

contrário, ele deve ser reintroduzido em diferentes manifestações linguísticas e em vários momentos ao longo do processo de aprendizagem.

Na ordenação dos conteúdos teve-se em conta a graduação em termos de ocorrência e dificuldade de assimilação. É certo que resultados de pesquisas sustentam que a aprendizagem linguística se verifica diferentemente de indivíduo para indivíduo no que diz respeito tanto ao ritmo de assimilação como à organização dos próprios conteúdos.

A solução de compromisso será uma organização baseada na assumpção de que o grau de dificuldade é inversamente proporcional ao grau de familiaridade e simplicidade dos conceitos para o indivíduo.

A especificidade do contexto em que o ensino da língua se insere também justifica esta abordagem na ordenação dos conteúdos. Sendo o Inglês uma língua estrangeira em Cabo Verde e por este motivo pouco usada para a comunicação fora do contexto da sala de aulas as oportunidades de prática da mesma limitam-se para muitos alunos à carga horária que é destinada ao ensino desta disciplina (neste caso 3 horas semanais). Daí a necessidade de uma organização em espiral de conteúdos que visa permitir aos professores e alunos abordar repetidas vezes áreas de aprendizagem difícil em diferentes níveis de sofisticação e em diferentes contextos.

O mapa organizador de conteúdos que se apresenta em anexo (vide Anexo) segue a estrutura organizativa do curso *Frontrunner 3* recomendado para o ensino de Inglês no 9º e no 10º anos e está de acordo com os princípios atrás expostos. A fim de facilitar a interpretação do programa, foram incluídas as actividades e experiências de aprendizagem tendentes ao desenvolvimento das competências linguísticas.

5. METODOLOGIA

"Promover a criatividade, a inovação e a investigação como factores de desenvolvimento nacional."

**Artigo 10-
Objectivos da Política Educativa, alínea e)**

A realização dos objectivos da Política Educativa pressupõe a adopção de uma metodologia de ensino baseada no princípio da aprendizagem através da descoberta e do fazer. A criatividade, a inovação e o espírito de investigação só podem ser desenvolvidos através de experiências de aprendizagem em que o papel do professor é o de "facilitador" da aprendizagem, encorajando o aprendente a utilizar todos os meios ao seu dispor, todos os conhecimentos e experiências adquiridos anteriormente para a aquisição e realização de novas experiências. Espera-se, portanto que o aprendente desenvolva uma autonomia em relação ao professor e aceite a responsabilidade da sua própria aprendizagem. Assim se justifica a inclusão de exercícios de "discovery learning"

Consequentemente, este programa propõe que a aquisição linguística seja feita através do uso e da análise do sistema da língua. O aluno usa, analisa, compara, tira conclusões acerca do funcionamento da língua.

Na óptica do desenvolvimento contínuo, os conteúdos e as experiências de aprendizagem são revistos sistematicamente e, após cada revisão, o aluno tem a oportunidade de produzir algo como fruto da aplicação dos conhecimentos e competências adquiridos (Project work).

Há a salientar, no entanto, que a especificidade do contexto cabo-verdiano (classes numerosas, alunos com diferentes aptidões, atitudes em relação a língua, diferentes graus de motivação, diferentes necessidades linguísticas) exige uma metodologia flexível, capaz de satisfazer aos diferentes grupos de alunos. Variedade de actividades é pois uma condição "sine qua non" para a consecução dos objectivos.

6. AVALIAÇÃO

De acordo com os princípios de aprendizagem aqui defendidos, a avaliação deverá incluir aspectos formativos e sumativos. Os conhecimentos e as competências avaliados numa fase deverão ser avaliados sucessivamente em fases posteriores, integrando novos conhecimentos e novas competências. A classificação final deverá ser a apreciação global do progresso conseguido ao longo do ciclo de aprendizagem.

7. MATERIAIS

Os materiais didácticos propostos para a implementação deste programa são os que constituem o Curso Fronrunner, nível 3, os quais passamos a descrever seguidamente.

Dados básicos sobre Fronrunner

TÍTULO:	Fronrunner
AUTORES:	Ana Acevedo Marisol Gower Jeremy Harmer
EDITORA:	Longman, 1994
COMPONENTES:	Students' Book 3 Teacher's Book 3 Workbook 3 Class Cassettes 3 (conjunto de 2 cassetes) Oral Practice Cassettes 3 (conjunto de 2 cassetes)
GRUPO ALVO:	Alunos do Ensino Secundário de nível "pre-intermediate"

ASSUMPÇÃO BÁSICA DOS

AUTORES: Apresentação sistemática dos novos itens linguísticos; actividades variadas para a prática da comunicação; oportunidades para os alunos falarem e escreverem sobre si mesmos; desenvolvimento das quatro "skills" com especial destaque para a produção escrita e pronúncia; revisões regulares de novos itens linguísticos; uma secção de gramática e lista de vocabulário.

DURAÇÃO: 90-100 horas distribuídas por 48 lições de 1 a 2 horas cada.

PREÇOS :*

Students' Book 3	L7.75
Teacher's Book 3	L8.20
Workbook 3	L3.90
Dial.Cass.3	L19.20
OralPract.Cass3(2)	L23.70

* preços de catálogo

DESCRIÇÃO E ANÁLISE DOS MATERIAIS

Materiais do Aluno

Frontrunner Student's Book 3

Estrutura e Conteúdo

Este manual contém 48 lições organizadas em 8 sequências de 6 lições cada. Cada lição ocupa 1 a 2 páginas do livro que apresenta o formato aproximado de A4. A sexta lição em cada unidade é uma fase de revisão. Nesta lição, são apresentados textos de leitura que conduzem a exercícios de revisão das cinco lições anteriores.

Uma lista de verbos irregulares é apresentada no fim do livro.

Os exercícios de "listening" e "writing" são destacados com símbolos próprios.

O livro é a cores e as instruções para as diferentes actividades de aprendizagem são destacadas em caracteres gordos.

Frontrunner 3 faz a abordagem global da língua, incluindo itens estruturais, fonológicos, funcionais e o desenvolvimento das quatro competências linguísticas (vide Contents Page, Students' Book Book 3).

As lições estão organizadas de acordo com as estruturas gramaticais e suas funções comunicativas. Para além disso, no fim de cada cinco unidades, a unidade de revisão apresenta textos sobre tópicos de interesse geral - Travelling, Language Learning, Entertainment (cinema, television, computer games, music, sports), Weather e de disciplinas que são objecto de estudo no Ensino Secundário (História, Geografia, Ciências). Os textos de leitura incluídos são material autêntico ou semi-autêntico.

Quando a língua é apresentada em contextos com referentes socioculturais de países de expressão inglesa, o aluno é sempre levado a tomar consciência das diferenças e a reflectir sobre a sua própria realidade (Ex.: Lessons 11, 13, 14 etc.).

O tratamento da pronúncia é feito através de exercícios visando a prática de "stress patterns" em palavras e frases.

12 lições.

Justificação

Os materiais propostos respondem satisfatoriamente aos critérios usados na avaliação, os quais são os seguintes:

- Adequação ao programa**
- Adequação aos objectivos gerais para o ensino de línguas estrangeiras**
- Situações comunicativas relevantes para os alunos**
- Referentes socio-culturais**
- Definição de objectivos**
- Relevância de objectivos**
- Adequação aos interesses e necessidades dos alunos**
- Nível etário**
- Abordagem metodológica**
- Estratégia global de natureza comunicativa-funcional**
- Variedade de tipos de exercícios**
- Variedade de tipos de textos**
- Pistas de trabalho fora da sala de aulas**
- Autonomização da aprendizagem**
- Equilíbrio no tratamento das quatro capacidades de base**
- Tratamento da gramática, do vocabulário e da pronúncia**
- Motivação**
- Facilitação de transmissão de atitudes a valores positivos**
- Aspecto gráfico**
- Material subsidiário**
- Duração**

8. RECOMENDAÇÕES

Com base na análise e avaliação apresentadas aqui, recomenda-se:

A adoção de Frontrunner Students' Book 3 e Workbook 3 (ambos como material de trabalho na sala de aulas) para o ensino de inglês no 9º e no 10º anos (Inglês como primeira língua estrangeira) e no 11º e 12º anos (Inglês como segunda língua estrangeira). Os dois manuais contêm material de trabalho suficiente para dois anos de estudo, o que não obsta a possibilidade de suplementação dos manuais com textos leccionados pelo professor, de acordo com os interesses e ritmo de aprendizagem dos alunos.

9. BIBLIOGRAFIA

- Cunningsworth, A. (1984) Evaluating and Selecting EFL Teaching Materials. Oxford: Heinemann.
- Finocchiaro, M. and C. Brumfit (1983) The Functional-Notional Approach. From Theory to Practice. Oxford: Oxford University Press.
- Fischer, G. et al. (1990) Didáctica das Línguas Estrangeiras. Lisboa: Universidade Aberta.
- Littlewood, W. (1981) Communicative Language Teaching: An Introduction. Cambridge: Cambridge University Press.
- Littlewood, W. (1982) The changing role of teacher in the foreign language classroom. ELT Journal. 20/1.
- Nunan, D. (1988) Syllabus Design. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nunan, D. (1989) Designing Tasks for the Communicative Classroom. Cambridge: Cambridge University Press.
- White, R. V. (1988) The ELT Curriculum. Design, Innovation and Management. Oxford: Basil Blackwell.
- Yalden, J. (1987) Principles for Course Design for Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.

A N E X O

MAPA ORGANIZADOR DE CONTEÚDOS

9º ANO

LANGUAGE INPUT

SKILLS DEVELOPMENT

GRAMMAR	FUNCTIONS	EXPONENTS	TOPICS/ VOCABULARY	LISTENING	SPEAKING	READING	WRITING
Need, must, have to	Expressing obligation	I need that book I must see him I have to work hard	Language learning	Sound discrimination:	Pair work: dialogues Pronunciation: /ŋ /and / g /	Presenting key information related to a text in a non-textual form	Ordering information
Present Perfect +since and for Present Perfect Continuous	Talking about experiences	I have lived here for five years; I have lived here since 1990 I have been working here for five years	Sites of historic interest		Falling and rising intonation in question tags	Reading for specific information	Ordering information introduction to project work)
Question tags	Asking for confirmation	You're English, aren't you?	Travelling	Listening to descriptions with pictorial support	Pronunciation of -ed ending in the past Pair work: information gap activity	Predicting Presenting key information in a non-textual form Summarising Dictionary work: identifying parts of speech	Writing from notes
Interrogative pronouns as subject/object with a preposition	Asking about subject and object	Who told you that? Who did you see? What are you looking at?	TV programmes Cowboys/Westerns	Listening for specific information			

R E C Y C L I N G

PROJECT WORK

LANGUAGE INPUT

SKILLS DEVELOPMENT

GRAMMAR	FUNCTIONS	EXONENTS	TOPICS/ VOCABULARY	LISTENING	SPEAKING	READING	WRITING
Sequence markers: first, next, then, finally Infinitive of purpose	Giving instructions Giving the purpose of actions	First cut the pack... Then put it ... I came here to learn English	Games Likes	Ordering information	Pause in complex sentences	Identifying correct inferential statements relating to a passage	Ordering information using sequence markers
Simple past + Past Continuous	Talking about the background to a past event	I was reading a book when he came into the room	Shopping	Listening for specific information	Pronunciation of weak forms of was/were Describing a picture Game	Identifying the functions(s) of a paragraph	Setting the scene for a story
Verbs with two objects	Referring to objects	The teacher gave John a book; The teacher gave a book to John	Presents			Presenting information in a non-textual form	Writing a story
Future with will and may	Expressing future certainty and possibility	It will cost a lot of money It may rain tomorrow	Evolution Parts of the human body Horoscope predictions The weather	Predicting; listening for specific information; using back ground knowledge to decode oral message	Pair work: dialogues Word stress; weak form of will Pair work: dialogues	Word formation	Writing from notes Writing a weather forecast Planning a trip
R	E	C	C	I	N	G	PROJECT WORK

LANGUAGE INPUT

SKILLS DEVELOPMENT

GRAMMAR	FUNCTIONS	EXPONENTS	TOPICS/ VOCABULARY	LISTENING	SPEAKING	READING	WRITING		
<p>First conditional</p> <p>If + can</p> <p>If + have to</p> <p>If + will/won't</p> <p>If - Present + present</p>	Talking about real conditions	<p>If you want to get on the bus, you have to join the queue</p> <p>If you get lost, ask a policeman for help</p> <p>If you get lost, you can ask a policeman for help</p> <p>If you exercise regularly, you'll be fit</p>	<p>Means of transport</p> <p>Sports</p>	<p>Listening for specific information</p> <p>Listening for gist</p>	<p>Word stress role play</p> <p>Phonetic spellings</p>	<p>Interpreting charts, timetables, graphs</p> <p>Dictionary work</p>	<p>Writing letters of invitation</p> <p>Writing memos</p>		
<p>Relative clauses with who/which/that:</p> <p>Use and omission</p>	<p>Defining and describing</p>	<p>The people who live in the countryside.</p> <p>A man (that) I dislike.</p> <p>The bag which/that is on the table.</p> <p>The bag (that) I bought yesterday</p> <p>This is Mr Carter, who I told you about</p>	<p>Word categories</p> <p>Leisure activities</p>	<p>Listening for key words</p>	<p>Group work: game</p> <p>Game</p>	<p>Reading instructions</p>	<p>Gathering information: writing a first draft: parallel writing</p> <p>Writing definitions and descriptions</p>		
<p>Would rather</p> <p>Gerund after like, love, hate</p> <p>Gerund after prepositions: before, after</p>	<p>Talking about preferences</p> <p>Expressing likes and dislikes</p>	<p>I'd rather go now</p> <p>I like/enjoy/love/hate playing with her</p> <p>She learnt to read before going to school</p>	<p>Health</p> <p>Lifestyle</p> <p>Food</p>	<p>Sound discrimination /v/ and /w/</p>	<p>Interviewing</p>	<p>Reading for specific information</p>	<p>Writing a questionnaire: writing from notes</p>		
R	E	C	Y	C	L	I	N	G	PROJECT WORK

LANGUAGE INPUT

SKILLS DEVELOPMENT

GRAMMAR	FUNCTIONS	EXONENTS	TOPICS/ VOCABULARY	LISTENING	SPEAKING	READING	WRITING	
Sequence of adjectives	Describing objects	It's a small black leather bag	Lost property		Group work: game		Writing notices	
Quantifiers: too much/many and(not) enough	Expressing quantity	There's too much talking and not enough action	Parties TV programmes					
Comparison of adverbs	Comparing abilities	He can run faster I can do it more quickly She sings better than her sister	Animals	Leamers' work	Sentence stress	Dictionary work: parts of speech Interpreting a chart	Writing from notes	
Passive: Present Simple Passive: Past Simple	Describing a process Talking about discoveries and inventions	First, flour is mixed with eggs. Then... The telephone was invented by Bell		Sound discrimination /ʌ/, /æ/, /ɑ: /	Pronunciation: /ʌ/, /æ/, /ɑ: /	Description of a process	Parallel writing	
Addition to remarks	Expressing opinions	I find them very interesting. So do I. I don't like them. Neither do I	Famous places Music Activities		Role-play Communication strategies: using definitions and body language	Inferring ideas from a text	Quick writing	
R	E	C	C	L	I	N	G	
							PROJECT WORK	

10º ANO

LANGUAGE INPUT

SKILLS DEVELOPMENT

GRAMMAR	FUNCTIONS	EXONENTS	TOPICS/ VOCABULARY	LISTENING	SPEAKING	READING	WRITING	
Linkers: but, however, but, although	Expressing contrast	I bought many books but I only read a few. Joe finished few pictures, although he started many. Joe started a lot of pictures. However, he only finished a few. I couldn't speak to her because the phone was busy; The Post Office was closed, so I couldn't post the letter; My phone was out of order. That's why I couldn't speak to her.	Inventions, discoveries, literature history	Identifying meaning from intonation	Pronunciation: weak and strong form of auxiliaries to express contradiction Group work: quiz Pair work: information gap activity; Describing a picture	Reading for specific information	Linking sentences using cohesive devices	
Linkers: because, so, that's why	Giving excuses and explanations; Expressing cause and consequence			Listening with pictorial support				
Indefinites and compounds: some/any/no/...body/one/where/thing	Expressing availability	They have something to eat; there's nobody there; they have somewhere to live	Refugees		Pairwork: information gap activity	Presenting information related to a text in a non-textual form. Dictionary work: homonyms Skimming, scanning; correcting inferential statements in relation to a passage		
Used to	Talking about past habits	He used to smoke, but he doesn't anymore	Parties, music, childhood Going to the cinema/films	Listening for gist; listening note-taking Listening for specific information; listening note-taking	Role play; game Sounds /æ /, /ʌ /, /e /, /ɪ /, /ɒ /		Constructing an extended text using cohesive devices (so, but and, because)	
R	E	C	Y	C	I	N	G	PROJECT WORK

LANGUAGE INPUT

SKILLS DEVELOPMENT

GRAMMAR	FUNCTIONS	EXONENTS	TOPICS/ VOCABULARY	LISTENING	SPEAKING	READING	WRITING		
Relative clauses: who, which, that (use and omission)	Defining and describing	Linda is the woman who called the inspector. Linda is the woman the inspector went to see	Robbery		Group work: expressing opinions		Writing contrasting sentences, punctuation; writing clues for crossword puzzles		
Reported commands	Reporting commands	He asked me to go there immediately		Listening for specific information	Group work: expressing opinions		Punctuation: using a colon		
Modal could	Making suggestions	We could go to the cinema instead	School activities		Group work: expressing opinions Pronunciation: /ə: /, /əʊ/ Group Work Noun/verb stress: project/project	Scanning	Introducing ideas, presenting an argument, supporting an argument, summarising		
If-clauses: second and third conditionals	Expressing unreal conditions	If I were you, I wouldn't do that I'd buy that car, if I had the money I'd have come, if you had invited me	Environment Civilisation			Reading strategies: guess unknown words, extracting main ideas of a paragraph, using cognates/illustrations, explanations, examples, clues, identifying parts of speech Dictionary work: past and past participle Gap-filling			
R	E	C	Y	C	L	I	N	G	PROJECT WORK

LANGUAGE INPUT

SKILLS DEVELOPMENT

GRAMMAR	FUNCTIONS	EXONENTS	TOPICS/ VOCABULARY	LISTENING	SPEAKING	READING	WRITING
Reflexive pronouns	Talking about things we do to ourselves	She cut herself with a knife I burnt myself cooking	Daily activities		Game: miming Sentence pause	Guessing meaning of unknown words from context; adding more information to a text.	Analysing and correcting errors
Past perfect	Talking about past events	I couldn't get a table because I hadn't made a reservation	Restaurants, sports	Ordering information	Pair work: dialogues		
Time clauses with before, when, by the time	Linking past events	My sister had already learnt to read when she before she went to school. When I arrived, my brother hadn't finished his work. By the time we got in, the show had finished	Diaries				Editing: revising first version, checking spelling, pronunciation, grammar accuracy; peer correction Reporting opinions
Reported statements: reporting verb in the present	Reporting statements	She says she loves John	Comparing customs: driving licences	Listening for specific information	Intonation: reporting and emphasising	Identifying main ideas in a paragraph; dictionary work: phrasal verbs	
R	E	C	C	L	I	N	G
							PROJECT WORK

LANGUAGE INPUT

SKILLS DEVELOPMENT

GRAMMAR	FUNCTIONS	EXPONENTS	TOPICS/ VOCABULARY	LISTENING	SPEAKING	READING	WRITING
Reported statements: reporting verb in the past	Reporting statements	He said it was round the corner	Comparing customs: making phone calls Expressing likes/dislikes/ opinions; agreeing, disagreeing	Yes/no questions relating to factual details	Homophones Pair work: information gap activity Chinese whispers	Yes/no questions relating to factual details	Writing from notes
Reported questions	Reporting questions	I asked him if he had seen John	Comparing customs: reading habits	Identifying rising and falling inton- ation	Team work: game, practising rising and falling intonation Pair work: dialogues Sentence stress	Interpreting characters emotions/ attitudes	Writing narratives and dialogues Peer correction
Should/shouldn't	Giving advice	You should shut your bag	Problems and solutions Entertainment: computer games, music, films, TV programmes		Fluency versus accuracy; meaning versus form; pair work; expressing likes and opinions; panels	Reacting to a text Predicting	Completing a story
Definite article "the": use and omission	Talking about things in general and in particular	I like music very much, but not the music they played last night, I like flowers very much, but not the flowers you bought this morning	The chemistry of love			Summarising: extracting main ideas of a paragraph; dictionary work: parts of speech, word stress, phonemic transcriptions, homophones, homonyms, past tense of regular verbs, phrasal verbs	PROJECT WORK

R E C Y C L I N G