

LANGUE FRANÇAISE

PROGRAMME

POUR LES CLASSES DE

12^{ème} année

(langue vivante 1)

Objectifs linguistiques Contenu communicatif *	Manières de dire	Objectifs grammaticaux *	Méthodologie et démarche	Thématique et Civilisation française
Les relations interpersonnelles				
Poursuivre et enchaîner une conversation	<i>au fait, à propos en parlant de ...</i>	Reprendre la négation, l'interrogation et les phrases interronégatives. <i>Vous ne croyez pas que ... ?</i>	Réf. Nouvel Espaces pages 106, 122, 134	LA FRANCE :
Interrompre pour prendre la parole	<i>vous permettez, je voudrais dire...</i>	Les adverbesservant à reprendre la conversation Les adverbess d'opposition, d'enchaînement		- Géographie physique - Grandes villes - Architecture et monuments - Les transports urbains et interurbains : les voies de communication (air, terre eau) - l'environnement et l'écologie
Recentrer la conversation	<i>pour revenir à notre sujet,</i>	Le ça déictique <i>Expliquez-moi ce que c'est que ça.</i> » (en montrant quelque chose)	Ne pas employer cette terminologie avec les élèves	- Quelques aspects de l'histoire, en particulier : la Révolution française, la révolution industrielle, la colonisation et la décolonisation...
Changer de sujet	<i>Qu'est ce qu'on disait ? On pourrait parler d'autre chose. en outre, oui mais, d'accord mais, en tout cas, etc.</i>	Le ça anaphorique Ex. - <i>Ils ne sont pas venus</i> - <i>Ça ne fait rien ou le ça</i> cataphorique Ex. <i>Est-ce que tu comprends ça ? Ils ne sont pas venus !</i> Le ça des formules idiomatiques : <i>Ça va ? Ça vient ?</i>		- Le système éducatif - Les loisirs et les sports - La vie culturelle : chanson, cinéma, théâtre
Savoir exprimer - l'accord - le désaccord		Les pronoms démonstratifs (qui se réfèrent à quelque chose qui a été dit dans le texte)	Manuel : Diabolo menthe 3, unité 13	- La télévision et la presse - journaux et hebdomadaires - La publicité
Savoir exprimer - le doute - l'incertitude	<i>Je me demande si Je ne sais pas pourquoi Dites moi si Je voudrais savoir ce qui / ce que</i>	L'interrogation indirecte		- L'alimentation et la gastronomie - Conflits de génération parents /enfants - professeurs /élèves

Objectifs linguistiques Contenu communicatif	Manières de dire	Objectifs grammaticaux	Méthodologie et démarche	Thématique et Civilisation française
<p>Savoir exprimer</p> <ul style="list-style-type: none"> - un ordre - un souhait 	<p><i>ceci, celui-ci, celui-là</i></p> <p><i>personne</i></p> <p><i>chaque, chacun,</i></p> <p><i>l'un, l'autre, les uns, les autres</i></p> <p><i>tel (et ses accords)</i></p> <p><i>certain = quelques uns</i></p> <p><i>quelques ≠ beaucoup</i></p> <p><i>tout</i> (+ toutes les formes accordées)</p>	<p>Les phrases exclamatives avec leurs introducteurs et les phrases exprimant l'ordre :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Avec l'impératif -Avec l'infinif (recettes de cuisine, ordonnances médicales) - A l'indicatif (<i>Vous y allez. Vous n'hésitez pas</i> . Etc.) <p>Les infinitifs compléments</p> <p>Ex. <i>J'aimerais comprendre comment + infinitif</i> <i>Je vous demande de + infinitif</i></p> <p>et</p> <p>les complétives avec le subjonctif</p> <p>Ex. <i>J'aimerais que vous partiez</i></p> <p>Les pronoms indéfinis</p> <p>Les adjectifs indéfinis</p> <p>Le passif (déjà vu en 11^{ème} année)</p> <p>Le subjonctif</p>	<p>Diabolo menthe 3, Unités 6, 8, 16</p> <p>Faits divers dans la presse</p>	<p>Exposés et débats sur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcoolisme, tabagisme, toxicomanie - Les rapports hommes/femmes - La grossesse précoce. <p>Remarque :</p> <p>On essaiera, autant que possible, de faire correspondre les thèmes de civilisation avec les objectifs linguistiques énoncés ; ou plutôt, on atteindra ces objectifs linguistiques en se servant des thèmes de civilisation qui pourront être développés entièrement ou approfondis sur des séances s'échelonnant</p>
<p>Exprimer ses sentiments</p> <p>Exprimer des sensations goût, odeurs, bruits et sons, lumières</p> <p>Voir et regarder, toucher</p>	<p>On reverra les expressions figurant dans le programme de 11^{ème} année, la liste n'étant pas exhaustive on les complétera au fur et à mesure des rencontres dans les textes étudiés.</p>		<p>Très important :</p> <p>On se centrera sur</p> <p>1) L'argumentation Il s'agit d'une argumentation organisée, à l'oral et à l'écrit, du type article de presse, conférence, etc.</p> <p>2) Le récit (texte littéraire)</p>	<p>progressivement tout au long de l'année scolaire.</p>

Objectifs linguistiques Contenu communicatif	Manières de dire	Objectifs grammaticaux	Méthodologie et démarche	Thématique et Civilisation française
L'argumentation				
<p>Dans un discours suivi, savoir exprimer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le but - la cause - la conséquence - l'hypothèse - la concession 	<p><i>pour - pour que</i> <i>afin de - afin que</i> <i>à cause de</i> <i>en raison de</i> <i>parce que</i> <i>comme</i> <i>or</i> <i>étant donné + nom</i> <i>étant donné que</i> <i>grâce à</i> <i>puisque</i> <i>donc</i> <i>alors</i> <i>c'est pourquoi</i> <i>par conséquent</i> <i>se mettre d'accord,</i> <i>s'arranger, se réconcilier</i> <i>malgré + nom</i> <i>bien que + subjonctif</i></p>	<p>Préposition + infinitif ou complément Ex. <i>J'ai fait ça / pour vous aider / J'ai fait ça pour vous.</i> ou Conjonction + proposition Ex. <i>pour que vous puissiez vous reposer</i> ou Enchaînement de propositions Ex. <i>Personne ne viendra plus donc, je peux fermer le magasin.</i> <i>Pierre m'avait promis de venir or il est trop tard, il ne viendra plus maintenant, donc, je m'en vais.</i></p> <p>Les formes du conditionnel présent et passé Ex. <i>Si vous venez, je vous donnerais...</i> <i>Si vous étiez venus, je vous aurais donné...</i></p>	<p>Travail à partir de textes de presse et de textes littéraires</p>	

Objectifs linguistiques Contenu communicatif	Manières de dire	Objectifs grammaticaux	Méthodologie et démarche	Thématique et Civilisation française
L'espace et le temps				
<p>Savoir comprendre un récit d'événement passé. (Récit coupé du locuteur - nouvelle roman)</p> <p>Faire le récit d'événements passés</p> <p>La visée est l'accès à la littérature.</p>	<p><i>dire que</i> <i>annoncer que</i> <i>affirmer que</i> <i>prétendre que</i> <i>insinuer que</i> <i>suggérer que</i></p>	<p>Le système : Je / passé composé / présent Ex. Hier, j'ai rencontré Paul, on est allés au restaurant. Maintenant je l'attends, il avait rendez-vous avec Julie. Ce soir, on ira au théâtre.</p> <p>Et le système classique du roman : Ex. Le 15 décembre, Paul et Julie allèrent chez Maria, puis ils rentrèrent car il avait rendez-vous avec un certain Alex. Elle l'attendait dans la chambre. Elle ne le revit plus. Etc.</p> <p>Le discours direct et indirect (paroles des personnages) Les verbes introductifs de discours indirect</p> <p>Concordance des temps Le conditionnel de concordance Ex. <i>qu'il pourrait marcher</i> <i>Il affirma qu'il pouvait marcher</i> <i>qu'il avait pu marcher</i> parallèlement à <i>qu'il pourra marcher</i> <i>Il affirme qu'il peut marcher</i> <i>qu'il a pu marcher</i></p>	<p>Activités de narration</p> <p>Activités littéraires</p> <p>Textes : Colette extrait de « la chatte » La Fontaine « Le loup et le chien » Biographie d'Elisabeth Sauer - Café crème 2 p. 135</p> <p>Ne pas oublier les récits oraux liés au locuteur</p>	