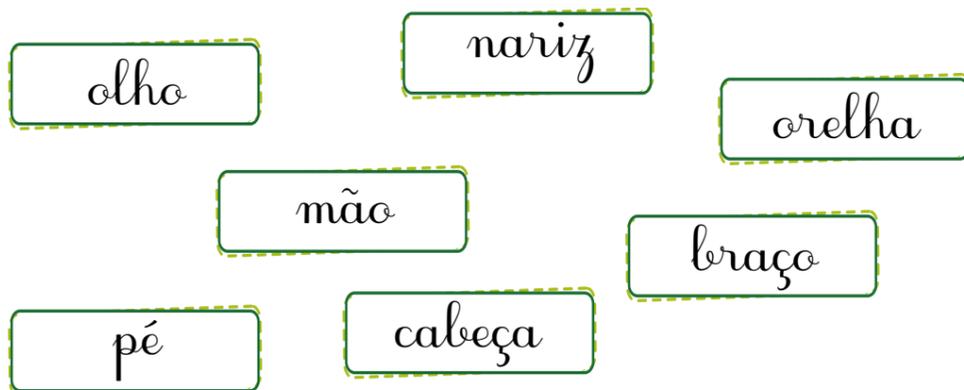
ços
bra

Three horizontal lines for writing the words.

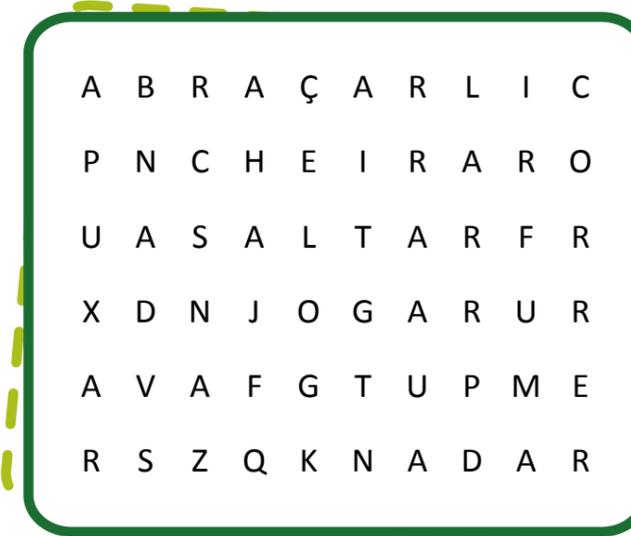
8.  **Observa** a imagem. As legendas que identificam as partes do corpo do Monstrinho caíram e estão desorganizadas.



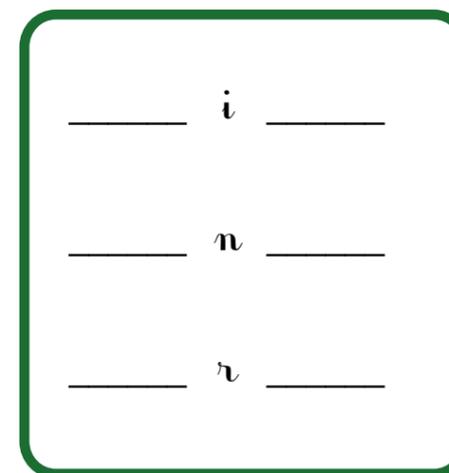
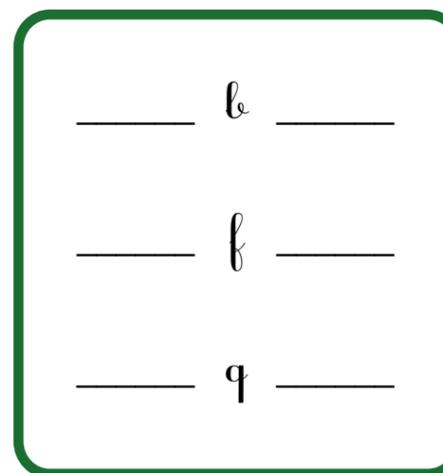
9. Lê as legendas, e escreve-as nos espaços correspondentes.



10. **Descobre** e rodeia, na sopa de letras, as palavras: abraçar, puxar, saltar, nadar, correr e jogar.



11. **Recorda** o abecedário e escreve a letra que vem antes e a letra que vem depois.





12. Completa as palavras com: dr, br e pr.

____ato

____aço

pe____a

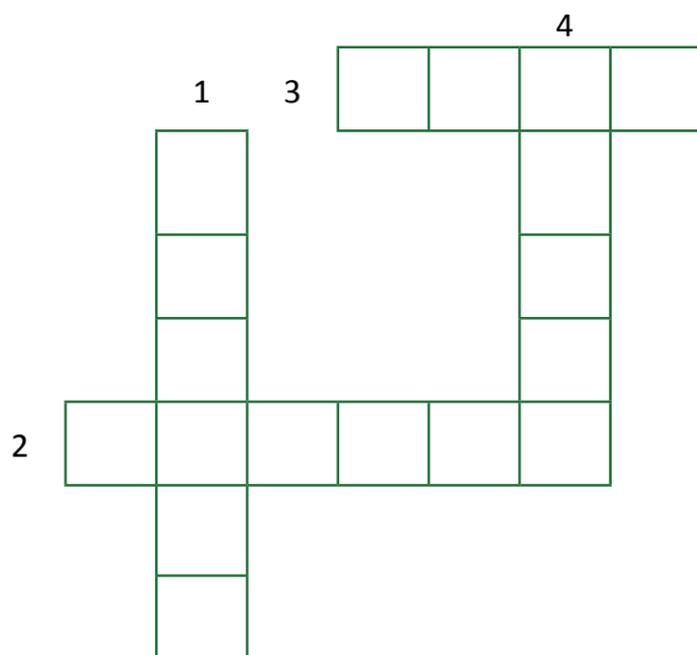
13. Revolve as palavras cruzadas.

1. Com ela posso pensar.

2. Com elas pode correr.

3. Com elas posso segurar os objetos.

4. Com eles posso ver.



14. Completa a lengalenga de acordo com as figuras.

Pelo muro acima vai uma _____.



Com uma _____ na testa e outra na barriga.



Pelo caminho abaixo vai um _____.



Com uma _____ na barriga e outra no joelho.



15. Copia toda a lengalenga com letra bonita.

16. A lengalenga fala de dois animais indica-os:

a _____ e o _____

17. Já alguma vez observaste um carreiro de formigas?



18. Completa a frase com as seguintes palavras.

organizados

função

formigueiros

As formigas vivem em _____ bem _____

e cada uma tem a sua _____.

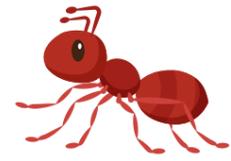




Eu e os outros

1. Lê o texto informativo em silêncio e depois em voz alta.

A formiga



Existem muitas espécies de formigas em todo o mundo. São insetos muito pequeninos, castanhos ou pretos, e que andam sempre de um lado para o outro à procura de comida.

Vivem em grandes grupos chamados colónias dentro dos seus formigueiros enterrados no solo, debaixo de grandes pedras ou dentro de troncos ocos.

Sabias que uma formiga consegue transportar até 10 vezes o seu próprio peso?

Já deves ter reparado que, quando se cruzam, as formigas ficam em frente uma da outra tocando as antenas durante um bocadinho como se estivessem a cumprimentar-se. Mas estão apenas a cheirar-se para saber se são do mesmo formigueiro.

Sabias que as formigas são muito organizadas? Têm uma maneira de viver em sociedade quase como a dos homens. Com uma rainha e tudo!

<http://www.junior.pt> consultado a 08.05.2018 (texto com supressões)

2. Assinala com X as opções corretas, de acordo com o texto.

- O texto "A formiga" encontra-se num sítio da internet.
- O texto encontra-se num livro de histórias.
- O texto conta-nos uma história sobre a formiga.
- O texto dá-nos informações sobre a formiga.



Eu e os outros

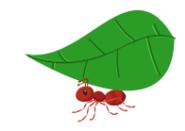
3. De acordo com o texto, liga as imagens às tarefas realizadas pelas formigas.



As formigas andam sempre de um lado para o outro à procura de comida.



Uma formiga consegue transportar até 10 vezes o seu próprio peso.



Vivem em grandes grupos chamados colónias dentro dos seus formigueiros.

4. Ordena as palavras e forma uma frase.

pequeninos. são muito As insetos formigas

5. Escreve a frase.

6. Ordena as letras e escreve o nome da casa das formigas.

i r o m i f o r g u e

7. Conversa com os teus colegas e com as tuas colegas sobre o que gostaste mais de saber sobre a formiga.





8. **Completa** o esquema com informações do texto.

Sobre a formiga 		
O que já sabia sobre a formiga	O que aprendi com o texto sobre a formiga	O que ainda gostava de saber sobre a formiga

Para saberes mais sobre a formiga, podes, por exemplo, procurar em livros sobre insetos, enciclopédias, dicionários... E/ou pesquisares na Internet, por exemplo, em: <http://www.junior.pt>. ; <https://pt.wikipedia.org/wiki/Insetos...>

9. **Treina** a ortografia. Substitui os espaços com **ge**, **gi**, **gue** e **gui** e completa as palavras.

Uma formiga _____reira caiu num ribeiro e não conse_____a de lá sair. Um _____gante ajudou a formiga a sair da água _____lada.



10. **Descobre** os bichos ou os animais que existem na tua comunidade. Para isso, recolhe informações sobre um bicho ou um animal à tua escolha e preenche o seguinte esquema.

Desenha aqui o bicho ou o animal que escolheste.

A que grupo pertence (o que é ?)

Habitat (onde vive?)

O que come?

Como se desloca?

O que achas mais engraçado nesse bicho ou animal?

11. Após o preenchimento do esquema anterior, apresenta aos teus colegas e às tuas colegas o que aprendeste acerca do bicho ou do animal, tendo por base as pesquisas que realizaste. **Diz** o que descobriste sobre o bicho ou o animal, mostrando desenhos e/ou gravuras.



12. Lê as palavras e pinta os círculos de acordo com o número de sílabas de cada palavra.



gafanhoto



formiga



escaravelho



mosquito



borboleta



mosca



13.  Observa as imagens e completa as palavras com al, el, il, ol, ul.



Carac___



p___seira



an___



b___



de barr___

14. **Descobre** e circunda, na Sopa de Letras, os nomes de cinco animais. **Copia-os.** Segue o exemplo.

T	R	I	T	Ã	O	G	T	C	R
U	I	G	U	A	N	A	O	A	G
S	M	Y	A	T	O	N	A	X	A
C	Ã	O	G	L	E	U	B	O	T
O	V	E	X	N	A	L	O	B	O
T	P	A	T	O	H	N	R	S	C

Tritão

Four horizontal lines for writing the names of other animals found in the word search.

15. **Conversa** com o teu professor ou a tua professora e com os teus colegas e com as tuas colegas sobre os animais que descobriste na Sopa de Letras.

16. **Sublinha** a verde os animais que já conheces e a amarelo os que ainda não conheces.

17. **Escreve** o nome dos animais que sublinhaste a amarelo.

Two horizontal lines for writing the names of the animals.

18. Com a ajuda do teu professor ou da tua professora, **procura** informação sobre os animais que sublinhaste a amarelo.



19. Escolhe um animal que sublinhaste a amarelo e preenche o seguinte esquema.

O que é?

Onde vive?

O que come?

Ilustra aqui o animal

1. Lê o poema.

Menino com bicho



O João tem um tritão,
 A Joana uma iguana;
 O Miguel comprou um cão,
 Já o tem há uma semana.
 A Maria tem um gato,
 A Catarina, um pato
 Que faz quá-quá pela casa
 Enquanto levanta a asa.



Maria Teresa Maia Gonzalez, *Tantos meninos diferentes*, Texto Editora, 2011

2. Ajuda cada personagem do poema a encontrar o respetivo animal. Liga de acordo com o texto.

- O João tem um cão.
- A Maria tem um tritão.
- A Catarina tem uma iguana.
- A Joana tem um gato.
- O Miguel tem um pato.

3. Pensa como é o teu animal preferido. Preenche o quadro, colocando um X de acordo com algumas das suas características. Não reveles, ainda, aos teus colegas e às tuas colegas o teu animal preferido.

Nome do animal	Tamanho			Onde vive			Alimentação			O que gosta de fazer			Cobertura do corpo		
	pequeno	médio	grande	terra	água	ar	carnívoro	herbívoro	omnívoro	brincar	dormir	passar	pele	penas	escamas
Fotografia ou desenho															



4. Sem dizeres o nome do teu animal preferido, apresenta-o aos teus colegas e às tuas colegas e convida-os(as) a adivinharem qual é.

Exemplo:

O meu animal preferido:

- é grande/ é médio/ é pequeno
- tem pelo / penas/ escamas
- voa / nada/ anda...

5. Com a ajuda do quadro anterior, **preenche** a ficha do teu animal preferido.

Chamo-me _____.

Sou _____.

Vivo _____.

Alimento-me de _____ e de _____.

Gosto de _____ e de _____.

O meu corpo é coberto de _____.

Uma característica que me identifica _____.

6. **Ilustra** aqui o teu animal preferido.



Alguém perdeu uma gatinha e colocou um anúncio no jornal da terra e afixou-o também nas escolas e em várias lojas e restaurantes. O texto que escreveu está incompleto e encontra-se no retângulo abaixo.

1.  **Observa** a imagem e lê o anúncio.



2. Qual é o assunto tratado no anúncio? _____

3. A quem se dirige o anúncio? _____

4. Já alguma vez leste um anúncio do género? Onde? _____

5. **Conversa** com os teus colegas e com as tuas colegas sobre o que farias se encontrasses a gata Nina.

6. **Relê** o anúncio anterior e assinala com **X** as afirmações verdadeiras.

O anúncio tem título.

Apresenta a fotografia do animal.

Os dados para identificar o animal estão completos.

O anúncio tem data.

Indica o local onde é que o animal se perdeu.

Indica quando é que o animal se perdeu.

Apresenta informação relativa a contactos.

7. **Imagina** que encontraste a gata Nina e queres entregá-la ao dono ou à dona. Completa o anúncio.

ENCONTROU-SE



Encontrou-se no dia 05 de maio de 2018, na Assomada, uma gata de cor _____ e de riscas _____. Tem uma coleira _____.

Para mais informações contactar: 2871500
Data do anúncio: 06 de maio de 2018

8. **Descobre** o nome de cada animal completando com:

an

en

in

on



bis_____te



elef_____te



_____guia



rinocer_____te



c_____guru



p_____guim

9. **Copia** os nomes completos.















10. **Completa** as palavras com **ta, ja, rra, gon,** para serem o nome de uma ave.

coru _____

gaivo _____

gon- _____

caga _____



11. **Lê** com atenção ou ouve ler a história de “O Ratinho Marinheiro” em formato de livro e/ou digital.

Com a ajuda do teu professor ou da tua professora, pesquisa a história de “O Ratinho Marinheiro”, em formato digital, nos seguintes links:

- <https://www.youtube.com/watch?v=g63g4hxYoQw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=8RBn0CZ-iUQ>
- <https://pt.slideshare.net/oceanodaspalavras4/o-ratinho-marinheiro-9198311>

12.  **Observa** a capa do livro.



13. **Conversa** com os teus colegas e com as tuas colegas sobre as seguintes questões:

- O que veem na capa?
- Qual é o título do livro?
- Há alguma relação entre o título do livro e a ilustração?
- Quem escreveu o livro?
- Quem será a personagem principal da história?

14. **Lê** ou ouve ler a história.

15. **Conversa** com os teus colegas e com as tuas colegas sobre as seguintes questões:

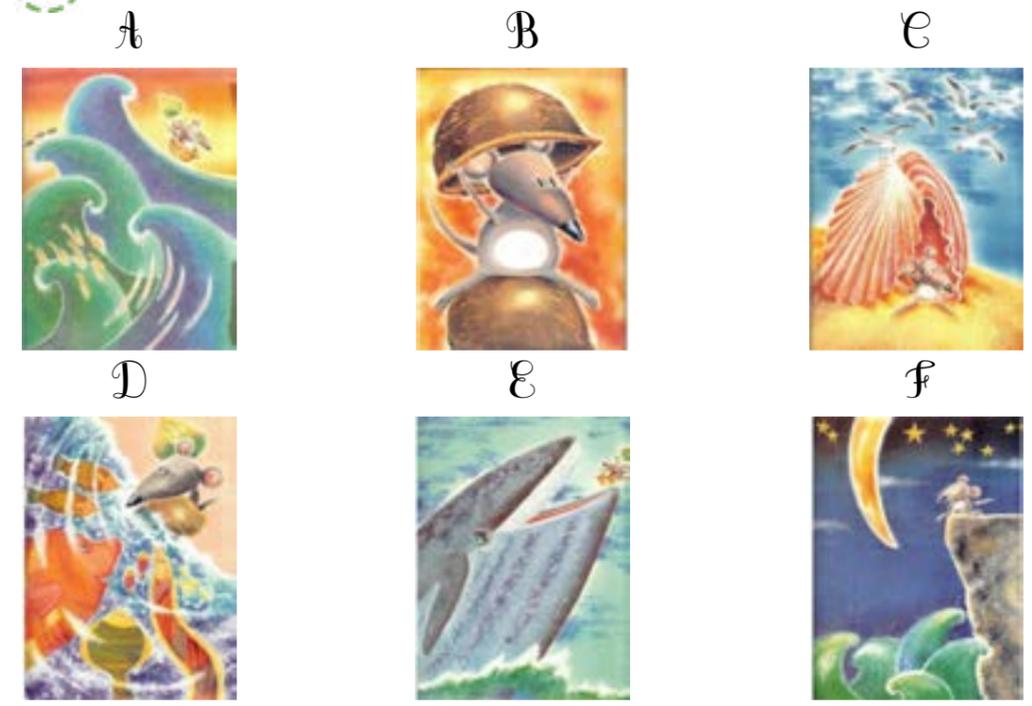
- Quem é a personagem principal da história?
- Diz como é a personagem principal?
- Qual é o seu sonho?
- O que fez para concretizar esse sonho?
- O que levou para se alimentar durante a viagem?
- Com quem falou?
- O que lhe aconteceu?

16. **Rodeia** o fruto que o Ratinho Marinheiro utilizou para fazer o barco.





17. **Observa** as ilustrações da história que leste ou ouviste ler.



18. **Ordena-as** de acordo com as informações do texto, segue o exemplo.

A <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
B <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
C <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
D <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
E <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
F <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6

(A dashed arrow points from the first row to the second row.)

19. **Completa** a história de “O Ratinho Marinheiro”, substituindo as imagens pelas palavras correspondentes.

Era uma vez um _____ que gostava muito de ver o mar. Um dia resolveu fazer um _____ com uma _____, uma rolha, uns palitos e uma _____.

Com esse barco, viajou durante muito tempo pelo _____ fora. Durante a sua viagem, o ratinho viu _____ e barcos muito diferentes.

Inspirado em: *Actividades para o ensino da língua. Compreensão da leitura*, Coordenação de Luísa Álvares Pereira Inês Cardoso, autores: Luísa Álvares Pereira et alii, edição Universidade de Aveiro, 2009

20. **Lê** o texto em voz alta para os teus colegas e para as tuas colegas. Não te esqueças de lhe dar um título.

legaste ao fim da unidade: O meu corpo
Diz como correu?

Autoavaliação da unidade: O meu corpo. Coloca um X na tua opção.

Correu bem!	Posso fazer melhor!	Preciso de ajuda!	Não sei como correu...
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.  Observa com atenção a imagem.



2. Vais ler ou ouvir ler uma história. **Conversa** com o teu colega ou com a tua colega do lado e tenta adivinhar de que fala a história.

3. A história fala de uma criança:

que gostava de cantar à frente do espelho.

que lavava os dentes à frente do espelho.

que cortava as unhas à frente do espelho.

4. **Assinala** com X o nome da criança que imaginaste para a história que vais ler ou que vais ouvir ler.

Amália	<input type="checkbox"/>	Pedro	<input type="checkbox"/>	Cátia	<input type="checkbox"/>
Carlos	<input type="checkbox"/>	Marta	<input type="checkbox"/>	Luna	<input type="checkbox"/>

1. Para saberes mais sobre a história, lê ou  ouve ler o texto.

O menino Pedro e o espelho

O Pedro é um menino muito asseado. Andava sempre limpo. Tomava banho todos os dias, lavava e cortava os cabelos na barbearia do Senhor Paulo. Também cortava as unhas para não ficarem sujas e vestia roupas limpas e confortáveis.

A mãe do Pedro ficava contente quando via o filho limpinho.

— Que lindo está o meu filho! E bem cheiroso!

Sim, porque o Pedro não se esqueceu de colocar o perfume que o pai lhe deu, quando fez anos.

Só que o Pedro tinha um problema. Não gostava de escovar os dentes.

A mãe perguntava-lhe: — Pedro, não escovas os dentes porquê, filho?

— Mãe, não gosto de escovar os dentes, porque não os vejo. Respondia o Pedro.

Então a mãe resolveu comprar-lhe um espelho.

— Pronto, aqui tens o espelho, Pedro! Agora já podes escovar os teus dentes e ver como ficam brancos e saudáveis, disse a mãe.

O Pedro, de manhã e após as refeições, escovava os dentes sempre à frente do espelho, com aquela escova curta e macia e estava muito contente.

— Ficaram lindos os meus dentes! Já posso sorrir para os meus colegas e para as minhas colegas na escola, pensou o Pedro.



2. A história que imaginaste é semelhante à história lida ou que ouviste ler?

Sim

Não

3. E a personagem que imaginaste, corresponde à que está no texto?

Sim

Não

4. O menino da história chama-se:

Mariana

Rui

Joana

Pedro

5. Assinala as frases com V (verdadeiras) ou F (Falsas), de acordo com o texto.

○ Pedro é um menino muito asseado.

○ pai do Pedro deu-lhe uma mochila, quando fez anos.

○ Pedro vestia roupas limpas e confortáveis.

A mãe do Pedro comprou-lhe um telemóvel.

6. Reescreve as frases que consideraste falsas de forma a torná-las verdadeiras.



7. O Pedro toma banho:

duas vezes por semana.

todos os dias.

ao domingo.

8. Por que motivo precisa o Pedro de fazer a sua higiene diária?

9. Completa o espaço em branco, com uma palavra do texto.

○ Pedro quando escova os dentes à frente do espelho fica sempre _____.

10. Assinala com X as palavras ou expressões que completam as frases.

O Pedro andava sempre:

sujo

limpo

despenteado

O Pedro vestia roupas:

apertadas

largas

limpas e confortáveis

O Pedro não gostava de:

escovar os dentes

tomar banho

cortar as unhas





Eu e os outros

11. Que lindo está o meu filho!

Quem disse esta frase?

12. **Completa** as frases, de acordo com o texto.

○ Pedro cortava as _____ para não ficarem _____ . A mãe do Pedro ficava _____ quando via o filho _____ .

○ Pedro, de _____ e após as _____ , escovava os _____ .

13. **Escreve** o nome das imagens.

Copia as frases. **Substitui** as imagens pelas respectivas palavras.

○ Pedro cortava os 

--	--	--	--	--	--	--	--

○ Pedro escovava os 

--	--	--	--	--	--	--	--

Eu e os outros

14. **Ordena** as letras e descobre como é a escova do Pedro.

a	m	i	c	a

a	t	u	c	r

A escova do Pedro é _____ e _____ .

15. **Descobre** os contrários das palavras anteriores.

Ordena as letras e descobre as palavras.

a	d	u	r

a	m	i	c	p	r	d	e

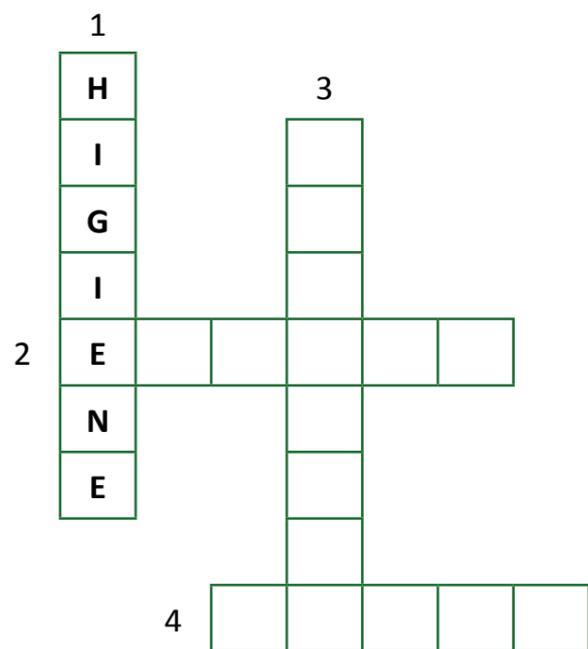
16. **Liga** cada palavra à palavra com significado oposto, como no exemplo.

Sujas	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Triste
Lindos	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Limpas
Branças	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Feios
Contente	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Pretas



17. Completa o crucigrama.

- 1 - Com ela previne-se certas doenças
- 2 - Com ela lava-se os dentes.
- 3 - Usa-se para lavar as mãos.
- 4 - Com ele penteia-se o cabelo.



Mais higiene, melhor saúde

Com ajuda do teu professor ou da tua professora, dos teus colegas e das tuas colegas vais preparar um **manual ilustrado sobre a higiene pessoal com imagens, canções e jogos.**

O objetivo da realização deste manual ilustrado é sensibilizares os alunos e as alunas da tua escola, a comunidade educativa, os pais e as mães para a aquisição de hábitos regulares de higiene pessoal.

O referido manual ilustrado será apresentado à comunidade educativa quando o finalizares.

A construção do manual ilustrado será feita em quatro fases. Essas quatro fases vão ajudar-te na elaboração e organização do projeto.

Para melhor realizares a tarefa, segue os exemplos que são apresentados em cada uma das fases.

Primeira fase:

- a. **Pesquisa**, em revistas, jornais, cartazes, internet, etc., imagens sobre a higiene pessoal, coloridas e por colorir.

Com ajuda do teu professor ou da tua professora, **procura** na biblioteca da escola ou na biblioteca municipal, na internet, em casa, etc. todos os materiais com imagens sobre a higiene pessoal.



- b. **Recorta** as imagens que encontraste.

Poderás também **desenhar** e **pintar** algumas imagens na aula de educação artística.

Eu e os outros

Segunda fase:

a. **Escreve** frases ou textos breves sobre as imagens recortadas.

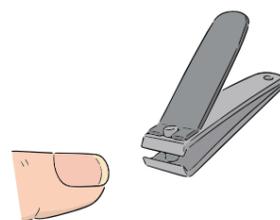
Exemplos: *Lavar as mãos antes das refeições*



Escovar os dentes após as refeições



Quando uma pessoa coloca a mão na boca, a sujidade guardada debaixo das unhas pode dar origem a várias doenças. Além disso, as unhas devem estar bonitas. Por isso, cortar as unhas e mantê-las limpas ajuda a prevenir certas doenças.



c. **Escreve** a letra dessas canções, em tiras de papel, para as colares no teu manual ilustrado.

Exemplo:

HORA DA HIGIENE

Sai a água da torneira,
faz espuma com sabão,
pra comer a comidinha,
vou lavar as minhas mãos.

(Ritmo: música Ciranda cirandinha)

MEUS DENTINHOS

Meus dentinhos...
Vou escovar...ar...ar
E assim vou ficar...
Mais saudável...vel...
Quem escova... va...
Previne-se... se...
E garante... E garante...
Saúde oral... al... al...

(Ritmo: música Atirei o pau ao gato)

(Adaptado de Waldirene D. Mendonça)

<http://mimoseencantodaeducacao.blogspot.com/2013/07/musicas-de-rotina-para-educacao.html>

b. Para que o teu manual fique ainda mais bonito, vais preparar algumas canções sobre a higiene.





d. Criação de alguns jogos sobre a higiene pessoal.  **Observa** o exemplo.

Como lavar as mãos?

Pesquisa e recorta imagens semelhantes às que estão no retângulo abaixo. Cola-as na tabela, por ordem.

Exemplo:



--	--	--	--	--

Terceira fase:

Nesta fase, vais montar o manual ilustrado com os elementos que fizeste e que recolheste.

- Cola** as imagens recortadas e faz as ilustrações necessárias. Escreve as respetivas legendas.
- Copia** as letras das canções sobre a higiene pessoal.
- Escreve** os jogos sobre a higiene pessoal.



Exemplo do manual ilustrado:



Quarta fase:

Apresentação do manual ilustrado a toda a comunidade educativa aos pais e às mães.

Com os teus colegas e as tuas colegas, e com a ajuda do teu professor ou da tua professora, podes apresentar o teu manual ilustrado da seguinte forma:

Pede ao teu professor ou à tua professora que organize a turma em três grupos.

Cada grupo fica responsável pela apresentação de uma parte do manual:

- Grupo 1 - apresenta as ilustrações e as respetivas legendas.
- Grupo 2 - entoa as canções do manual.
- Grupo 3 - realiza os jogos.



Durante a apresentação, não te esqueças de:

- a. cumprimentar o público;
- b. olhar para o público;
- c. fazer algumas perguntas sobre a higiene.

Quando terminares a apresentação não te esqueças de agradecer a presença do público.

Autoavaliação da unidade: A minha higiene. Coloca um X na tua opção.

Chegaste ao fim da unidade: A minha higiene
Diz como correu?

Autoavaliação da unidade: A minha higiene. Coloca um X na tua opção.

Correu bem! Posso fazer melhor! Preciso de ajuda! Não sei como correu...



Autoavalio a minha capacidade de escutar

O meu nome: _____			
Data: _____			
	Sim 	Às vezes 	Não
Tenho uma atitude de escuta ativa.			
Olho a pessoa que fala.			
Escuto a mensagem com atenção.			

Autoavalio a minha expressão oral.

	Sim 	Às vezes 	Não
Esforço-me por falar em português.			
Apresento as minhas ideias.			
Falo de forma clara.			



Autoavalia a minha reação aos textos que li ou que ouvi ler.

Os textos que li	Nível do texto para mim			A minha opinião sobre o texto
	Fácil	Médio	Difícil	
Títulos				
Desta lista de textos, o meu preferido foi:				

Autoavalia a minha expressão escrita.

	Sim	Às vezes	Não
Faço um plano do texto.			
Escrevo frases completas.			
Leio o que escrevo.			
Verifico que o texto está claro.			
Verifico o uso de maiúsculas.			
Verifico a pontuação.			
Copio o texto e verifico se as palavras estão bem escritas.			



AS ATIVIDADES DO QUOTIDIANO

At minha rotina diária

-  **Observa** as imagens. **Numera-as** de 1 a 6 de acordo com a rotina diária da pequena Amira, antes de ir para a escola.
- Escreve** uma legenda para cada imagem.



At minha rotina diária

-  **Observa** e analisa o calendário mensal da Amira.

Mês de junho						
domingo	segunda	terça	quarta	quinta	sexta	sábado
1 Dia da criança	2	3	4 Trabalho de matemática	5	6	7
8	9	10 Aniversário da avó Lena	11	12	13 Festa de Santo António	14
15 Visita aos tios Benildo e Adilson	16	17	18 Visita de estudo ao vulcão	19	20 Apresentação do manual ilustrado sobre higiene	21
22	23	24 Festa de São João	25	26 Aniversário da Leila	27	28
29 Festa de São Pedro	30	31				

- Responde** às questões:

A que mês do ano se refere o calendário da Amira?

Qual o dia de aniversário da avó Lena?

Em que dia se comemora a festa de Santo António?

Em que dia é feriado nacional?



5. Escreve em que dia do mês a Amira irá:

Fazer o trabalho de matemática. _____

Visitar os tios Benildo e Adilson. _____

Apresentar o manual ilustrado sobre a higiene. _____

Celebrar o dia de São João. _____

6. Quem faz anos no dia 26?

Chegaste ao fim da unidade: As atividades do quotidiano
Diz como correu?

Autoavaliação da unidade: As atividades do quotidiano. Coloca um X na tua opção.

Correu bem!	Posso fazer melhor!	Preciso de ajuda!	Não sei como correu...
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

AS FÉRIAS E OS TEMPOS LIVRES



1. Observa atentamente a imagem.



2. **Conversa** com os teus colegas e com as tuas colegas sobre o que vês na imagem.

3. **Coloca** um X na resposta correta.

- As meninas e os meninos saltam à corda.
- As meninas e os meninos brincam numa roda.
- As meninas e os meninos jogam à bola.
- As meninas e os meninos veem televisão.

4. Gostas da brincadeira igual à que observaste na imagem?
Costumas fazer essa brincadeira com os teus amigos e as tuas amigas?

5. **Fala** com os teus colegas e com as tuas colegas sobre as brincadeiras da vossa preferência.



6. Como te parecem os meninos e as meninas?

Tristes

Alegres

Zangados

Diz porquê? _____

1. Para saberes mais sobre a história, lê o texto.

As férias grandes

As alunas e os alunos da turma da Professora Marta já se preparam para as férias grandes. O entusiasmo é muito!

A Carina irá ocupar os seus tempos livres a ouvir música tradicional de preferência “funaná”, a pintar e a jogar à malha com a sua amiga Clara. Irá também ajudar a mãe nas tarefas de casa.

O Paulo irá visitar o avô, onde está o seu cão que cresceu muito, mas continua brincalhão. O Paulo também gosta muito de estar com os amigos para conversar e jogar à bola.

Todos os alunos e todas as alunas da turma conversam sobre o que mais gostam de fazer nas férias grandes. Muitas crianças dizem que gostam de jogar no computador, dançar, dormir, ouvir histórias de pessoas mais crescidas e ler livros.

— Que venham as férias grandes, disse a Professora! Já vi que todos têm atividades para fazer.

2. O texto fala:

de uma festa de anos;

das férias grandes;

de um dia na praia.



3. Lê as frases. Ordena de 1 a 4, de acordo com a sequência dos acontecimentos do texto.

As alunas e os alunos da turma da professora Marta já se preparam para as férias grandes

Que venham as férias grandes, disse a Professora!

O Paulo irá visitar o avô, onde está o seu cão que cresceu muito.

A Carina irá ocupar os seus tempos livres a ouvir música tradicional de preferência “funaná”, a pintar e a jogar à malha com a sua amiga Clara.

4. Faz a correspondência entre os nomes da **coluna A** com as atividades da **coluna B**. Observa o exemplo.

Coluna A

Carina

Paulo

Coluna B

- ouve música tradicional
- conversa com os amigos
- joga no computador
- pinta
- joga à bola
- joga à malha

5. Como se chama a Professora do texto “As férias grandes”?





At minha rotina diária

6. **Completa** a frase com uma das palavras apresentadas:

entusiasmados

aborrecidos

distraídos

Os alunos da escola estavam _____.

7. **Pinta** os retângulos, de acordo com o número de palavras da frase.

Os alunos vão de férias



8. Agora, **escreve** a frase do exercício anterior.

9.  **Observa** as figuras. Pinta as sílabas que formam a palavra que corresponde a cada figura. Escreve a palavra conforme o exemplo.



bo ca la ma



ma ca la sa

Ex: bola



com to pu ca ta dor



Na ca ir

At minha rotina diária

10. Com as sílabas restantes, **forma** outras palavras. Segue o exemplo.



bo ca la ma



ma ca la sa

Ex: cama

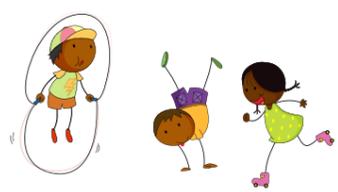


com to pu ca ta dor



Na ca ir

11. **Divide** as seguintes palavras em sílabas.



brincar



malha



livros





12. **Descobre** outras palavras com **lh** **br** **vr** no quadro ao lado.

Completa os espaços conforme o exemplo.

lh			
malha			

br			
abraço			

vr			
livrete			

abraço	livro	palavra
malha	lavrador	bruma
alho	bronze	toalha
livrete	telha	brita

13. **Ordena** as palavras e forma uma frase sobre a imagem.

menino dormir.
O está a



1. **Lê** o texto.

Os tempos livres

Os gémeos Bruna e Barreto já planeiam as atividades para fazerem nos tempos livres.

— Adoro quando tenho um tempo livre! Posso jogar à bola no campo pequeno, de terra batida, com as balizas de madeira, andar de bicicleta e passar algum tempo com a minha família e amigos – disse o Barreto.

— Eu procuro passar o meu tempo livre a passear, a ler livros de banda desenhada e a ir à horta com o meu amigo Luís. Na horta, podemos mexer na terra e apanhar algumas frutas e verduras, afirmou a Bruna.

— Que bom podermos fazer essas coisas! Disse a Bruna.

— Barreto, não te esqueças que na quarta-feira temos aulas. Vamos também dedicar algum tempo aos estudos, disse a Bruna.

— Claro, Bruna! Os nossos pais vão ficar alegres e vão ajudar-nos, nos estudos.

2. **Sublinha** as palavras que não consegues ler ou que tens dificuldade em ler.

3. **Divide** essas palavras em sílabas e tenta lê-las de novo.

4. **Descobre** o significado dessas palavras na frase.

5. **Assinala** com um X as afirmações verdadeiras.

O Barreto e a Bruna são irmãos.

A Bruna, nos seus tempos livres, joga à bola.

O Luís é amigo da Bruna.

A Bruna e o Barreto têm aulas na quarta-feira.



A minha rotina diária

6. **Completa** as frases, de acordo com o texto.

O Barreto joga à bola num campo _____ de _____ com as balizas de _____.

A Bruna lê livros de _____ e apanha algumas _____ e _____ na horta.

7. Quando é que o Barreto e a Bruna têm aulas?

8. **Assinala** com X as expressões corretas, de acordo com o texto.

O campo é pequeno.

O campo é grande.

O campo é de terra batida.

O campo é relvado.

A minha rotina diária

O campo tem balizas de madeira.

O campo tem balizas de alumínio.

9. **Descobre**, no quadro de sílabas, quatro palavras. Escreve-as nas linhas ao lado.

fru	ba	da
au	hor	ti
ta	las	tas

10. **Observa** a palavra **Aulas**, e completa o exercício.

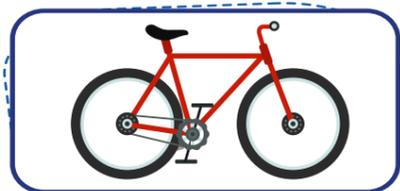
Tem letras. A letra inicial é . A letra final é .

A letra **A** aparece vezes.



A minha rotina diária

11. Liga as imagens às palavras correspondentes, como no exemplo.



- Carro
- Fruta
- Campo
- Baliza
- Bicicleta
- Horta

12. Escolhe uma das palavras do exercício anterior e escreve uma frase.

A minha rotina diária

13.  Observa as frutas e completa o crucigrama com as consoantes em falta.



1.	U		a					
2.		e		a			e	
3.		e		â			i	a
4.		a		a			a	
5.		a		a		a		

14. Escreve o nome das frutas que descobriste.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____



A minha rotina diária

15. Junta as partes e forma palavras, de acordo com o exemplo.



Ba → rr → eto



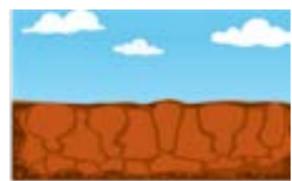
ca → rr → o

Barreto

Carro



ga → rr → afa



te → rr → a

Garrafa

Terra

16. Junta as partes e forma palavras, de acordo com o exemplo.



madei → r → a



ho → r → a

Madeira

hora



ca → r → ope



mu → r → o

Caixa

Muro

A minha rotina diária

17. Completa as frases, escrevendo as palavras que se seguem nos espaços correspondentes.



A Bruna come _____ com peixe.

No _____ enviamos cartas.

Os alunos sentaram-se nas _____.

A parede da casa da Joana tem teias de _____.

O vestido é muito _____.

Chegaste ao fim da unidade: As férias e os tempos livres
Diz como correu?

Autoavaliação da unidade: As férias e os tempos livres. Coloca um X na tua opção.

Correu bem!

Posso fazer melhor!

Preciso de ajuda!

Não sei como correu...





AUTOAVALIAÇÃO

A minha rotina diária

Autoavalia a minha capacidade de escutar

O meu nome: _____			
Data: _____			
	Sim	Às vezes	Não
Tenho uma atitude de escuta ativa.			
Olho a pessoa que fala.			
Escuto a mensagem com atenção.			

Autoavalia a minha expressão oral.

	Sim	Às vezes	Não
Esforço-me por falar em português.			
Apresento as minhas ideias.			
Falo de forma clara.			

A minha rotina diária



Autoavalia a minha reação aos textos que li ou que ouvi ler.

Os textos que li	Nível do texto para mim			A minha opinião sobre o texto
	Fácil	médio	Difícil	
Títulos				
Desta lista de textos, o meu preferido foi:				

Autoavalia a minha expressão escrita.

Faço um plano do texto.			
Escrevo frases completas.			
Leio o que escrevo.			
Verifico que o texto está claro.			
Verifico o uso de maiúsculas.			
Verifico a pontuação.			
Copio o texto e verifico se as palavras estão bem escritas.			



1.  **Observa** a imagem abaixo e tenta adivinhar qual será o assunto do texto.



2. **Conversa** com os teus colegas e com as tuas colegas sobre o que te faz lembrar a imagem.

3. **Lê**, com muita atenção, o texto da página seguinte, para ficares a saber:

Qual é o título do texto?

Quem são as personagens que entram nesta história?



A minha família

O local onde costumava reunir-se a família do João?

Qual é o problema que é necessário resolver?

Quem resolve o problema?

1. Lê o texto em voz baixa. Depois lê-o, em voz alta, para os teus colegas e para as tuas colegas.

A família do João

Quando se junta a família toda em casa dos meus avós paternos, há sempre grandes confusões.

Se a minha avó chama: — João! — Logo quatro pessoas respondem ao mesmo tempo:

— Sim! — E ficam todos a olhar uns para os outros... João é o nome do meu avô; João é o nome do meu tio; João é o nome do meu primo e João é o nome do meu sobrinho, filho da minha irmã Zita... Um dia, a minha mãe, para que se acabassem as confusões, propôs que se chamasse João Primeiro ao avô. O meu tio passava a chamar-se João Segundo, o meu primo, como é filho do João Segundo, seria o João Terceiro. E o meu sobrinho, como ainda é pequenito, chamar-se-ia João Pequeno.

António Mota, *Segredos*, Ilustração: Marta Torrão, Edições Gailivro, 2006 (excerto)



A minha família

2. Preenche o Bilhete de Identidade do livro, de onde foi extraído o texto que acabaste de ler.

Título do livro

Autor

Ilustrador

3. Transcreve a parte do texto de que mais gostaste.

4. O texto “A família do João” conta uma história engraçada. Lê o texto mais uma vez e tenta localizar as partes que estão no esquema.

Família do João em casa dos avós paternos. - Situação inicial

Quando a avó chama: - João! Respondem, ao mesmo tempo, quatro pessoas. - Problema

A cada pessoa que se chama João, a mãe dá um nominho. - Resolução





5. Com a ajuda do esquema anterior, **conta**, por palavras tuas, essa história, num pequeno texto em prosa.

1.  **Observa** a imagem e tenta adivinhar de que fala o texto.



2. **Lê** o texto, em silêncio.

A Estrelinha Tlim Tlim ia fazer anos e os amigos resolveram oferecer-lhe a festa mais bonita que ela podia imaginar.

O Senhor Cometa mais o Senhor Vento foram encarregados de levar os convites porque andam muito depressa e conhecem todos os caminhos do céu.

À medida que os convidados da festa iam chegando, entregavam as prendas à Estrelinha Tlim Tlim. Eram abraços das Ilhas Atlânticas, flores dos desertos de Angola, sorrisos de Portugal, missangas de Moçambique, um leque feito com palmas das palmeiras do Brasil.

Entretanto já era noite alta e o Senhor Sol encarregado de fechar a festa, avisou que estava na hora de cada um ir para sua casa, porque ele ia começar um novo dia no outro lado do mundo.

Dina Salústio, *A Estrelinha Tlim Tlim*, Ilustrações de Júlio Resende, edição: Instituto Camões, Centro Cultural Português, Praia-Mindelo, 1998 (Texto com supressões)



3. **Une** para formares frases, de acordo com o texto.

A Estrelinha Tlim Tlim ia ●

- brincar com os amigos.
- fazer anos.
- levar os convites aos amigos.

Os amigos resolveram oferecer-lhe ●

- um livro.
- um bolo.
- a festa mais bonita que ela podia imaginar.

4. O Senhor Cometa e o Senhor Vento foram encarregados de levar os convites. Porquê?

5. Quem estava encarregado de fechar a festa de anos da Estrelinha Tlim Tlim?

6. Fala com os teus colegas e com as tuas colegas sobre:

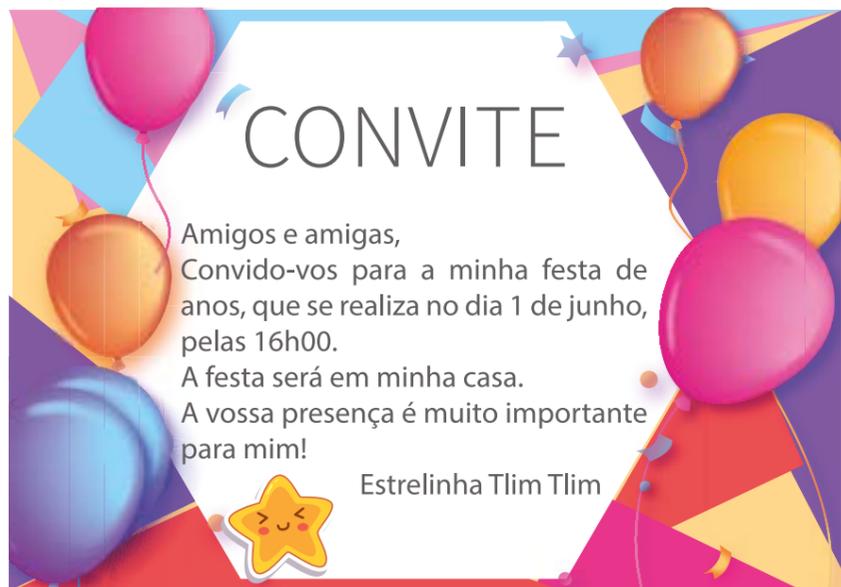
A personagem da história que gostarias de ser.

Um acontecimento da história parecido a algo que tu tenhas vivido.





7. A Estrelinha Tlim Tlim fez um convite para a sua festa de anos. **Lê-o** com atenção.



8. **Lê** as questões e responde:

Quem é que convida?

Quem é convidado?

Qual o motivo do convite?

Qual a data?

Qual o local?



9. **Preenche** o guião de apoio à planificação do convite do teu aniversário.

Nome de quem convida:	
Nome de quem é convidado:	
Motivo:	
Data:	
Hora:	
Local:	

10. Agora **cria** o teu convite de aniversário. **Ilustra-o**.

Chegaste ao fim da unidade: Os membros da minha família
Diz como correu?

Autoavaliação da unidade: Os membros da minha família. Coloca um X na tua opção.

Correu bem!

Posso fazer melhor!

Preciso de ajuda!

Não sei como correu...



1. **Descobre** o título do texto e copia-o para o local indicado.

A sopa da beleza

2. **Conversa** com os teus colegas e com as tuas colegas sobre o que vos faz lembrar a ilustração da capa do livro.

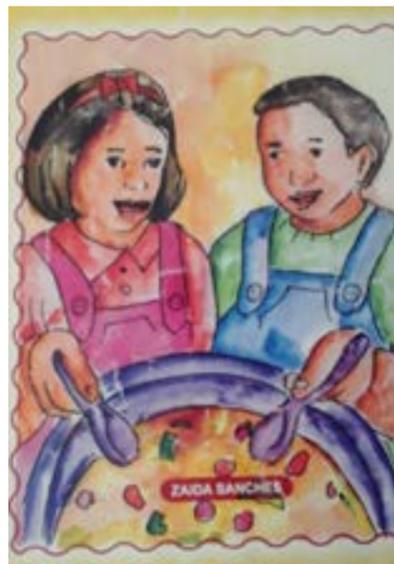


Ilustração: Dudu Rodrigues

3. Quem são as personagens que vês na ilustração? O que estão a fazer?
4. De que falará a história que vais ler com os teu colegas e com as tuas colegas?
5. **Escreve** aqui o título que descobriste: _____



6. Para saberes mais sobre a história, **lê** o texto, em voz alta, com os teus colegas e com as tuas colegas.

No dia em que nasceram toda a vizinhança foi dar-lhes os parabéns e levaram prendas como galinhas, ovos, manteiga de terra, vinho, etc.

Os visitantes estavam todos encantados com a beleza daquelas crianças, mas não gabaram. Tinham medo da hora minguada porque as crianças podiam ficar feias e doentias logo à nascença.

O medo era tanto que apenas diziam — Que bebés tão feios!

Um dia, os recém-nascidos receberam uma visita de uma viajante que não era da aldeia. Era bruxa, mas ninguém sabia. Logo que ela viu os meninos disse — Lindas crianças!

— Que linda menina! Que lindo menino! Repetiu.

A mãe ficou muito triste e preocupada porque se coincidissem com a hora minguada os seus filhos iriam crescer feios e ser mal parecidos para o resto da vida, adoecer ou morrer.

Assim que a visitante se foi embora a mãe deu banho de chá de palha de mato aos meninos e preparou chá para beberem, na esperança de que o encanto se desfizesse.

Mas a partir desse dia os meninos começaram a ficar sem energia, tristes e feios.

Decorridos meses, a mãe desesperada foi pedir ajuda à fada madrinha.

— Fada madrinha, preciso da sua ajuda — faça alguma coisa que quebre o mau olhado e os meus meninos possam crescer saudáveis e lindos.

— Está bem, eu ajudo-te porque gosto muito de crianças, respondeu a fada.

— Os meus meninos não gostam de verduras! Não comem alface, nem couve, nem espinafres, nem repolho. Detestam cenoura, cebola, abóbora e outros legumes.

— Oh, isso é muito mau! Por isso é que não crescem com saúde!

Mas podes dar-lhe a sopa da beleza. É muito rica em vitaminas e proteínas. Vão crescer vigorosos.

O grande segredo da beleza é comerem sopa. A sopa faz os meninos crescerem cheios de energia, força, inteligência e beleza, disse a fada madrinha.

A mãe explicou aos miúdos que só teriam saúde se comessem os legumes, as hortaliças, as frutas, os cereais, a carne, o peixe, os ovos e também bebessem muita água e leite.

Disse ainda que — “a beleza das pessoas depende do que elas comem”.





Então os meninos perceberam a importância dos alimentos nas nossas vidas.
 Todos os dias ao almoço comiam primeiro a sopinha até à última gota.
 E com a receita da sopa da beleza foi possível vencer a hora minguada.
 O Ruben ficou um super-homem cheio de energia, sadio e amável.
 A Inês ficou uma linda e adorada princesa.

Zaida Sanches, *A Sopa da Beleza*, Ilustração: Dudu Rodrigues, Impressão: Isabel Gráfica, Lda., s/d (texto com supressões e algumas adaptações)

Depois de leres o texto, **responde** às perguntas que se seguem.

7. Descobre:

o título da história: _____

o nome do autor: _____

8. Gostaste da história? Porquê?

9. Qual a personagem de que mais gostaste? Porquê?

10. Há alguma personagem na história de quem não tenhas gostado? Porquê?

11. Escolherias outro título para esta história? Assinala com X a opção que consideras mais adequada.

A fada madrinha

A visita da bruxa

A alimentação



12. Conversa com os teus colegas e com as tuas colegas sobre o que te levou a indicar o título que escolheste.

13. Descobre o significado da expressão: **“hora minguada”**, recolhendo informações junto dos teus familiares e/ou de pessoas da tua comunidade.

14. Assinala com **X** as afirmações **Verdadeiras** (V) ou as **Falsas** (F), de acordo com o sentido do texto.

Afirmações	V	F
A vizinhança admirou a beleza dos meninos e dizia — Que bebés tão lindos!		
Um dia, os recém-nascidos receberam a visita de uma bruxa.		
A mãe dos meninos pediu ajuda à bruxa.		
Com a sopa da beleza, os meninos cresceram vigorosos.		

15. A mãe explicou aos miúdos que só teriam saúde se comessem certos alimentos. Rodeia esses alimentos, na sopa de letras. Estão escritos no quadro ao lado.

L	M	O	N	F	R	U	T	A	S
E	R	V	F	B	G	I	O	P	E
G	L	O	H	J	Q	V	X	C	D
U	E	S	U	K	C	A	R	N	E
M	I	Z	Á	G	U	A	F	S	I
E	T	B	Y	T	Q	W	P	M	N
S	E	O	C	E	R	E	A	I	S
A	P	E	I	X	E	P	E	W	J
K	H	T	R	E	Q	Z	C	V	N
H	O	R	T	A	L	I	Ç	A	S

LEGUMES
HORTALIÇAS
FRUTAS
CEREAIS
CARNE
PEIXE
OVOS
ÁGUA
LEITE





16. Afinal, como foi possível vencer o feitiço da bruxa?

Conversa com os teus colegas e com as tuas colegas e escreve a conclusão da turma.

17. Com o teu colega ou a tua colega do lado, lê as frases. Ordena-as de 1 a 6, de acordo com a sequência dos acontecimentos do texto.

A mãe desesperada foi pedir ajuda à fada madrinha.

Um dia, os recém-nascidos receberam uma visita de uma viajante que não era da aldeia.

Os meninos perceberam a importância dos alimentos nas nossas vidas.

Está bem, eu ajudo-te porque gosto muito de crianças, respondeu a fada.

A partir desse dia os meninos começaram a ficar sem energia, tristes e feios.

A vizinhança foi dar-lhes os parabéns e levaram prendas.

18. Desenha as duas primeiras sequências do exercício anterior.

1ª sequência

2ª sequência



19. Depois contas à turma, por palavras tuas, a história, com a ajuda das sequências que ordenaste. Podes fazer algumas perguntas aos colegas e às colegas da turma sobre a história.

Exemplos de algumas perguntas:

Quem visitou os meninos que não era da aldeia?

O que aconteceu aos meninos depois dessa visita?

A mãe dos meninos pediu ajuda a quem?

Acham que os meninos ficaram saudáveis?

Chegaste ao fim da unidade: A alimentação saudável
Diz como correu?

Autoavaliação da unidade: A alimentação saudável. Coloca um X na tua opção.

Correu bem!

Posso fazer melhor!

Preciso de ajuda!

Não sei como correu...





AUTOAVALIAÇÃO

A minha família

Autoavaliação a minha capacidade de escutar

O meu nome: _____			
Data: _____			
	Sim	Às vezes	Não
Tenho uma atitude de escuta ativa.			
Olho a pessoa que fala.			
Escuto a mensagem com atenção.			

Autoavaliação a minha expressão oral.

	Sim	Às vezes	Não
Esforço-me por falar em português.			
Apresento as minhas ideias.			
Falo de forma clara.			



A minha família



Autoavaliação a minha reação aos textos que li ou que ouvi ler.

Os textos que li	Nível do texto para mim			A minha opinião sobre o texto
	Fácil	Médio	Difícil	
Títulos				
Desta lista de textos, o meu preferido foi:				

Autoavaliação a minha expressão escrita.

	Sim	Às vezes	Não
Faço um plano do texto.			
Escrevo frases completas.			
Leio o que escrevo.			
Verifico que o texto está claro.			
Verifico o uso de maiúsculas.			
Verifico a pontuação.			
Copio o texto e verifico se as palavras estão bem escritas.			





AS PESSOAS DA MINHA COMUNIDADE

A minha comunidade

1.  Observa a imagem.



2. De que falará a história que vais ler?
3. Quem serão as personagens da história?
4. Na tua opinião, o que estão a fazer as personagens?
5. **Tenta** adivinhar o nome do menino.

É tão bonito este nome! Tem 4 letrinhas só. Tem um **C** e um **Ã** no meio, começa por um **J** e termina por um **C**.

6. O nome do menino é _____.



7. Qual o objeto que o menino traz numa das mãos?

Pasta

Mochila

Bolsa

1. Para saberes mais sobre a história, lê o texto.

O João e a comunidade

— Avô, sabe a última novidade da minha escola?

Criamos uma comissão de alunos para ajudar os mais pequenos a atravessar a rua, ao entrar e ao sair das aulas. Eu também faço parte.

O avô ouviu o João e ficou a pensar na ideia.

Na escola do neto estavam, realmente, a ensinar mais alguma coisa do que a ler, escrever e contar. Estavam a ensinar as crianças a viver em grupo, a viver em comunidade.

— Sabes porque ficaste satisfeito? — perguntou o avô.

— Lá saber, não sei, mas sinto-me tão contente! Parece que fico maior quando ajudo os pequenitos.

— Olha, Joãozito, o que tu sentes é que tu estás a ser útil, que não estás sozinho. Quando tu trabalhas para o bem de todos os que vivem contigo na escola, estás a aprender a viver com os outros.

Carmo Pereira da Cruz, *O Mundo do João* — Edições Asa

2. **Rodeia** o título do texto.

O João e a Paula

O João e a comunidade

O João e o cão



3. O autor deste texto chama-se _____.

4. **Assinala** com X a opção correta.

As personagens desta história são:

a avó e o neto.

o avô e o neto.

Na escola do João criou-se:

uma comissão de alunos.

uma comissão de professores.

Na escola do João estavam a ensinar às crianças a:

saltar à corda.

viver em comunidade.

5. **Escreve** as três frases que encontraste no exercício anterior.

6. **Copia**, do texto, a novidade dada pelo neto ao avô.





7. A comissão de alunos foi criada para:

8. **Conversa** com os teus colegas e com as tuas colegas sobre o que é viver em comunidade.

9. O João disse que se sente grande quando ajuda os pequenos.

Copia, do texto, o parágrafo que confirma a afirmação.

10. **Escreve** os nomes João e Joãozito na imagem correspondente.



11. **Junta** as partes e forma palavras. **Observa** o exemplo:

João

pai

Le

irmão

rapa

Joãozito

Chegaste ao fim da unidade: As pessoas da minha comunidade
Diz como correu?

Autoavaliação da unidade: As pessoas da minha comunidade. Coloca um X na tua opção.

Correu bem!

Posso fazer melhor!

Preciso de ajuda!

Não sei como correu...



AS FESTAS E OS COSTUMES

A minha comunidade

1.  **Observa** a imagem com muita atenção.



2. **Conversa** com o teu colega ou com a tua colega do lado sobre:
as personagens que estão na imagem;
o que estão a fazer;
o local onde se encontram;
o motivo de estarem felizes.



A minha comunidade

1. **Lê** o texto.

A D. Filomena tinha feito cuscuz, um bolo tradicional de Cabo Verde preparado com farinha de milho ou de mandioca. Acompanhamos as fatias de cuscuz barradas com manteiga e bebemos café com leite pois a mãe do Pedro disse ser habitual lanchar assim em Cabo Verde. Comemos até mais não poder, de bom que estava o cuscuz...
— Sabem, às vezes também se come farinha de mandioca frita, com ovos estrelados e linguça da terra frita. É um lanche ajantarado — explicou a mãe.
— Só por curiosidade, o que é que se come ao pequeno-almoço? — perguntei.
— Em Cabo Verde costumam comer a camoca misturada com café ou leite, pois tem muita energia. Mas também é vulgar comer-se cachupa da véspera guisada, acompanhada de carne assada ou peixe frito.
— Ena, isso é que é um pequeno-almoço forte! — disse a Miriam.
Foi uma tarde divertida e apetitosa. A D. Filomena, cheia de simpatia, despediu-se de nós com um “até à próxima”!
— Até à próxima! — respondemos em conjunto, aguardando ansiosamente por uma nova oportunidade de comer aquelas delícias todas...

João Lopes Filho, *Vamos Conhecer Cabo Verde*, Ilhéu Editora, 2004 (texto com supressões)

2. **Completa** as frases, de acordo com o texto.

A D. Filomena fez _____, um _____
tradicional de Cabo Verde preparado com _____ de
milho ou de _____.

3. **Lê** as frases. **Risca** a afirmação falsa e **copia** a que está de acordo com o texto.

Comemos até mais não poder, de bom que estava o cuscuz.
Comemos muito pouco, de quente que estava o cuscuz.





A minha comunidade

Em Cabo Verde, ao pequeno-almoço, come-se cachupa quisada.

Em Cabo Verde, ao jantar, come-se cachupa quisada.

4. **Pinta** as palavras, de acordo com a receita do cuscuz.

Para se fazer o cuscuz é preciso:

arroz farinha de milho alho

açúcar farinha de trigo tomate

alface feijão canela

água farinha de mandioca

5. **Ordena** as palavras e forma uma frase, de acordo com o texto. Escreve-a.

A foi divertida. tarde



A minha comunidade

6. **Assinala** com X a opção correta, de acordo com o texto.

A mãe do Pedro disse que no lanche ajantarado come-se:

farinha de mandioca frita, com ovos cozidos e linguiça da terra frita;

farinha de mandioca frita, com ovos estrelados e linguiça da terra frita;

farinha de mandioca fria, com ovos estrelados e linguiça da terra frita.

7. “Comemos até mais não poder, de bom que estava o cuscuz”. Esta frase indica que:

os meninos comeram pouco cuscuz;

os meninos não comeram o cuscuz;

os meninos comeram muito cuscuz.

8. De acordo com o texto, **substitui** as imagens pelas respetivas palavras.

Acompanhamos as fatias de cuscuz barradas com



_____ e bebemos _____

com



_____.

9. Costumas comer cuscuz?

Sim

Não





A minha comunidade

10. **Fala** com o teu colega ou com a tua colega do lado sobre com quem, quando e onde costumavas comer o cuscuz.

11. De seguida, **faz** uma visita à cozinha da tua escola, com os teus colegas e as tuas colegas, com o teu professor ou a tua professora, para aprenderes melhor, com as cozinheiras, a fazer o cuscuz.

12. **Contorna** a palavra ou a expressão correta.

A D. Filomena despede-se dos meninos e diz...

Bom dia!

Até amanhã!

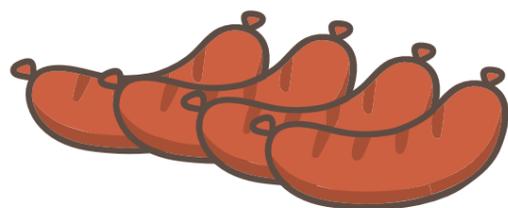
Até a próxima!

13. Que expressões utilizas para te despedires dos teus colegas e das tuas colegas?

14. Ordena as letras e escreve as palavras.



c a h c u a p



l n i g u ç i a



A minha comunidade



d i m a o n a c



n a h f i r a

15. **Escolhe** três palavras do exercício anterior e escreve uma frase para cada uma delas.

16. **Liga** e forma frases, de acordo com o texto.

A D. Filomena é

trabalhadeira

simpática

preguiçosa

cuidadosa

mal-educada



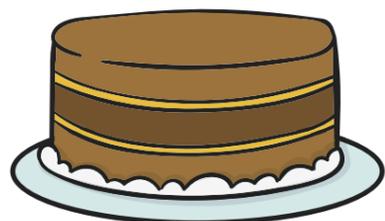


17. Copia as frases que formaste no exercício anterior.

18. Escolhe duas palavras para descreveres cada uma das imagens, conforme o exemplo.

doce	sorridente	fofo
saboroso	alegre	linda

Miriam



Ex: fofo

Ex: alegre

19. Completa o quadro. Observa o exemplo.

manteiga	4 vogais
	4 consoantes

cuscutz	___ vogais
	___ consoantes

camoca	___ vogais
	___ consoantes

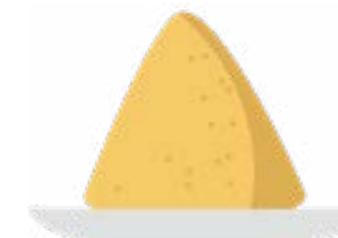
milho	___ vogais
	___ consoantes

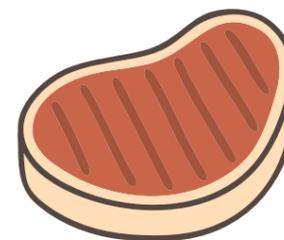
ovos	___ vogais
	___ consoantes

farinha	___ vogais
	___ consoantes

20. Legendas as imagens.







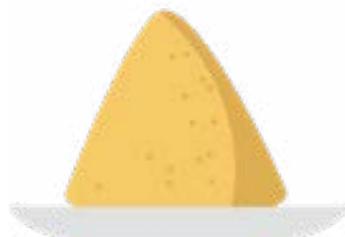




1. Para saberes mais sobre a forma de se fazer o cuscuz, lê o texto.

Ingredientes:

- 500g de farinha fina de milho;
- 1 chávena de água morna;
- 8 colheres de açúcar;
- Canela q.b (facultativo);
- Farinha de trigo para selar o tacho.



Preparação:

Põe a farinha de milho numa tigela, vai borrifando-a com a água e esfregando-a muito bem com as mãos até ficar húmida e solta. Acrescenta o açúcar e a canela, e mistura muito bem. No “binde”, previamente untado com um pouco de manteiga, adiciona a mistura, esfregando-a com as duas mãos e, no fim, calca-a levemente com uma colher. Num pequeno tacho com água, dispõe o “binde” e com uma pasta feita de água e farinha de trigo sela a ligação entre o “binde” e o tacho, para precaver que o vapor não saia pelos lados. A seguir, tapa o cimo do “binde” com o prato e leva o tacho ao fogo em lume brando. O cuscuz estará pronto logo assim que começar a sair fumo pela tampa.

Ass: Ezilda Almeida, *Nham Nham - Sabores de Cabo Verde* (all rights reserved)

Ler mais: <https://nhamnhamsaborescaboverde.webnode.pt/products/cuscuz-de-farinha-de-milho/>

2. Assinala com X a opção correta.

O texto que leste é:

um conto uma notícia uma receita

3. O texto ensina-te a fazer _____.



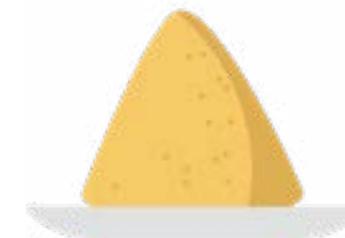
4. Ordena as frases, de acordo com o texto, numerando-as de 1 a 3.

Põe a farinha de milho numa tigela.

A seguir, tapa o cimo do “binde” com o prato.

Acrescenta o açúcar e a canela, e mistura muito bem.

5. Escreve os ingredientes necessários para se fazer o cuscuz.



6. Copia o modo de preparação do cuscuz.





7. Relê a receita da página 10. Assinala com X a parte que está em falta na receita do cuscuz.

- A receita tem um título.
- Apresenta todos os ingredientes.
- Apresenta de forma ordenada os modos de preparação.

Chegaste ao fim da unidade: As festas e os costumes
Diz como correu?

Autoavaliação da unidade: As festas e os costumes. Coloca um X na tua opção.

Correu bem!	Posso fazer melhor!	Preciso de ajuda!	Não sei como correu...
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Edifícios públicos e monumentos



1. Observa com atenção a imagem.
2. **Conversa** com o teu professor ou com a tua professora sobre o que vês na imagem.



3. Se fosses a um parque infantil que brincadeiras gostarias de fazer?

4. **Conversa** com os teus colegas e com as tuas colegas sobre essas brincadeiras.

5. **Pinta**, a teu gosto, a imagem que observaste.



1. Para saberes mais sobre as brincadeiras feitas pelos meninos lê o texto.

Uma tarde divertida

Domingo à tarde!

O almoço foi servido. Os irmãos Danilo, Nelson, Yuri e Isabela quase não comeram, tanta era a vontade de irem para o parque brincar. A Isabela nem mastigava bem os alimentos. Não parava quieta. — Mãe, vamos! Quero muito brincar no parque, disse entusiasmada.

Ao saírem de casa a mãe aconselhou: — Filhos, o parque é para todos os meninos, não podem estragar os materiais que estão lá!

— Sim, mãe, nós não vamos estragar nada. Só queremos brincar, disse a Isabela.

Os meninos brincaram muito. A Isabela escorregou na rampa, o Nelson andou no baloiço, o Yuri balouçou-se no cavaleiro e o Danilo driblou a bola de um lado para o outro. Todos estavam muito felizes. As horas passavam mas as crianças não queriam de forma alguma sair do parque.

A mãe assistiu a tudo, atenta. Foi uma tarde bem divertida!

2. O título do texto é:

Uma manhã divertida

Uma tarde divertida

3. Escreve o nome dos meninos que foram ao parque.

4. Os meninos foram ao parque:

no sábado à tarde.

no domingo à tarde.

na segunda-feira à tarde.

De acordo com o texto, cada personagem fez uma atividade no parque.

5.  **Observa** as imagens. **Escreve** o nome de cada personagem nos respetivos retângulos.



6. A mãe deu um conselho aos filhos, antes de irem ao parque.

Escreve o conselho que a mãe deu aos filhos.



7. **Ordena** as frases de 1 a 4, de acordo com a sequência dos acontecimentos do texto.

Sim, mãe, nós não vamos estragar nada.

Os meninos brincaram muito.

A mãe assistiu a tudo, atenta.

Os irmãos Danilo, Nelson, Yuri e Isabela quase não comeram.

8. A Isabela não mastiga bem os alimentos. **Conversa** com os teus colegas e as tuas colegas sobre a atitude da Isabela.

9. **Descreve** o parque, preenchendo os espaços em branco, com as seguintes palavras.

pardais borboletas gato cão flores casa

O parque ficava ao pé de _____. Era um lugar grande, muito colorido, com diversos animais como o _____, o _____, os _____ e as _____. E tinha muitas _____ lindas e cheirosas, para além de muitos lugares para as crianças brincarem e se divertirem.



10. **Ordena** as palavras e forma frases de acordo com o texto. **Escreve-as**.

Isabela quieta. A parava não

estavam Os muito felizes. meninos

11. **Combina** as sílabas e **escreve** o nome dos animais que estavam no parque.



Observa o exemplo. Escreve as palavras.



bor par bo ga dal to le ca ta								
	X			X				

pardal





At minha comunidade

At minha comunidade

12. Separa as palavras. Escreve as frases.

Os meninos brincaram muito.

Amãeservealmoço aos filhos.

13. Completa com as letras em falta e escreve a palavra.

O lugar onde os meninos brincam chama-se:



P A Q U

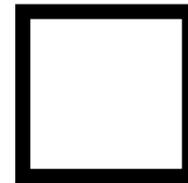
14. Contorna **qu** na palavra escrita no exercício anterior.



15. Descobre outras palavras completando os espaços em branco com **qu** conforme o exemplo. Escreve as palavras descobertas.



q u i l o



a d r a d o



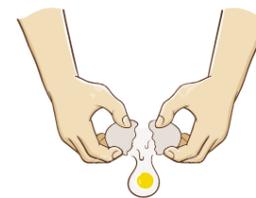
a á r i o



r a e t e



m á i n a



e b r a r



16. Escolhe duas palavras do exercício anterior e **forma** duas frases.

17. Descobre na Sopa de Letras 6 palavras com **qu** e **escreve-as** nos espaços abaixo.



Q	U	E	I	J	O	F	G	U
U	W	E	R	T	Y	U	P	B
I	M	Q	U	E	I	X	O	Q
N	S	D	C	V	Q	P	A	U
T	D	B	N	Y	U	P	L	A
A	Q	U	E	C	E	D	O	R
L	C	D	H	M	N	Z	C	T
R	A	V	B	R	T	R	M	O
S	Q	W	T	V	E	P	Y	R



18. **Completa** as frases com algumas palavras que descobriste na sopa de letras.

© Yuri abre a janela do _____.

A Isabela gosta de comer pão com _____.

A boneca cai no _____ da vizinha.

© quarto da mãe está _____.

© pai bate com o _____ numa mesa.

**Chegaste ao fim da unidade: Os edifícios públicos e monumentos
Diz como correu?**

Autoavaliação da unidade: Os edifícios públicos e monumentos. Coloca um X na tua opção.

Correu bem!

Posso fazer melhor!

Preciso de ajuda!

Não sei como correu...



1.  **Observa** a imagem. **Faz** uma pergunta aos teus colegas e às tuas colegas sobre a imagem.



2. Na tua opinião, o que se vai passar na história que vais ler?
3. Costumas jogar à bola, na tua localidade ou na escola?

Sim

Não

4. Se respondeste sim, com quem costumavas jogar à bola?
-

1. Lê o texto.

A “malta do futebol”

Na escola toda a gente os conhecia pela “malta do futebol”. Constituía um grupo muito animado, com jogadores para todos os gostos. Desde o Pedro, guarda-redes tão aplicado quanto pouco falador, ao João Girafa, muito alto e muito desconjuntado. Do Vasco, habilidoso a jogar de cabeça, ao Tiago, gordo e pesado no terreno mas mestre na tática futebolística e na ciência de editar palpites para os restantes porém em prática. E ainda vários outros, bons amigos fora e dentro do campo, como o Zé António, também conhecido por Canário devido ao hábito de estar sempre a assobiar.

Nuno Magalhães Guedes, *O Espectador Intrometido*, Editorial Verbo, 2003 (texto com supressões)

2. **Rodeia** a expressão correta.

O título do texto é:

A “malta da escola”

A “malta do futebol”

A “malta da turma”

3. **Pinta**, de azul, os nomes das personagens do texto.

Pedro

Ester

Victor

Nair

Tiago

Zé António

João Girafa

Vasco

Artur



4. Na escola, como eram conhecidas as personagens do texto?

5. Assinala com X a opção correta, de acordo com o texto

O grupo era muito animado.
 O grupo era muito triste.
 Os jogadores eram para todos os gostos.
 Os jogadores eram iguais.



6. Qual o nominho do Zé António?

7. Conheces algum amigo ou alguma amiga que tenha um “nominho”? Fala com o teu colega ou com a tua colega do lado sobre essa pessoa.

8. O guarda-redes é:

- O Tiago.
- O Pedro.
- O Vasco.



9. Liga as personagens às suas características, de acordo com o texto. Observa o exemplo.



Pedro é habilidoso a jogar de cabeça.
 Tiago é muito alto e muito desconjuntado.
 João Girafa é aplicado quanto pouco falador.
 Vasco é mestre na tática futebolística.
 Zé António está sempre a assobiar.

10. Desenha duas personagens da equipa “malta do futebol” e legenda as imagens.



11. Copia do texto "A malta do futebol" algumas palavras com **ar**.

Observa o exemplo.

editar

ar

12. Lê as palavras com **ar** **er** **ir** **or** **ur** que estão nos retângulos abaixo.

dor	curva	corda	colher
urso	circo	erva	
março	irmãs	arco	

13. Escreve, nos espaços abaixo, as palavras que leste.

ar er ir

er ur

14. Completa as palavras com **ar** **er** **ir** **or** ou **ur**.

vilha p t a m ã o s

b c o t m a



1. Lê o poema em voz alta.

Jogo de bola

A bela bola rola:
 A bela bola do Raul.
 Bola amarela,
 a da Arabela.
 A do Raul,
 azul.
 Rola a amarela
 e pula a azul.
 A bola é mole,
 é mole e rola.
 A bola é bela,
 é bela e pula.
 É bela, rola e pula,
 é mole, amarela, azul.
 A de Raul é de Arabela,
 e a de Arabela é de Raul.

Cecília Meireles, *Ou Isto ou Aquilo*, ilustrações de Odilon Moraes, Edições Global, 2012

2. Completa as frases.

O título do poema é _____.

O poema foi retirado do livro _____.

A autora do poema chama-se _____.

3. Indica os nomes das personagens do poema.

4. Assinala as frases com V (verdadeiras) ou F (falsas), de acordo com o texto.

A bola é bela.

A bola da Arabela é azul.

A bola amarela rola.

A bola azul pula.

5. Liga as expressões para formares frases, de acordo com o texto.  Observa o exemplo.

A bela
 Rola a amarela
 A bola é mole
 A bola é bela

é bela e pula.
 é mole e rola.
 bola rola.
 e pula a azul.

6. Substitui as imagens pelas respetivas palavras.

A  _____ do Raul é de cor  _____ e a da Arabela de cor  _____.



7. **Ordena** os versos de 1 a 4, de acordo com o poema.

- A bola é bela,
é bela e pula.
- Bola amarela,
a da Arabela
- A de Raul é de Arabela,
e a de Arabela é de Raul.
- A bela bola rola:
A bela bola do Raul.

8. **Assinala** com X a pergunta possível para cada resposta.

a. **Resposta:** A bola da Arabela é amarela.

De que cor é a bola da Arabela?

De quem é a bola?

b. **Resposta:** A bola é mole.

Como é a bola?

De que cor é a bola?



9. **Liga** as palavras em que se muda apenas uma letra. **Sublinha** essa letra. Vê o exemplo.

mole	→	mola
bela		gole
bola		mula
pula		tela

10. **Pinta**, da mesma cor, as palavras que terminam com o mesmo som.

Observa o exemplo.

mole	sal	anzol	barril
jornal	pincel	gole	farnel
anel	funil	animal	caracol





11. Pinta, da mesma cor, as palavras que rimam.  Observa o exemplo.

Raul (yellow box) rola (white box)

bela (white box) amarela (white box)

bola (white box) Arabela (white box) azul (yellow box)

12. Escreve quatro palavras que rimem com a palavra "jogar".

Four empty rectangular boxes for writing words that rhyme with "jogar".

13. Completa as palavras com **al** **el** **il** **ol** **ul**.

tín_____ girass_____ pap_____ _____moço

cant_____ r_____va _____face _____fato

s_____gado cõns_____ f_____me p_____vo

14. Junta as sílabas e forma palavras. Segue o exemplo.

	A	B	C	D	E
1	Ra	re	ra	le	ro
2	mo	be	ul	zul	a
3	A	bo	pu	la	ma

- a. 2E + 2D = azul b. 2A + 3D = _____
- c. 3A + 3E + 1B + 3D = _____ d. 1A + 2C = _____
- e. 3A + 1C + 2B + 3D = _____ f. 3C + 3D = _____

1. Pensa em quatro profissões que conheças e que existam na tua comunidade. Escreve o nome das profissões no esquema.





À minha comunidade

2. **Conversa** com os teus colegas e com as tuas colegas sobre as profissões que existem na tua comunidade.

3. **Pensa** na profissão que queres ter quando cresceres.

4. **Preenche** o quadro.

A minha profissão vai ser:

Onde trabalho?

O que faço?

Que utensílios uso?



À minha comunidade

5. Com a ajuda do quadro anterior, **escreve** um texto sobre a profissão que queres ter quando cresceres.

**Chegaste ao fim da unidade: As atividades da minha comunidade
Diz como correu?**

Autoavaliação da unidade: As atividades da minha comunidade. Coloca um X na tua opção.

Correu bem!



Posso fazer melhor!



Preciso de ajuda!



Não sei como correu...





AUTOAVALIAÇÃO

A minha comunidade

Autoavalia a minha capacidade de escutar

O meu nome: _____			
Data: _____			
	Sim	Às vezes	Não
Tenho uma atitude de escuta ativa.			
Olho a pessoa que fala.			
Escuto a mensagem com atenção.			

Autoavalia a minha expressão oral.

	Sim	Às vezes	Não
Esforço-me por falar em português.			
Apresento as minhas ideias.			
Falo de forma clara.			



A minha comunidade



Autoavalia a minha reação aos textos que li ou que ouvi ler.

Os textos que li	Nível do texto para mim			A minha opinião sobre o texto
	Fácil	Médio	Difícil	
Títulos				
Desta lista de textos, o meu preferido foi:				

Autoavalia a minha expressão escrita.

	Sim	Às vezes	Não
Faço um plano do texto.			
Escrevo frases completas.			
Leio o que escrevo.			
Verifico que o texto está claro.			
Verifico o uso de maiúsculas.			
Verifico a pontuação.			
Copio o texto e verifico se as palavras estão bem escritas.			





Cântico da Liberdade

Canta, irmão
Canta, meu irmão
Que a liberdade é hino
E o homem a certeza.
Com dignidade, enterra a semente
No pó da ilha nua;
No despenhadeiro da vida
A esperança é do tamanho do mar
Que nos abraça,
Sentinela de mares e ventos
Perseverante
Entre estrelas e o Atlântico
Entoa o cântico da liberdade.
Canta, irmão
Canta, meu irmão
Que a liberdade é hino
E o homem a certeza!



Ministério
da Educação