

Francês

12.º ano

12



Ministério
da Educação



Recursos digitais acessíveis por
QR Code no manual. Versão digital
em www.escolavirtual.cv

Explora o manual digital do teu livro

Exercícios Interativos

Para resolução com *feedback* imediato.



Vídeos e interatividades

Explicam a matéria de forma motivadora.



Jogos

Exploram os conceitos curriculares de forma lúdica.



Áudios

Dão vida aos textos e ajudam a reforçar as competências linguísticas.



QuizEV

Desafiam-te a mostrares o que sabes. Podes, também, jogar com os teus amigos.



Francês

12.º ano



Manual **Revisto**

O presente manual foi revisto e validado pela Universidade de Cabo Verde.

Explora o teu manual digital



<https://escolavirtual.cv>

Acesso e condições de utilização em
www.escolavirtual.cv



Ministério
da Educação

Podes também aceder ao teu livro através da **app EV Smart Book**



Découvrez votre manuel

Votre manuel est conçu pour vous accompagner dans votre apprentissage du français. Ce livre s'appuie sur les principes du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL), qui définit les compétences linguistiques nécessaires pour chaque niveau d'apprentissage. Pour la 12^e année il s'agira du niveau B2.

À ce niveau, vous allez renforcer vos compétences de base en compréhension et expression, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Vous apprendrez à communiquer de manière plus fluide dans des situations courantes et à comprendre des textes variés. Les activités proposées vous aideront à développer votre vocabulaire et à améliorer votre grammaire, tout en vous familiarisant avec la culture francophone.

Nous espérons que ce manuel vous sera utile, et qu'il vous permettra de progresser efficacement dans votre maîtrise du français. Bonne lecture et bon apprentissage !

Chaque unité du manuel est composée de...

Séparateur



Défis de l'unité



Je lis

Lisez et interprétez les différents documents concernant le thème de chaque unité



J'écoute

Écoutez et apprenez le nouveau vocabulaire que nous vous présentons pour chaque thème



Je parle Nous parlons

Parlez et interagissez avec vos camarades de classe et votre professeur(e), en suivant les orientations présentées



J'écris

Écrivez, pratiquez et améliorez votre français



Je réfléchis

Réfléchissez et apprenez les nouveaux contenus thématiques et grammaticaux de chaque unité



Je révise

Révisez les contenus grammaticaux que vous avez déjà appris



En groupe

Introduisez l'unité de façon collaborative avec vos camarades de classe en travaillant le vocabulaire ludiquement.

À la fin de chaque unité...

Vocabulaire

FORMATION PROFESSIONNELLE APRES LE BAC

Types de formation

- Leçon
- Exercice
- Activité
- Projet
- Auto-évaluation

Español en ville

- Leçon
- Exercice
- Activité
- Projet
- Auto-évaluation

Diagrammes avec le vocabulaire de chaque unité

Bilan

Comprehension de l'oral

1. Écoutez et Clara partage de ses expériences comme volontaire. Écrivez le dialogue puis répondez.

1.A. Clara a participé à une formation de volontariat pendant ses vacances.
 M. Oui. F. Non.

1.B. L'ONG avec laquelle Clara a travaillé se concentre sur la protection des tortues.
 M. Oui. F. Non.

1.C. Quelle activité Clara n'a-t-elle pas mentionné pendant sa mission ?
 M. ...
 F. ...

1.D. Quels sont d'autres ONGs en ville selon ?
 M. ...
 F. ...

1.E. Quelles sont les raisons pour lesquelles les bénévoles recrutés par Clara ?
 M. ...
 F. ...

1.F. Selon Clara, pourquoi la protection de la biodiversité est-elle importante ?
 M. ...
 F. ...

1.G. Que dit Clara à propos des autres bénévoles étrangers ?
 M. ...
 F. ...

Des exercices pour consolider l'apprentissage

Projet de classe

Unité dans la diversité!

Ce projet de classe vise à promouvoir le respect, l'acceptation des différences et une sensibilisation aux questions de diversité et d'inclusion à l'école à travers des activités culturelles, artistiques et sportives.

1. Lancement du projet
 Objectif : Établir et motiver les élèves.
 - Présentation du thème : diversité, inclusion, respect et fierté.
 - Visionnage d'une vidéo sur l'inclusion et le respect.
 - Discussion guidée : « Qu'est-ce que l'inclusion pour vous ? »
 - Création d'un projet de classe à l'aide de matériel artistique ou sportif.

2. Exploration et recherche
 Objectif : Approfondir les connaissances et créer un lien durable.
 - Recherche d'informations : articles, vidéos, interviews, etc.
 - Fiche de synthèse à compléter :
 - « Pourquoi la diversité ? »
 - « Quels sont les avantages ? »
 - « Quelles sont les défis à relever ? »

3. Création et présentation
 Objectif : Présenter un message original et collaboratif.
 - Production artistique ou culturelle : Peinture, affiche, jeu, etc.
 - Présentation du projet devant la classe : conférence, débat, etc.

Activité pour développer la dynamique du travail en groupe

Auto-évaluation

Je suis capable de...

Évaluer vos connaissances et compétences.
 Présenter un CASG.

Relever une expérience de bénévolat.
 Comparer les normes d'un pays.
 Comparer les villes du monde.
 Présenter une condition météo impossible de rester au présent.
 Nommer des régions.
 Présenter des arguments.
 Sélectionner des idées en soutien.
 Répondre à 6 questions de l'exercice CASG.

Pour faire votre auto-évaluation

À la fin de votre manuel...

Grammaire

L'imparfait

Le présent du verbe est composé de deux parties : le radical et la terminaison.

Exemple : Je parlais.

Le présent du verbe est composé de deux parties : le radical et la terminaison.

Exemple : Je parle.

L'impératif

L'impératif se forme à partir du présent de l'indicatif.

Il se compose à la 2^e personne du singulier, du pluriel, du masculin et du féminin.

Il se compose à la 2^e personne du singulier, du pluriel, du masculin et du féminin.

Glossaire

Les mots-clés pour se présenter

nom, prénom, âge, adresse, numéro de téléphone, e-mail, profession, nationalité, date de naissance, lieu de naissance, religion, langue maternelle, hobbies, animaux de compagnie, etc.

nom, prénom, âge, adresse, numéro de téléphone, e-mail, profession, nationalité, date de naissance, lieu de naissance, religion, langue maternelle, hobbies, animaux de compagnie, etc.

Expressions

Les connecteurs logiques

Plusieurs connecteurs logiques sont utilisés pour relier les phrases.

Connecteurs chronologiques : Ensuite, après, alors, puis, enfin, etc.

Connecteurs de cause : Parce que, car, puisque, etc.

Connecteurs de conséquence : Donc, ainsi, par conséquent, etc.

Connecteurs de concession : Malgré, bien que, quoique, etc.

Connecteurs de condition : Si, à condition que, à moins que, etc.

Connecteurs de comparaison : Comme, tel que, etc.

Connecteurs de contraste : Mais, cependant, toutefois, etc.

Connecteurs de récapitulation : En résumé, en bref, etc.

Pour bien communiquer et présenter un point de vue

Résumés des contenus grammaticaux

Mots-clés avec la traduction en portugais

Pour bien communiquer et présenter un point de vue

Table des matières

Unité 0

Diagnostic

Pages 6-15

Objectifs communicatifs

- Parler de ses vacances
- Organiser sa rentrée scolaire
- Exprimer ses habitudes
- Exprimer son opinion

Vocabulaire

- La rentrée **8**
- Les vacances **10**

Grammaire

- Le présent de l'indicatif **12**
- Le passé composé **12**
- L'imparfait **13**
- Le futur simple **13**
- Le conditionnel **13**
- Le subjonctif présent **14**

Unité 1

Les problèmes de l'environnement

Pages 16-35

- Identifier des problèmes environnementaux actuels
- Décrire les catastrophes naturelles causées par les changements climatiques
- Exprimer des craintes
- Exprimer la cause et la conséquence
- Proposer des solutions

- Les problèmes environnementaux **18**

- La cause et la conséquence **22**
- L'impératif **26**

Unité 2

Les défis écologiques

Pages 36-53

- Présenter la biodiversité
- Expliquer l'écocitoyenneté
- Exprimer la condition réelle/probable
- Identifier des actions écologiques
- Exprimer des opinions
- Présenter des arguments

- La biodiversité **38**
- L'écocitoyenneté **49**

- Le futur simple **42**
- La condition *Si + Présent + Présent/Futur/Impératif* **46**

Unité 3

Les enjeux de la société

Pages 54-73

- Identifier et expliquer les changements dans la société et dans les relations entre êtres humains
- Identifier les formes de discrimination et les inégalités sociales
- Identifier les causes et les conséquences liées aux addictions
- Exprimer des opinions
- Présenter des arguments

- Les migrations et la diversité culturelle **56**
- Les inégalités sociales **58**
- Les addictions **62**
- Les discriminations **65**

- La voix active/la voix passive **60**
- La nominalisation des verbes **64**
- L'expression du but **66**

Unité 4

Les actions solidaires

Pages 74-93

Objectifs communicatifs	Vocabulaire	Grammaire
<ul style="list-style-type: none"> Présenter une association de solidarité et une ONG Raconter une expérience de bénévolat Exprimer des opinions Présenter des arguments 	Les institutions de coopération et de solidarité 76 Le bénévolat 81	La mise en relief : <i>ce qui / ce que / ce dont... c'est... qui / ... Ce que je veux dire, c'est que...</i> 80 La condition II : <i>Si + Imparfait + Conditionnel présent</i> 85

Unité 5

La formation : un pari gagnant

Pages 86-111

<ul style="list-style-type: none"> Distinguer les différents types d'offres formatives et académiques Exprimer des opinions fondées sur les choix académiques 	La formation et les diplômes 96	Le plus-que-parfait 100
---	--	--------------------------------

Unité 6

Les premiers pas dans la vie active

Pages 112-129

<ul style="list-style-type: none"> Analyser des offres d'emploi Rédiger une annonce, un CV et une lettre de motivation Préparer un entretien d'embauche Raconter un entretien d'embauche Exprimer des opinions fondées sur les choix professionnels 	La recherche d'emploi 114	Le discours indirect : – Présent – imparfait – Passé composé – plus que-parfait – Futur – Conditionnel présent – Impératif – subjonctif présent ou infinitif 118
--	----------------------------------	---

Précis grammatical

Tableaux des matières	131
Tableaux de conjugaisons des verbes	132
Contenus grammaticaux	135

Vocabulaire

Glossaire par thématique	150
Présenter un point de vue	166
Les connecteurs logiques	168
Expressions utiles	168





Diagnostic

Dans cette unité vous allez revoir comment :

- parler de vos vacances ;
- organiser votre rentrée scolaire ;
- exprimer vos habitudes ;
- exprimer votre opinion.

Voilà la fin de l'unité

Auto-évaluation

15



0 Diagnostic



Jogo
Comment se passe ta rentrée ?

La rentrée



Bienvenu(e)s à votre dernière année de lycée ! Au travail !
Pour bien commencer, il faut bien réviser !

Que pensez-vous de la rentrée scolaire.

Et pourquoi ?

En binômes, dites ce qui vous motive le plus ou le moins ?

Élaborez votre propre liste puis discutez-en en classe.

Voici quelques idées.

Motivation

Motivation

Fin des vacances et de la liberté

Retrouver ses amis

Stress et anxiété

Connaître de nouveaux profs et amis

se reposer

Nouvel emploi du temps

...

Je visionne et j'écoute



- 1 En Guyane, avant de partir en vacances, les élèves du lycée Bertène Juminer à Saint-Laurent ont repeint les murs de leur lycée pour montrer leur engagement citoyen. Visionnez le reportage puis répondez aux questions.



e Manual Digital

Video
Les murs du lycée Bertène Juminer repeints par les lycéens - Guyane 1^{ère}



1.1. La Journée de l'engagement a été organisée uniquement par le proviseur.

- a) Vrai. b) Faux. Justification :

1.2. Les élèves de la section peinture du lycée professionnel Raymond Tarcy ont aidé pendant cette journée.

- a) Vrai. b) Faux. Justification :

1.3. Quel était l'objectif principal de la Journée de l'engagement ?

- a) Organiser une fête pour les élèves.
b) Former les élèves à la peinture professionnelle.
c) Redonner un coup de jeune aux murs du lycée.

1.4. Qui a participé à la Journée de l'engagement ?

- a) Uniquement les élèves.
b) Tous les membres du lycée.
c) Uniquement le personnel encadrant.

1.5. Quel lycée a organisé cette Journée de l'engagement ?

- a) Le lycée professionnel Raymond Tarcy.
b) Le lycée Bertène Juminer.
c) Le lycée Saint Laurent.

1.6. Pourquoi Joje Gillermo a-t-il participé à cette initiative ?

1.7. Expliquez pourquoi cette initiative est qualifiée d'action citoyenne.

1.8. Comment Edwin Chanisa a décrit son expérience pendant cette journée ?

1.9. Quelle a été la réaction de Joseph Verda à cette initiative ?

1.10. Que prévoit le lycée après cette première Journée de l'engagement ?



Je lis



- Paula a consacré une partie de ses vacances à Vichy, en France, où elle a suivi un séjour linguistique et a amélioré sa performance sportive. Analysez les informations du prospectus puis répondez au questionnaire.

Détails du séjour

Localisation	France – Cusset
Langue	Français
Âge	De 12 à 17 ans
Durée	14 jours
Catégorie	Langue et sports
Cours	À partir de 5 séances de cours
Hébergement	Résidence d'étudiants
Voyage inclus	Oui
Transport	Autocar, train
En groupe	Oui

Les points forts du séjour

- ✓ Village olympique
- ✓ Coachs de basket expérimentés
- ✓ Cours de français



 05 66 78 55 29

[Cliquez ici pour être rappelé\(e\)](#)

[Voir les tarifs](#)

Nous vous proposons une colonie de vacances en France alliant sport, cours de français, veillées, dans un véritable village olympique à Vichy, ville sportive hautement reconnue.

5 Votre enfant suivra chaque matin des cours de basket conduits par des moniteurs qualifiés et passionnés. L'après-midi, place aux cours de français avec des enseignants diplômés, le soir, ambiance colo assurée avec des veillées dynamiques encadrées par des moniteurs dédiés.

Notre village olympique de Vichy ouvre ses portes à votre enfant, il y rencontrera des jeunes passionnés de sport qui auront choisi le basket comme lui,
10 mais peut-être également d'autres sports comme le football, la gymnastique, le ping-pong ou le tennis !

- 1 Où Paula a-t-elle passé une partie de ses vacances ?
a) Paris. b) Vichy. c) Lyon.
- 2 Paula a participé à un séjour linguistique et a amélioré sa performance sportive. Vrai ou faux ?
a) Vrai. b) Faux.
- 3 Quel sport est proposé chaque matin aux enfants ?
a) Natation.
b) Basket.
c) Athlétisme.
- 4 Les cours de français ont lieu ...
a) le matin.
b) l'après-midi.
c) le soir.
- 5 Les soirées sont animées par des veillées dynamiques. Vrai ou faux ?
a) Vrai. b) Faux.
- 6 Quels autres sports sont présents dans le village olympique ?
- 7 Qui encadre les cours de basket ?
- 8 Comment pouvons-nous avoir plus d'informations ?



Je parle



- 1 Et vous ? Comment avez-vous passé vos vacances ?
Qu'avez-vous fait ?
Seriez-vous partant pour un séjour linguistique en France ?
Choisiriez-vous la catégorie *Langue-sports* ?
Que pensez-vous de ce genre de vacances ?



Je révise



e Manual Digital

Vidéos
Présent de
l'indicatifFormation du
passé composéJogos
Roue des verbes :
Présent de
l'indicatifRoue des verbes :
Passé composé

1 Conjuguez les verbes au présent de l'indicatif.

- a) Chaque année, les élèves (**reprendre**) le chemin de l'école avec enthousiasme ou un peu de fatigue.
- b) Le professeur principal (**accueillir**) les nouveaux élèves dès le premier jour.
- c) Les parents (**préparer**) les cartables et les tenues la veille de la rentrée.
- d) Les élèves (**retrouver**) leurs amis dans la cour et (**échanger**) leurs souvenirs de vacances.
- e) L'école (**ouvrir**) ses portes à 8 h et le personnel (**sourire**) aux élèves.
- f) Tu (**choisir**) tes fournitures avec soin pour bien commencer l'année.
- g) Nous (**commencer**) l'année scolaire par une réunion d'information.
- h) Les élèves (**réviser**) leurs notions de l'année précédente pendant les premiers jours.

2 Conjuguez les verbes au passé composé, attention aux accords avec le sujet.

- a) Marie et Julie (**partir**) en Bretagne pendant les vacances scolaires.
- b) Nous (**arriver**) à l'aéroport avec nos valises pleines d'enthousiasme.
- c) Mes parents (**visiter**) le musée des arts océaniques à Lisbonne.
- d) Elle (**rester**) toute la journée à lire sur la plage.
- e) Les filles (**retourner**) à la maison après le cours de soutien scolaire.
- f) Vous (**faire**) beaucoup de randonnées pendant votre séjour ?
- g) Clara (**aller**) faire un stage linguistique.
- h) Mes cousins (**prendre**) le train pour rejoindre le sud de l'Italie.



12



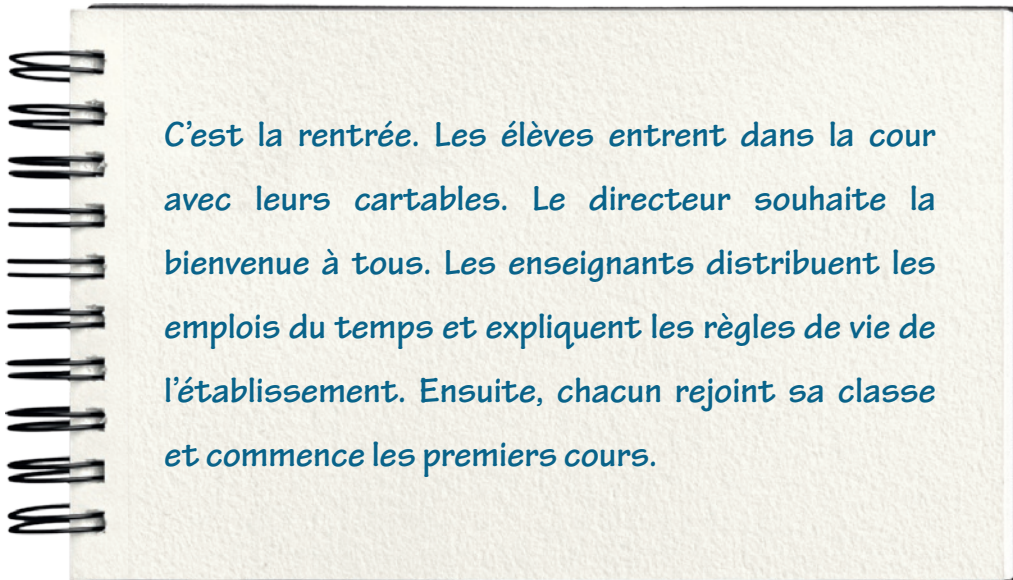
douze



3 Conjuguez les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

- a) Quand j'étais enfant, nous (**aller**) chaque été chez mes grands-parents en Dordogne.
- b) Les tables de la bibliothèque du lycée (**être**) presque toutes occupées ce matin !
- c) Tu (**jouer**) pendant des heures à la corde à sauter.
- d) On (**manger**) souvent à la cantine.
- e) Le soleil (**briller**) tous les jours, et le ciel (**rester**) bleu.
- f) Mes parents (**lire**) pendant que je (**faire**) mes devoirs de français.
- g) Vous (**visiter**) des petits villages typiques chaque semaine.
- h) Les soirées (**se terminer**) par une promenade au clair de lune.

4 Réécrivez le texte au futur simple comme si vous décriviez ce qui se passera à la rentrée prochaine.



5 Utilisez le conditionnel présent pour exprimer des hypothèses ou des rêves. Complétez les phrases.

- a) Si j'étais ministre de l'Éducation
- b) Si je pouvais repartir en vacances
- c) Si j'avais seulement cours l'après-midi, je
- d) Si les devoirs n'existaient pas



6 Conjuguez les verbes entre parenthèses au **subjonctif présent**.

- a) Il faut que tu (**faire**) attention en cours.
- b) Bien qu'il (**être**) fatigué, il participe toujours activement.
- c) Je souhaite que mes élèves (**réussir**) leur année.
- d) Il est nécessaire que vous (**comprendre**) les consignes.
- e) Je doute qu'ils (**venir**) à la réunion demain.

 Manual Digital

Vídeo
Le subjonctif présent



Exercício
Conjuguer au présent du subjonctif

J'écris



1 Et si la rentrée était votre point de départ vers de nouveaux objectifs ? Quelles résolutions iriez-vous prendre ?

Réorganiser votre gestion du temps, votre espace de travail, faire le point sur vos projets, vous mettre un nouveau défi personnel...

- ✓ Quels sont vos objectifs pour cette année scolaire ?
- ✓ Allez-vous adopter de nouvelles habitudes ?

Exprimez votre point de vue, en écrivant un petit texte d'environ 150 mots.



Vérifiez si vous avez
tout compris.



Auto-évaluation

Je suis capable de/d'...

Reconnaître le vocabulaire associé aux vacances.

Utiliser le vocabulaire associé aux vacances.

Reconnaître le vocabulaire associé à la rentrée.

Répondre à un test de personnalité à propos de la rentrée.

Utiliser le vocabulaire associé à la rentrée.

Écouter un reportage et répondre à un questionnaire
de compréhension audiovisuelle.

Présenter les pour et les contre de la rentrée scolaire.

Lire et comprendre les informations d'un texte.

Conjuguer les verbes au présent de l'indicatif.

Conjuguer les verbes au futur simple.

Conjuguer les verbes au passé composé.

Conjuguer les verbes à l'imparfait.

Conjuguer les verbes au conditionnel.

Conjuguer les verbes au subjonctif présent.

Écrire un texte d'environ 150 mots sur les projets
pour la nouvelle année scolaire.





1



Les problèmes de l'environnement

Dans cette unité vous allez :

- identifier des problèmes environnementaux actuels ;
- décrire les catastrophes naturelles causées par les changements climatiques ;
- exprimer des craintes ;
- proposer des solutions.

Voilà la fin de l'unité

En groupe	18
Bilan	30
Projet de classe	33
Auto-évaluation	35

1 Les problèmes de l'environnement

Manual Digital

Vidéo
Qu'est-ce que le changement climatique ?



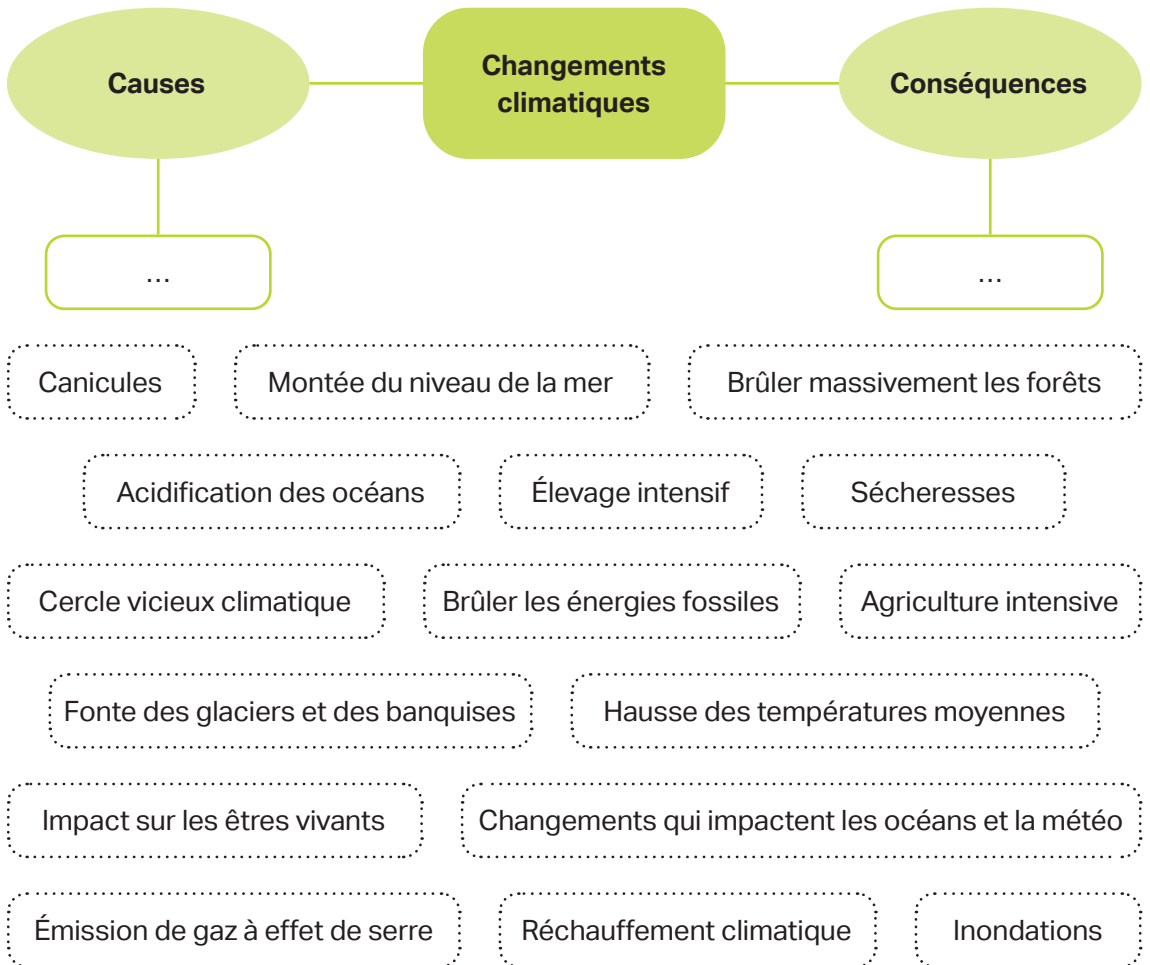
En groupe



- Regardez la vidéo *Qu'est-ce que le changement climatique ?* puis réalisez les différentes activités.



- 1 Complétez le schéma avec les expressions extraites du document.



- 2 À votre avis, quelle activité humaine contribue le plus au réchauffement climatique ?



Video
Comment préparer et organiser un débat



3 Associez chaque expression à sa définition.

- | | |
|---|--|
| 1. <input type="checkbox"/> Biodiversité | a) Réutilisation des déchets |
| 2. <input type="checkbox"/> Énergies fossiles | b) Destruction des forêts |
| 3. <input type="checkbox"/> Recyclage | c) Achat excessif de biens |
| 4. <input type="checkbox"/> Déforestation | d) Variété des espèces vivantes |
| 5. <input type="checkbox"/> Empreinte écologique | e) Ressources polluantes comme le pétrole |
| 6. <input type="checkbox"/> Surconsommation | f) Produits conçus pour ne pas durer longtemps |
| 7. <input type="checkbox"/> Obsolescence programmée | g) Réduction, réutilisation, recyclage |
| 8. <input type="checkbox"/> Économie circulaire | h) Impact de l'Homme sur la planète |

4 Voici deux listes. Lisez-les puis indiquez quel serait le titre le plus adéquat pour chaque colonne.

a)	b)
Changement climatique	Réduire l'usage des combustibles fossiles
Pollution de l'air	Planter des arbres
Pollution de l'eau	Recycler et composter
Pollution plastique	Utiliser les transports doux
Déforestation	Économiser l'eau
Perte de biodiversité	Consommer local et de saison
Surexploitation des ressources naturelles	Limiter le plastique à usage unique
Épuisement des sols	Réduire la consommation de viande
Disparition des pollinisateurs	Protéger les espèces menacées
Acidification des océans	Adopter une agriculture durable
Montée du niveau de la mer	Installer des panneaux solaires
Pénurie d'eau	Participer au nettoyage de la nature
Catastrophes naturelles	Réduire l'usage de la voiture
Surconsommation	Réduire la consommation d'énergie

Débat en classe

Faut-il interdire les plastiques à usage unique ?

Groupe A : Pour



Exemples : Réduction de la pollution environnementale ; protection de la biodiversité.

Groupe B : Contre



Exemples : Coût et accessibilité des alternatives ; complexité du recyclage et de la gestion des déchets.



Je lis



- Lisez l'article puis répondez au questionnaire.

Principaux problèmes environnementaux actuels : ce que vous devez savoir

Comprendre les problèmes environnementaux critiques (...)

Changement climatique : Une catastrophe imminente

Au 19 avril 2024, les données de la NASA montrent que *La température globale de la Terre est actuellement* Degrés Celsius 1,1 (2 degrés Fahrenheit) plus chaude que les niveaux préindustriels. *La NOAA prédit que le niveau de la mer augmentera entre 0,3 et 0,6 pieds en 2030 par rapport à 2000*, menaçant les communautés, les infrastructures et les écosystèmes côtiers. Le changement climatique, l'un des problèmes environnementaux importants, intensifie les phénomènes météorologiques extrêmes comme les vagues de chaleur, les sécheresses, les inondations et les incendies de forêt. (...)

Pollution : Une menace à multiples facettes pour notre planète

(...) 99 % de la population mondiale inhale de l'air pollué, dépassant les lignes directrices recommandées. (...) L'eau propre est essentielle à la vie, mais selon l'UNICEF, *Dans le monde, 1 personne sur 3 n'a pas accès à l'eau potable.* (...) La pollution plastique est l'un des problèmes environnementaux importants que l'on pense exister partout sur Terre, du sommet du mont Everest aux fosses océaniques les plus profondes. (...)

Perte de biodiversité : Au-delà de l'extinction des espèces

Le taux d'extinction devrait être 100 à 1000 fois supérieur au taux de fond moyen. Cela signifie que nous perdons des espèces de manière alarmante, avec des conséquences potentiellement dévastatrices. (...) La destruction de l'habitat provoquée par la déforestation, l'urbanisation et l'agriculture entraîne une perte significative de la biodiversité. *L'index Planète Vivante de WWF rapporte un déclin moyen de 69 % des populations de vertébrés comme les mammifères, les oiseaux, les poissons, les amphibiens et les reptiles depuis 1970.* (...)

Pénurie d'eau : Un défi mondial

Le World Resources Institute estime que 28 pays sont confrontés à un stress hydrique extrêmement élevé, ce qui signifie que les prélèvements d'eau approchent ou dépassent les ressources en eau durables disponibles. (...) Le Rapport mondial des Nations Unies sur la mise en valeur des ressources en eau prévient que la pénurie d'eau touche la moitié de la population mondiale au moins une partie de l'année, avec plus de *1.4 milliard de personnes qui n'ont pas accès à l'eau potable.* (...)

Gestion des déchets : Noyade dans nos poubelles

La Banque Mondiale estime que le monde produit 2.01 milliards de tonnes de déchets municipaux solides par an, ce qui devrait atteindre *3.4 milliards de tonnes d'ici 2050.* Cela met en évidence la croissance exponentielle de la production de déchets à laquelle nous sommes confrontés. Des organisations comme Ocean Conservancy suivent la quantité de plastique qui pénètre dans nos océans chaque année, révélant un afflux stupéfiant de déchets plastiques.

Emily Greenfield ; *Conservation, Évaluation de l'impact environnemental*, <https://sigmaearth.com/fr>
(Adapté et avec suppressions)

- 1 Au 19 avril 2024, la température globale de la Terre était 1,1 degré Celsius plus chaude que les niveaux préindustriels.
a) Vrai. b) Faux.
- 2 Selon l'UNICEF, une personne sur trois dans le monde n'a pas accès à l'eau potable.
a) Vrai. b) Faux.
- 3 Le taux d'extinction des espèces est estimé à 100 fois inférieur au taux de fond moyen.
a) Vrai. b) Faux.
- 4 Quel est le déclin moyen des populations de vertébrés (mammifères, oiseaux, poissons, amphibiens et reptiles) rapporté par l'indice Planète Vivante du WWF depuis 1970 ?
- 5 Selon le World Resources Institute, pays sont confrontés à un stress hydrique extrêmement élevé.
- 6 Quelle quantité de déchets municipaux solides le monde produit-il par an, selon la Banque Mondiale ?
- 7 Dans quel paragraphe explique-t-on que le changement climatique intensifie les phénomènes météorologiques ?
- 8 Quelles sont les causes principales de la perte de biodiversité mentionnées dans le texte ?
- 9 Décrivez la projection de la Banque Mondiale concernant l'augmentation de la production de déchets municipaux solides d'ici 2050.

Je parle



- 1 Observez attentivement cette image puis décrivez-la.
 - 1.1. Quel est le problème représenté ?
 - 1.2. Quelles sont les causes, les conséquences et les solutions pour ce problème ?



Je révise



Pour s'exprimer à propos des **causes et des conséquences** des problèmes environnementaux, il faut réviser !



Manual Digital

Video

L'expression de cause (parce que) et de conséquence (alors)



1 Transformez les phrases en exprimant la cause avec l'expression donnée.

Reformulez si nécessaire.

- La pollution de l'air est un problème majeur de nos villes. La santé de millions de personnes est affectée. (**parce que**)
- Les forêts tropicales sont dévastées à un rythme alarmant. Il est urgent de renforcer les politiques de protection. (**puisque**)
- Le réchauffement climatique est une menace globale.
Les émissions de gaz à effet de serre continuent d'augmenter. (**comme**)
- De nombreuses espèces animales sont en voie d'extinction.
La destruction de leurs habitats naturels est rapide. (**à cause de**)
- L'engagement des organisations environnementales est évident.
Des programmes de conservation voient le jour pour sauver les habitats naturels. (**grâce à**)

Exprimer la cause

Expressions

<i>parce que (qu')</i> <i>car*</i>	+ phrase
<i>puisque</i>	
<i>comme</i>	+ nom
<i>grâce à (au, aux)</i> <i>à cause de (d', du, des)</i>	

* A expressão não pode ser usada no início de uma frase.

Exprimer la conséquence

Expressions *donc, c'est pourquoi, par conséquent, alors*

2 Transformez les phrases simples en phrases complexes, en exprimant la conséquence.

- Les gens utilisent trop de plastique. Les déchets envahissent les océans.
- Les voitures polluent l'air. Il faut privilégier les transports en commun.
- Les sols sont détruits par l'agriculture. Il faut soutenir des pratiques agricoles durables.
- La consommation d'énergie est trop élevée. Il faut éteindre les appareils inutiles.

Je lis



- Lisez l'article puis répondez au questionnaire.

Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle ?

Séismes, éruptions volcaniques, glissements de terrain, coulées de boues, inondations, tsunamis... Les catastrophes naturelles sont des phénomènes naturels d'une ampleur et d'une violence exceptionnelles.

- 5 Sous l'effet du dérèglement climatique, ces événements se multiplient, s'intensifient et mettent en danger la vie de millions d'enfants à travers le monde.

Les catastrophes naturelles en quelques chiffres

- ✓ Dans le monde, 1 milliard d'enfants sont particulièrement exposés aux conséquences de la crise climatique (selon l'index des risques climatiques de l'UNICEF).
- 10 ✓ 559 millions d'enfants sont exposés à des vagues de chaleur de plus en plus fréquentes. D'ici 2050, ils seraient près de 2 milliards affectés.
- ✓ Au cours des 6 dernières années, 43 millions de déplacements internes étaient dus à des catastrophes liées au climat.
- ✓ En 2022, 182 millions de personnes à travers 108 pays étaient affectées par des catastrophes climatiques.

15 En situation d'urgence humanitaire, ces événements ont des conséquences plus graves sur les familles, et en particulier les enfants.

Les catastrophes les plus fréquentes dans le monde

- 1^{er} – Inondations
- 20 2^e – Sécheresses
- 3^e – Séismes
- 4^e – Tempêtes, typhons, cyclones et ouragans
- 5^e – Tsunamis

Quelles sont les conséquences d'une catastrophe naturelle ?

- 25 Les conséquences sont nombreuses :
- destruction des cultures ou des stocks alimentaires ;
 - effondrement des habitations ou infrastructures essentielles telles que les écoles et les hôpitaux ;
 - contamination de l'eau potable ;
 - 30 • destruction des routes, lignes électriques, voies de communication ce qui isole la population ;
 - trouble de stress post-traumatique chez les enfants.

Les enfants y sont particulièrement vulnérables. Les difficultés d'accès à l'eau potable ou aux infrastructures médicales les exposent à des maladies telles que la pneumonie, le choléra, ou autres pathologies.

UNICEF ; *Catastrophes naturelles dans le monde* ; www.unicef.fr

- 1 Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle selon le texte ?
- 2 Quel est l'impact du dérèglement climatique sur les catastrophes naturelles ?
- 3 Selon l'index des risques climatiques de l'UNICEF, combien d'enfants sont exposés aux conséquences de la crise climatique dans le monde ?
- 4 enfants seront exposés à des vagues de chaleurs d'ici 2050.
- 5 Au cours des 6 dernières années, combien de déplacements internes ont été causés par des catastrophes liées au climat ?
- 6 En 2022, combien de personnes ont été affectées par des catastrophes climatiques dans 108 pays ?
- 7 Les catastrophes naturelles entraînent des conséquences plus graves sur les familles, et en particulier les enfants, en situation d'urgence humanitaire.
 a) Vrai. b) Faux.
- 8 Quelle est l'une des conséquences des catastrophes naturelles sur la population isolée ?
- 9 Pourquoi les enfants sont-ils particulièrement vulnérables aux conséquences des catastrophes naturelles ?



J'écris



- 1 Choisissez un des problèmes environnementaux majeurs. Rédigez un texte argumentatif d'environ 200 à 250 mots dans lequel vous :
 - présentez le problème que vous avez choisi : expliquez en quoi il consiste et pourquoi il est important.
 - identifiez ses causes principales et ses conséquences (sur l'environnement, la société, les êtres vivants).
 - proposez des solutions concrètes pour y faire face, à différentes échelles (individuelle, collective, gouvernementale, internationale).
 - exprimez votre engagement personnel : que faites-vous ou que pourriez-vous faire pour contribuer à la résolution de ce problème ?

Je révise



Pour changer nos comportements environnementaux, il faut utiliser l'impératif.

L'impératif

Parler	parle ; parlons ; parlez
Manger	mange ; mangeons ; mangez
Finir	finis ; finissons ; finissez
Prendre	prends ; prenons ; prenez
Faire	fais ; faisons ; faites
Être	sois ; soyons ; soyez
Avoir	aie ; ayons ; ayez
Aller	va ; allons ; allez
Savoir	sache ; sachons ; sachez

L'impératif négatif

Parle ! – Ne parle pas !

Finissez ! – Ne finissez pas !

Mangeons ! – Ne mangeons pas

- 1 Transformez chaque phrase de l'indicatif à la forme impérative.
 - a) Vous **faites** attention en traversant la rue. → *Faites attention en traversant la rue !*
 - b) Tu **vas** fermer le robinet.
 - c) Nous **finissons** de trier les déchets.
 - d) Vous **êtes** patients avec les débutants.
 - e) Tu **prends** tes médicaments tous les jours.
 - f) Nous **avons** confiance en nos capacités.

Nous parlons



- 1 Imaginez que vous êtes deux camarades qui discutent sur les problèmes environnementaux. Vous êtes inquiets et vous voulez trouver des solutions concrètes pour agir.
 - Exprimez votre inquiétude face au problème.
 - Discutez des causes et des conséquences.
 - Proposez des idées de solutions.
 - Argumentez au sujet des différentes solutions.

Réagissez aux propositions de votre camarade.

- Je me soucie de...
- Je crains que...
- Je suis terrorisé(e) à l'idée de...



Je visionne et j'écoute

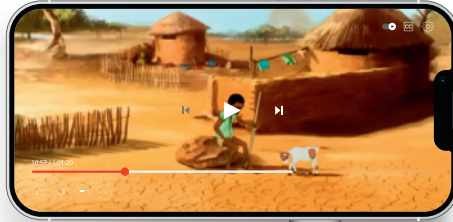


e Manual Digital

Video
Pesquisar na Internet:

Aux arbres citoyens,
Yannick Noah

- 1 Écoutez la chanson : *Aux arbres citoyens*, interprétée par Yannick Noah.



- 1.1. Choisissez l'option correcte.

Le **a) ciment / changement** dans les plaines
coule jusqu'aux **b) campagnes / montagnes**
Poison dans les fontaines, dans nos campagnes
De **c) clone / cyclones** en rafales, notre histoire prend l'eau
Reste notre idéal, « faire les beaux »

S'acheter de l'air en barre, remplir la balance
Quelques pétrodollars, contre **d) l'existence / la résistance**
De l'Équateur aux pôles, ce poids sur nos épaules
De squatteurs éphémères, maintenant, c'est plus drôle
Puisqu'il faut changer les **e) choses / roses**
Aux **f) sabres / arbres** citoyens
Il est grand temps qu'on propose
Un monde pour demain

Aux **g) sabres / arbres** citoyens, quelques baffes à prendre
La veille est pour demain, des baffes à rendre
Faire tenir debout une armée de **h) roseaux / bateaux**
Plus personne à genoux, fais passer le mot
C'est vrai la **i) lumière / Terre** est ronde, mais qui viendra nous dire
Qu'elle l'est pour tout le monde et les autres à venir
Puisqu'il faut changer les **j) choses / roses**
Aux **k) sabres / arbres** citoyens
Il est grand temps qu'on propose
Un monde pour demain



- 1.2. Soulignez les mots ou expressions liés au thème des problèmes environnementaux.

- 1.3. Expliquez l'expression : « s'acheter de l'air en barre ».



AIDE-MÉMOIRE



À vous de construire vos propres résumés avec le vocabulaire de cette unité.

LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE



Les émissions de gaz à effet de serre

CAUSES

- ✓
- ✓
- ✓
- ✓



La pollution de l'air

CAUSES

- ✓
- ✓
- ✓
- ✓



La pollution de l'eau

CAUSES

- ✓
- ✓
- ✓
- ✓



BILAN

Compréhension de l'oral



1 Maria et Tiago ont assisté à la conférence *L'Appel du Cabo Verde : Défis et Solutions Environnementales*. Écoutez leur dialogue puis répondez.

- 1.1. Quel est le sujet principal de la conférence à laquelle Tiago et Maria ont assisté ?
- a) Les défis économiques au Cabo Verde.
 - b) Les problèmes environnementaux au Cabo Verde.
 - c) L'histoire du Cabo Verde.
- 1.2. Quel problème environnemental spécifique Tiago mentionne-t-il en premier ?
- a) La surpêche.
 - b) Le changement climatique.
 - c) La désertification et le manque d'eau.
- 1.3. Selon Maria, quel autre problème, en plus de la désertification, est devenu critique ?
- a) La déforestation.
 - b) La surpêche.
 - c) La pollution de l'air.
- 1.4. Quelle est l'une des causes des problèmes environnementaux au Cabo Verde, selon Maria ?
- a) Le manque d'investissement étranger.
 - b) La pression démographique et le retour des habitants.
 - c) L'absence de volonté politique.
- 1.5. Quelle solution Tiago met-il en avant pour les problèmes environnementaux ?
- a) Les énergies renouvelables comme les éoliennes.
 - b) Le développement du tourisme de masse.
 - c) L'importation d'eau.
- 1.6. Quelle est la conclusion finale de Maria à la fin du dialogue ?
- a) Qu'il faut agir immédiatement.
 - b) Qu'ils auraient dû s'abstenir de venir.
 - c) Que les problèmes sont trop complexes pour être résolus.



Manual Digital

Audio
Exercice 1



Compréhension des écrits



- 1 Lisez l'article puis répondez aux questions.

La découverte du phénomène de l'effet de serre

Les premières définitions du changement climatique naissent au XIX^e siècle lors de la découverte du phénomène de l'effet de serre :

- 1824 : le scientifique Jacques Fourier suppose l'existence du phénomène.
- Années 1890 : Svante Arrhenius fait l'expérience de l'effet de serre. Il découvre ainsi
5 que le gaz carbonique retient la chaleur des rayonnements solaires ce qui entraîne une augmentation de la température. Il quantifie cette augmentation : doubler la quantité de gaz carbonique dans l'atmosphère équivaut à augmenter la température moyenne de 5 degrés.
- 1901 : Gustaf Ekholm nomme ce phénomène : l' « effet de serre ».

10 De l'ignorance à la prise de conscience



Ces découvertes ont été pour la plupart ignorées par les scientifiques du fait de la croyance en laquelle la nature se régule seule. Pour les scientifiques, deux phénomènes amenaient à
15 ignorer l'augmentation des températures moyennes terrestres : d'une part, l'impact humain était minime par rapport à la planète et d'autre part, tout surplus de CO₂ s'il y en avait était de toute façon absorbé par l'océan. Si
20 cette dernière affirmation est en partie vraie, il faut la nuancer car les océans ne captent pas tout le dioxyde de carbone de l'air.

Continuons notre frise chronologique :

- 1940 : Gilbert Plass valide la thèse selon laquelle un réchauffement climatique au-
25 rait lieu et serait même lié aux gaz à effet de serre (dont le gaz carbonique). Il arrive en effet à prouver qu'il existe un lien entre la concentration de GES et la capacité de l'air à retenir les rayons infrarouges et la chaleur.
- Années 1960 : Charles David Keeling mesure à Hawaï la concentration de CO₂ et prouve qu'elle augmente dans l'atmosphère.
- 30 • Roger Revelle prouve que le carbone n'est pas entièrement absorbé par les océans. On assiste à la fin des années 1960 à un basculement : le sujet n'est plus uniquement scientifique mais devient désormais une préoccupation internationale et politique pour les différents pays avec notamment le premier Sommet de la Terre.
- 1971 : premier Sommet de la Terre, définition et conséquences du réchauffement
35 climatique. (...)

Carbo ; Changement climatique : définition, causes et conséquences ; www.hellocarbo.com

- 1.1. En quelle année Jacques Fourier a-t-il supposé l'existence du phénomène de l'effet de serre ?
- 1.2. Quel gaz Svante Arrhenius identifie-t-il comme responsable de la rétention de chaleur ?
- 1.3. Quelle est la conséquence de doubler la quantité de gaz carbonique selon Arrhenius ?
- 1.4. Qui a donné le nom « effet de serre » à ce phénomène ?
- 1.5. Pourquoi les premières découvertes ont-elles été ignorées par les scientifiques ?
- 1.6. Quel scientifique a prouvé que le carbone n'est pas entièrement absorbé par les océans ?
- 1.7. Quel lien Gilbert Plass établit-il en 1940 ?
- 1.8. Quel évènement marque le début de la prise de conscience politique du réchauffement climatique ?

Production écrite



- 1 Le maire de votre ville a décidé de favoriser la circulation à vélo et les transports propres pour améliorer la vie en ville.
Le vélo et les transports propres sont-ils une solution efficace pour améliorer la vie en ville ? Écrivez un texte d'opinion d'environ 200 à 250 mots sur le thème.

Vous pouvez organiser votre texte en trois parties :

1. Introduction : Présentez le sujet et son importance dans le contexte du changement climatique.
2. Développement : Exposez les avantages du vélo et des transports « *clean* » (écologiques, économiques, santé, réduction du bruit, etc.) et les obstacles éventuels (infrastructures, sécurité, météo...).
3. Conclusion : Donnez votre avis personnel et proposez une ou deux solutions pour encourager leur usage.



Projet de classe

Acteurs écologiques locaux

Ce projet de classe vise à vous impliquer activement dans la résolution de problèmes environnementaux concrets au sein de votre école ou de votre communauté locale. Vous devez identifier un problème, proposer des solutions et les présenter sous une forme créative et impactante.

Phase 1 : Sensibilisation et identification

- Nommer des problèmes observés à l'école ou dans le quartier (ex. : trop de déchets, gaspillage d'eau/énergie, manque de tri, peu d'espaces verts, pollution sonore, etc.).
- Choisir **UN problème environnemental spécifique et local** sur lequel travailler.

Phase 2 : Recherche et conception des solutions

1. Recherche approfondie

- Effectuer des recherches sur le problème choisi : ses causes, ses conséquences, ce qui a déjà été fait pour le résoudre, des exemples de réussites ailleurs.
- Interroger des personnes dans l'école (directeur, personnel d'entretien) ou dans la communauté (voisins, associations locales) si c'est pertinent et possible.
- Outils : Internet, bibliothèque, interviews simples.

2. Remue-méninges de solutions

- Proposer un **minimum de 3 solutions concrètes et réalisables** pour le problème identifié.
 - En quoi consiste chaque solution ?
 - Qui serait impliqué ?
 - Quels moyens seraient nécessaires (matériel, personnes, budget symbolique) ?
 - Quels seraient les bénéfices attendus ?
 - Quels pourraient être les obstacles et comment les surmonter ?

Phase 3 : Création, préparation et présentation

– Choisir la forme sous laquelle le projet sera présenté à l'école ou à la communauté (affiches, prospectus, slogans, petite vidéo/spot publicitaire (script + enregistrement simple, mini-pièce de théâtre/sketch, exposition interactive, article pour le journal de l'école/municipalité, podcast ou une émission de radio).

- Chaque groupe présente son travail.

Ressources potentielles

- **Sites Internet** : Ademe, WWF, Greenpeace, associations locales (pour les exemples de problèmes/solutions).
- **Vidéos courtes** : Documentaires simples sur des initiatives écologiques.
- **Matériel de classe** : Dictionnaires, tableaux, marqueurs, feuilles de grand format, déchets recyclés, plastiques usagés, vieux cartons.



Vérifiez si vous avez tout compris.



Auto-évaluation

Je suis capable de/d'...

Identifier des problèmes environnementaux actuels.

Décrire les catastrophes naturelles causées par les changements climatiques.

Exprimer des craintes.

Proposer des solutions.

Exprimer la cause et la conséquence.

Exprimer mon opinion.

Utiliser la phrase à l'impératif.

Schématiser des idées.

Répondre à un questionnaire de typologie DELF.



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------





Les défis écologiques

Dans cette unité vous allez :

- présenter la biodiversité ;
- expliquer l'écocitoyenneté ;
- identifier des actions écologiques.

Voilà la fin de l'unité

En groupe	38
Bilan	50
Projet de classe	52
Auto-évaluation	53

5 Attribuez un titre à chaque liste de faits sur la biodiversité : Menace ou Protection.

a)	b)
La destruction et l'artificialisation des habitats naturels.	Restauration des habitats naturels détruits.
La surexploitation des espèces animales et végétales.	Gestion durable des ressources.
Le changement climatique.	Lutte contre les différentes pollutions.
Les pollutions.	Atténuation et adaptation aux changements climatiques.
L'introduction d'espèces exotiques envahissantes.	Lutte contre les espèces exotiques envahissantes.
L'accroissement de la population humaine et la surconsommation.	Sensibilisation, éducation et recherche.

Débat en classe

La protection de la biodiversité est plus importante que le développement économique. Que pensez-vous de cette affirmation ?

Groupe A : Pour

Exemples : L'humanité dépend entièrement des écosystèmes sains pour des services essentiels : air pur, eau douce, pollinisation des cultures, régulation du climat, médicaments, etc. Sans biodiversité, ces services disparaissent, rendant le développement économique impossible à long terme.

Groupe B : Contre

Exemples : Le développement économique vise à satisfaire des besoins humains fondamentaux (nourriture, logement, santé, éducation, emploi). Pour beaucoup de populations, la priorité est la survie et l'amélioration de leurs conditions de vie, ce qui peut parfois entrer en conflit avec des mesures de protection strictes.



Je lis



- Lisez l'article puis répondez au questionnaire.

Le ver de terre, l'architecte des sols fertiles



Infatigable observateur des vers de terre, Daniel Cluzeau, directeur de recherche à l'Université de Rennes, œuvre depuis plus de vingt-cinq ans à les réhabiliter et à les protéger. À la tête de l'observatoire participatif des vers de terre, ce passionné étudie les impacts des pratiques agricoles sur ces fragiles espèces. Témoignage.

« Véritable star de l'écosystème souterrain, le ver de terre en est son ingénieur central, l'équivalent de la barrière de corail pour l'écosystème marin ou de l'éléphant pour la savane. En modifiant le sol, il offre des meilleures conditions de vie pour la faune et les micro-organismes du sol », s'exclame Daniel Cluzeau. Directeur de recherche à l'Université de Rennes, il travaille depuis plus de 25 ans sur l'écologie du lombric et sa sensibilité aux modifications de son environnement. (...)

Le ver de terre, une espèce menacée

Dans les années 90, le chercheur passionné prêche dans des sous-sols presque déserts. « L'intensification de l'agriculture moderne via ses pratiques de travail du sol et de protection phytosanitaire fatigue les sols, l'appauvrit de sa matière organique. La charrue découpe les lombrics en petits morceaux. Des pesticides sont très toxiques pour certaines espèces de vers. Les sols se compactent, les écosystèmes se dégradent. Dans les fermes, plus personne ne bêche pour regarder ce qu'il y a sous nos pieds ». Et sous les pieds, il y a eu beaucoup de bouleversements : près de 33 % de la biodiversité des sols agricoles aurait disparu en 50 ans. Dans les vignobles et les grandes cultures en 1990, certains sols n'avaient même plus de vers, « complètement détruits par 20 ans de pratiques intensives, laissant souvent les sols nus une majeure partie de l'année ».

Nourrir le sol pour nourrir la plante

Pour ce scientifique, qui a arpenté la France des sous-sols, les vers de terre sont des espèces particulièrement sensibles aux pratiques de gestion des sols aussi bien agricoles qu'urbains. À la tête de l'observatoire participatif des vers de terre, Daniel Cluzeau étudie l'impact des activités humaines sur la biodiversité de ce macrofaune des sols. Avec près de 900 analyses de terre par an, l'OPVT est aux premières loges pour observer l'évolution de la biodiversité des vers de terre. Le chercheur reste très optimiste : « (...) Aujourd'hui, l'agronomie n'enseigne plus à nourrir la plante mais à nourrir le sol pour nourrir la plante ».

Des résultats bretons encourageants

« En Bretagne, le nombre de lombriciens réaugmente depuis 2005 ! Avec la couverture permanente des sols pratiquée par les agriculteurs, les sols s'enrichissent de matière organique et les vers de terre se multiplient. (...) les agriculteurs ont changé leurs pratiques de manière positive pour les activités biologiques dans les sols ».

Le ver de terre en quelques mots

40 De quelques centimètres de long jusqu'à près d'un mètre, les vers de terre comptabilisent en France plus d'une centaine d'espèces, aussi différentes d'aspect que de rôle. Dans un même sol, on retrouve entre 4 à 15 espèces différentes, variant en fonction du type de sol, du climat, l'occupation des sols et des pratiques de gestion associées.

Sur les terres émergées européennes, ce sont les animaux qui représentent la biomasse
45 la plus importante. Sur un bel hectare de prairie, on peut en retrouver près de 2 tonnes et aussi 4 tonnes de microbes (bactéries et champignons), soit l'équivalent de 6-7 vaches qui travaillent sans relâche au service de l'humanité !

Ministère de l'Agriculture et de la souveraineté alimentaire ; agriculture.gouv.fr (Avec suppressions)

- 1 Les vers de terre sont comparables à des éléphants dans la savane en termes de rôle écologique.
a) Vrai. b) Faux.
- 2 Pourquoi Daniel Cluzeau compare-t-il le ver de terre à la barrière de corail ou à l'éléphant ?
- 3 Les pratiques agricoles appauvrissent les sols en matière organique. Êtes-vous d'accord avec cette affirmation ? Justifiez votre réponse en citant une phrase du texte.
- 4 Quels sont les effets négatifs des pratiques agricoles intensives sur les vers de terre ?
- 5 Quel est le rôle de l'Observatoire Participatif des Vers de Terre (OPVT) ?
- 6 Quel changement de pratique agricole a favorisé le retour des vers en Bretagne ?
- 7 Quels signes montrent une amélioration de la biodiversité des vers de terre en Bretagne ?
- 8 Combien d'espèces de vers de terre peut-on trouver dans un même sol ?

Je parle



- 1 Qu'avez-vous appris sur les vers de terre ?
Connaissez-vous d'autres animaux importants pour garantir la biodiversité ?



Je révise



Pour parler du futur de notre planète, nous allons revoir le **futur simple**.



Manual Digital

Vidéo
Le futur simple



Teste interactivo
Futur simple

Futur simple

Formation

L'infinifit du verbe (ex. : *finir, prendr[e], manger*) auquel on ajoute des **terminaisons spécifiques** : **-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont** selon le sujet.

Exemple : PARLER	Verbes irréguliers		
Je parler ai	être	ser-	je serai
Tu parler as	avoir	aur-	j' aurai
Il parler a	aller	ir-	j' irai
Nous parler ons	faire	fer-	je ferai
Vous parler ez	pouvoir	pourr-	je pourrai
Ils parler ont			

- 1 Transformez les phrases en employant le futur simple.
 - a) Les agriculteurs **protègent** les écosystèmes de leurs parcelles.
 - b) Les vers de terre **travaillent** le sol de manière naturelle.
 - c) La communauté scientifique **observe** l'évolution de la biodiversité.
 - d) Les citoyens **plantent** des haies pour favoriser la faune locale.
 - e) L'école **organise** une sortie dans la forêt pour étudier les insectes.
 - f) Nous **préservons** les espaces verts de la ville.
 - g) Le jardinier **composte** les déchets végétaux chaque semaine.
 - h) Tu **étudies** les effets des pesticides sur les espèces du sol.

J'écris



- 1 Rédigez un texte argumentatif (200-250 mots) dans lequel vous imaginez l'état de la biodiversité dans 50 ans. Exprimez ce que les humains feront pour protéger les espèces animales et végétales, ce qui changera dans les pratiques agricoles ou urbaines, et comment la société agira face à l'urgence climatique.

Vous devez

- Utiliser au moins 8 verbes au futur simple (ils doivent être en soulignés dans votre rédaction).
- Employer des connecteurs logiques (par exemple : *d'abord, ensuite, ainsi, donc, pour cette raison*, etc.).
- Respecter le registre formel.

Je visionne et j'écoute

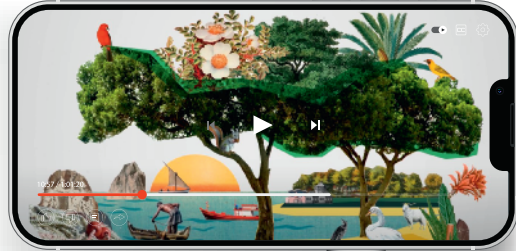


e Manual Digital

Video
Comment protéger la biodiversité ?

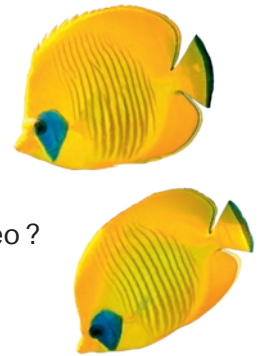


- 1** Sur la planète, plus de 3 milliards de personnes dépendent de la biodiversité marine et côtière pour subvenir à leurs besoins. Partout, l'homme et la nature sont intimement liés. Et il est impossible de protéger l'un sans protéger l'autre.



Visionnez la vidéo *Comment protéger la biodiversité ?*, puis répondez.

- 1.1.** La biodiversité est en danger à cause des activités humaines.
a) Vrai. b) Faux.
- 1.2.** La biodiversité ne concerne que les espèces animales.
a) Vrai. b) Faux.
- 1.3.** La pêche industrielle est encouragée dans les aires protégées comme le banc d'Arguin.
a) Vrai. b) Faux.
- 1.4.** Quels sont les trois niveaux de la biodiversité évoqués dans la vidéo ?
a) Les milieux de vie, les espèces, les individus.
b) Les océans, les forêts, les déserts.
c) Les plantes, les animaux, les humains.
- 1.5.** Quel pourcentage des terres est actuellement couvert par des aires protégées ?
a) 7 %. b) 15 %. c) 30 %.
- 1.6.** Pourquoi le parc national du banc d'Arguin est-il un exemple particulier ?
a) Parce qu'il est entièrement interdit aux humains.
b) Parce qu'il montre que la nature ne peut pas être protégée par les humains.
c) Parce qu'il illustre une cohabitation entre nature et activités humaines respectueuses.
- 1.7.** Quelles sont les principales menaces pesant sur la biodiversité ?



Je lis



- Lisez l'article puis répondez au questionnaire

Soucieux de l'environnement et de votre implication dans les enjeux du développement durable, **vous pouvez agir au quotidien.** (...) L'Institut Supérieur de l'Environnement, école spécialisée dans la transition écologique à Nantes, Versailles, Paris et Lyon, vous propose (...) des gestes simples pour protéger l'environnement.

5 ✓ **Limiter la consommation d'eau**

Limiter le temps passé sous la douche, couper le robinet pendant le lavage des dents, récupérer l'eau de pluie pour arroser ses plantes, éviter de laver sa voiture trop souvent ou opter pour des appareils ménagers économes en eau sont des gestes simples qui, appliqués au quotidien, permettent de réduire drastiquement la consommation en eau de chaque foyer. (...)

10 ✓ **Débrancher ses appareils pour économiser de l'électricité**

Les appareils en veille consomment beaucoup d'énergie. Bon nombre d'entre eux sont rarement utilisés. Pensez à débrancher vos équipements chaque soir pour économiser de l'électricité et agir simplement pour l'environnement. (...) Vous veillerez également à ne pas laisser les lumières allumées lorsque vous quittez une pièce ou si l'ensoleillement suffit. (...)

15 ✓ **Réduire sa production de déchets et fabriquer ses produits d'entretien maison**

Parmi les gestes écologiques du quotidien, la réduction de sa production de déchets est essentielle. Choisissez des packagings réduits lorsque vous faites les courses ou encore mieux achetez vos produits du quotidien dans des magasins en vrac. Vous pouvez réduire vos déchets dans toutes les pièces de la maison, et notamment dans la cuisine et la salle de bain. Épicerie, céréales, savon, dentifrice, etc. sont autant de produits qui existent maintenant sans emballage. (...)

✓ **Optez pour des produits réutilisables**

Exit les couverts en plastique ou les boîtes à usage unique : équipez-vous de boîtes hermétiques en verre durables dans le temps (et meilleures pour la santé que les particules fines de plastique) et bannissez toutes utilisations de couverts jetables. Il existe aujourd'hui des produits en bambou réutilisables et très esthétiques de surcroît, qui vous permettront de répéter les utilisations lors de pique-niques ou d'évènements d'envergure. (...)

✓ **Adopter des modes de mobilité plus durables et oublier sa voiture**

L'utilisation d'une voiture produit aussi des gaz à effet de serre sans parler de l'énergie nécessaire à sa production.

Si vous le pouvez, optez pour des déplacements en transport en commun, à vélo ou encore mieux à pied pour prendre un bon bol d'air frais. (...) Il existe également un forfait mobilité durable, non obligatoire, qui garantit le remboursement partiel de l'employeur pour l'utilisation de vélo, le covoiturage, l'autopartage ou les engins de déplacements personnels motorisés électriques (trottinette, monoroue, gyropode, skateboard, etc). (...)

✓ **Lutter contre la pollution numérique**

Le numérique représente entre 3,5 % et 4 % des émissions de gaz à effet de serre au niveau mondial. Trier ses mails et supprimer les données inutilisées et limiter l'usage de l'IA pour quelque question que ce soit sont de petits gestes qui changent véritablement la donne au niveau individuel. Focus sur les gestes éco-numériques.

✓ S'informer sur les gestes simples pour protéger l'environnement

Selon votre situation et votre envie de vous impliquer pour l'environnement, informez-vous auprès des organisations de protection de l'environnement sur les gestes écologiques simples à mettre en place. (...)

L'école des nouveaux métiers de la Transition Écologique ; *Top 10 des gestes simples pour protéger l'environnement* ; <https://institut-superieur-environnement.com> (Avec suppressions)

- 1 Il est conseillé de laver sa voiture régulièrement pour entretenir l'environnement.
a) Vrai. b) Faux.
- 2 Débrancher les appareils permet de réduire la consommation d'électricité.
a) Vrai. b) Faux.
- 3 Le numérique n'a aucun impact écologique.
a) Vrai. b) Faux.
- 4 Complétez cette phrase avec les idées du texte : Pour réduire la consommation d'eau à la maison, on peut...
- 5 Quel type de produits est recommandé pour réduire les déchets ?
- 6 Quel moyen de transport est encouragé pour limiter la pollution ?
- 7 Pourquoi privilégier des couverts réutilisables en bambou ?
- 8 Qu'est-ce que le forfait mobilité durable et à quoi sert-il ?
- 9 Pourquoi faut-il trier ses courriels et supprimer les données numériques inutiles ?
- 10 Que propose l'Institut Supérieur de l'Environnement aux citoyens ?

J'écris



- 1 Imaginez que vous participez à un projet scolaire intitulé « Les citoyens de demain ». Écrivez un petit paragraphe (5 à 7 phrases) dans lequel vous décrivez les actions citoyennes que vous entreprendrez à l'avenir pour protéger l'environnement, aider les autres ou améliorer la vie dans votre ville.

Contraintes :

- Utilisez au moins 6 verbes au futur simple.
- Respectez le thème de la citoyenneté : solidarité, engagement, écologie, respect des règles...

Je révise



Les défis écologiques imposent des **conditions**.
Prêts pour la révision ?



Jogo
L'expression de la condition

La condition

Formation	Exemples
Si + présent + présent + futur simple + impératif	<p>Si tu recycles tes bouteilles, tu réduis la quantité de déchets. → Cela exprime une conséquence logique et régulière.</p> <p>Si tu recycles tes bouteilles, tu réduiras la quantité de déchets. → Cela exprime une conséquence logique et régulière.</p> <p>Si tu veux protéger les océans, évite les plastiques jetables. → On donne un conseil si une condition est vraie.</p>

1 Conjuguez les verbes aux temps indiqués.

- 1.1. Si tu tries tes déchets, nous (**produire – présent**) moins de pollution dans notre quartier.
- 1.2. Si chacun limite sa consommation d'eau, la planète (**pouvoir – futur simple**) mieux respirer.
- 1.3. Si vous utilisez des produits réutilisables, vous (**réduire – futur simple**) votre production de déchets.
- 1.4. Si l'on débranche les appareils inutilisés, on (**économiser – présent**) de l'énergie.
- 1.5. Si nous plantons plus d'arbres, la biodiversité (**revenir – présent**) progressivement.
- 1.6. Si tu veux protéger la nature, (**adopter – impératif**) des gestes simples tous les jours.
- 1.7. Si les citoyens agissent ensemble, les effets du réchauffement (**être – futur simple**) ralentis.
- 1.8. Si tu vois une lumière allumée dans une pièce vide, (**éteindre – impératif**) la tout de suite.

Nous parlons



e Manual Digital

Video

Pesquisar na Internet:

L'hymne de la vie, Kids United – Nouvelle Génération

- 1 Discutez avec votre binôme de vos habitudes écologiques et de vos projets pour vivre de manière plus responsable. Vous devrez parler au présent pour décrire ce que vous faites déjà, et au futur simple pour exprimer vos intentions et engagements à venir.

Questions possibles :

- Quelles sont les pratiques écologiques que tu appliques dans ta vie ?
- Quels objets réutilisables utilises-tu ?
- Que fais-tu pour économiser l'eau ou l'électricité ?
- Quel mode de transport préfères-tu à l'avenir ?
- Quelles nouvelles habitudes écologiques adopteras-tu dans ta famille ?

Je visionne et j'écoute



- 1 Écoutez la chanson : *L'hymne de la vie*, interprétée par Kids United – Nouvelle Génération. Choisissez l'option correcte.

Sois les **a) forêts / progrès**, le **b) ciel / miel**, les **c) vents / océans**

Écoute le message que porte le **d) temps / vent**

Va vaincre la misère, la **e) main / faim**, le **f) bois / froid**

Tu gagneras tous les combats

Oh toi, enfant de la Terre n'oublie pas

Dis-moi que demain elle revivra

Sois le soleil qui viendra dans la nuit

Pour nous sauver la vie

Suis l'hymne de la **g) folie / vie**

Le plus beau reste à faire

Enfant pars et vole avec nous

Pour sauver notre **h) Terre / mer**

Enfant, suis, l'hymne de la vie

Le plus beau reste à faire

Oh toi, enfant de la Terre n'oublie pas

Dis-moi que demain elle revivra

Sois le **i) soleil / sommeil** qui viendra dans la **j) nuit / pluie**

Pour nous sauver la vie (...)



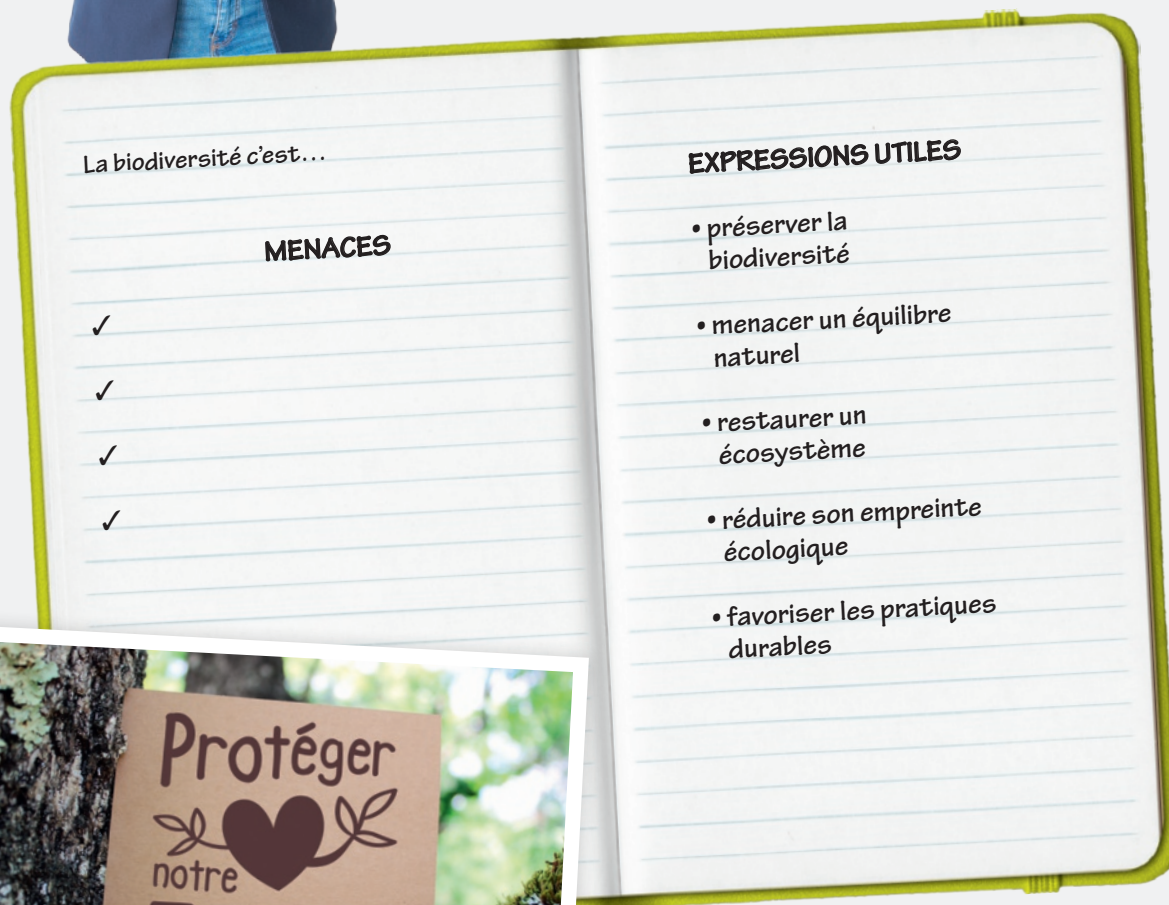
- 2 Expliquez l'expression : « Le plus beau reste à faire ».

AIDE-MÉMOIRE



À vous de construire vos propres résumés avec le vocabulaire de cette unité.

LA BIODIVERSITÉ



LES ÉCOGESTES AU QUOTIDIEN

Ménager l'eau :

Économiser l'électricité :

Générer moins de déchets :

Acheter comme un écocitoyen :

Bouger comme un écocitoyen :

Être ÉCOCITOYEN, c'est...

... prendre en compte dans ses actions de tous les jours, les conséquences que ses actes sont susceptibles de produire sur l'environnement dans le présent, mais aussi à moyen et long terme.

... réaliser au cours de sa vie quotidienne, les actions nécessaires à la sauvegarde de l'environnement.

... reconnaître la portée écologique de tous les actes et gestes quotidiens que l'on exécute. (...)

... reconnaître ses droits et devoirs envers l'environnement.

... adopter une démarche de vie respectant la nature. Cette démarche comporte des responsabilités tant individuelles que collectives des acteurs.

Le verre

Saviez-vous que les emballages en verre (bouteilles, pots, bocaux et flacons) se trient dans le bac vert depuis 1974 en France ? S'il a été le premier déchet à être trié ce n'est pas pour rien !
10 C'est parce que c'est le plus facile à recycler.

Recyclable à 100 % et à l'infini, le verre est une très bonne matière première secondaire. Son utilisation en tant que telle permet d'économiser de précieuses ressources naturelles.

Mais attention, tous les verres ne sont pas identiques : la vaisselle, les miroirs, les verres « à boire » ne sont pas exactement composés de la même manière que les emballages en verre.
15 Aussi, il vous faudra vous en séparer en déchèterie et non dans le bac vert. (...)

Le papier

(...) Saviez-vous que tous les papiers se recyclent jusqu'à 5 fois ? Tous les papiers de notre quotidien se trient et se recyclent ! Les journaux, les magazines, les courriers publicitaires, les prospectus... les enveloppes à fenêtre, les cahiers à spirale, les blocs-notes avec leurs agrafes,
20 spirales ou trombones.

Attention, il est impossible de récupérer le papier contenu dans un blister ou un film plastique d'envoi. Il est donc important de retirer votre journal de son emballage et de jeter à part les échantillons collés dans les pages de vos magazines.

<https://sictomu.fr> (Avec suppressions)

- 1.1. Que doit-on faire avant de jeter un emballage ?
- 1.2. Où est-ce que la vaisselle et les miroirs doivent être déposés ?
- 1.3. Pourquoi le verre est-il considéré comme une matière idéale à recycler ?
- 1.4. Quels types de papier peuvent être recyclés malgré les éléments métalliques ?
- 1.5. Quel problème pose le papier contenu dans un film plastique d'envoi ?
- 1.6. Présentez deux gestes simples à adopter pour bien trier les papiers à la maison.

Production écrite

- 1 Le directeur de votre école a décidé de sensibiliser la communauté scolaire à l'importance d'être un écocitoyen. Rédigez un texte d'opinion d'environ 250 mots en répondant à la question suivante :

Pensez-vous que l'adoption de comportements écologiques au quotidien est vraiment nécessaire ? Pourquoi ?

Présentez au moins trois arguments clairs, illustrés par des exemples concrets.

Utilisez des connecteurs logiques et exprimez votre opinion avec des tournures adaptées (selon moi, à mon avis, je pense que...).

Vous pouvez organiser votre texte en trois parties :



- a) Introduction : Présentez le thème et votre position.
- b) Développement : Trois paragraphes, chacun avec un argument.
- c) Conclusion : Résumez et réaffirmez votre point de vue.

Projet de classe

Agir pour la planète !

Ce projet de classe vise à vous impliquer activement pour concevoir, présenter et valoriser une action écologique concrète liée à la biodiversité et à l'écocitoyenneté.

Choix du projet écologique

Chaque groupe sélectionne une action liée à la biodiversité ou à l'écocitoyenneté :

- Création d'un mini-jardin ou potager en bac.
- Organisation d'une campagne de sensibilisation au tri des déchets.
- Construction d'un hôtel à insectes ou d'un nichoir.
- Réalisation d'un guide de gestes écologiques pour les élèves du lycée.

Recherche et préparation

- Collecte d'informations sur le thème choisi.
- Réalisation d'interviews (professeurs, personnel, élèves).
- Étude de la faisabilité dans l'environnement scolaire.

Production

- Création du projet écologique (ou simulation).
- Préparation d'un support visuel en français : affiche, diaporama, brochure...

Présentation finale

- Chaque groupe présente son projet devant la classe ou lors d'un forum écoresponsable.



Vérifiez si vous avez tout compris.



Auto-évaluation

Je suis capable de/d'...

- Présenter la biodiversité.
- Expliquer l'écocitoyenneté.
- Identifier des actions écologiques.
- Conjuguer les verbes au futur simple.
- Exprimer la condition réelle, probable.
- Conjuguer les verbes au présent.
- Conjuguer les verbes à l'impératif.
- Exprimer mon opinion.
- Présenter des arguments.
- Schématiser des idées.
- Répondre à un questionnaire de typologie DELF.



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>







Les enjeux de la société

Dans cette unité vous allez :

- identifier et expliquer les changements dans la société et dans les relations entre êtres humains ;
- identifier les formes de discrimination et les inégalités sociales ;
- identifier les causes et les conséquences liées aux addictions.

Voilà la fin de l'unité

En groupe	56
Bilan	70
Projet de classe	72
Auto-évaluation	73

3 Les enjeux de la société

e Manual Digital

Vidéo

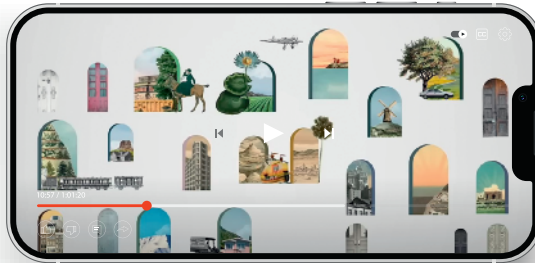
Migration : le monde en mouvement



En groupe



- Regardez la vidéo *Migration : le monde en mouvement* puis réalisez les différentes activités.



- 1 Remettez les cinq phrases suivantes dans l'ordre logique (après avoir écouté le documentaire sur les migrations).
 - a) On migre soit volontairement, soit parce qu'on y est contraint.
 - b) Les migrations existent depuis très longtemps et accompagnent l'histoire humaine.
 - c) Le Sénégal est à la fois un pays d'immigration et d'émigration.
 - d) L'Asie est le continent d'où partent le plus de migrants.
 - e) Aujourd'hui, environ 3,5 % de la population mondiale est migrante.
- 2 Définissez les termes : migration volontaire et migration contrainte. Donnez des exemples.
- 3 Quand vous entendez le mot « migration » à quoi pensez-vous ?
- 4 Quelle est l'idée principale transmise dans le document que vous venez de visionner ?



5 Indiquez vrai ou faux pour chaque affirmation.

	Vrai	Faux
a) L'intégration des migrants est toujours facile dans les pays d'accueil.		
b) Un manque de politiques d'accompagnement peut conduire à l'isolement des migrants.		
c) La migration est parfois associée à des stéréotypes négatifs comme la criminalité.		
d) Les migrants ne contribuent pas économiquement aux sociétés d'accueil.		
e) Les politiques migratoires sont toujours coordonnées entre les pays.		
f) La peur de l'autre peut limiter l'acceptation des migrants.		

6 Expliquez par vos propres mots ce que signifie l'expression : « changer la face du monde ».

Débat en classe

Les migrations sont-elles toujours bénéfiques pour les pays d'accueil et d'origine ?

Groupe A : Défendez les avantages des migrations.



Exemples : Les migrations favorisent les échanges culturels, linguistiques et gastronomiques ; elles contribuent à une société plus ouverte, plus diverse, plus créative. Au Sénégal, les populations immigrées participent à un brassage culturel et enrichissent la vie locale par leurs traditions et modes de vie (contribution économique, stimulation démographique...).

Groupe B : Présentez les difficultés ou critiques associées.



Exemples : Les migrants peuvent rencontrer des obstacles liés à la langue, aux coutumes ou à la religion. Le manque de politiques d'accompagnement peut entraîner un isolement des populations migrantes. Les sociétés d'accueil peuvent éprouver des difficultés à adapter leurs services publics : éducation, santé, logement (peur de l'autre et préjugés, impact économique perçu, problèmes politiques et gestion des flux...).



Je lis



- Lisez l'article puis répondez au questionnaire.

Qu'est-ce qu'une inégalité ?

Les inégalités occupent le débat public, mais de quoi parle-t-on au juste ?

(...) Le dictionnaire nous dit qu'« une inégalité est ce qui n'est pas égal ». Et qu'une égalité (aequalis en latin) est ce qui est uni, de même niveau. « Semblable en nature, en quantité, en qualité, en valeur », note le dictionnaire Larousse. (...) À l'Observatoire des inégalités, nous
5 proposons la définition suivante : on peut parler d'inégalités « quand une personne ou un groupe détient des ressources, exerce des pratiques ou a accès à des biens et services socialement hiérarchisés », sous-entendu « et qu'une partie des autres ne détient pas ». Cette définition mérite quelques explications.

Pour parler d'inégalités, il faut que l'accès aux ressources, aux biens, aux services ou aux pratiques puisse se classer ; sinon il ne s'agit plus d'inégalités mais de différences. Une différence
10 ne devient une « inégalité » que lorsque que l'on peut faire une hiérarchie. (...)

On peut décomposer la question des inégalités en deux : « des inégalités de quoi ? » et « des inégalités entre qui et qui ? ». « De quoi ? » : la question des inégalités, souvent réduite aux revenus, est bien plus large que cela. Elle s'étend de l'éducation à l'emploi, en passant par la
15 santé et les loisirs, etc. Nous appellerons ces champs des « domaines ». Ces derniers permettent de décrire le fonctionnement de la vie en société. C'est un peu comme le paysage dans lequel nous évoluons. Selon ses valeurs, ses préoccupations, chacun accordera un intérêt plus ou moins grand à tel ou tel de ces domaines. À l'Observatoire des inégalités, nous en avons retenu quatre principaux : « revenus », « éducation », « emploi » et « modes de vie ».
20 À l'intérieur de chacun d'entre eux, on va trouver des sous-ensembles comme : « niveaux de vie », « salaires », « patrimoine », pour le domaine « revenus » par exemple.

« Entre qui et qui ? » : les inégalités s'observent entre des personnes que l'on peut comparer et donc regrouper, par exemple, par âge, par genre, par profession (les milieux sociaux), etc. Nous appelons ces groupes des « catégories de populations ». Il s'agit des types de personnes
25 qui évoluent dans le paysage précédent. Là aussi, tous les regroupements sont possibles. À l'Observatoire des inégalités, nous avons retenu quatre grandes catégories : le sexe, l'âge, le milieu social et l'origine. Ce qui ne nous empêche pas de traiter le handicap ou l'orientation sexuelle, par exemple.

Pour comprendre les inégalités, il faut décrire le paysage et les personnes qui sont dedans ;
30 croiser les domaines avec des catégories de populations pour répondre à la question : « des inégalités de quoi, entre qui et qui ? ». Mais au fond, ce croisement est encore plus complexe car il doit se faire de façon complète, entre toutes les dimensions et pas seulement deux par deux. Ainsi, on peut observer le taux de chômage (un domaine) par âge (une catégorie de population), mais aussi par sexe ou catégorie sociale (deux autres catégories de population).



35 (...) Qui veut observer et comprendre les inégalités doit analyser les relations entre ces domaines et ces catégories de populations, et démêler leur poids respectif.

Ces choix de domaines et de catégories de populations influencent l'analyse des inégalités. L'important est de comprendre qu'il n'existe pas une lecture objective et simple des écarts. Choisir certains domaines et certaines catégories de populations est une construction qui
40 repose sur des valeurs. (...) Autant le dire d'emblée : il s'agit de mettre ces valeurs sur la table, de les soumettre à la critique et de voir si elles résistent au débat. Nos critères ont pour l'instant bien tenu : ils sont quasiment les mêmes depuis la création de l'Observatoire des inégalités, il y a plus de 20 ans.

Louis Maurin, directeur de l'Observatoire des inégalités (Avec suppressions)

- 1 Selon le dictionnaire Larousse, être égal signifie...
 - a) être opposé.
 - b) être semblable en nature, quantité, qualité, valeur.
 - c) être unique.
- 2 L'Observatoire des inégalités considère qu'une inégalité existe quand...
- 3 Quels sont les quatre domaines retenus par l'Observatoire pour analyser les inégalités ?
- 4 Donnez un exemple de sous-ensemble cité dans le domaine des « revenus ».
- 5 Les inégalités ne peuvent s'observer qu'entre les riches et les pauvres.
 - a) Vrai.
 - b) Faux.
- 6 Que signifie croiser les domaines et les catégories de population dans l'analyse des inégalités ?
- 7 Quel est l'objectif du croisement entre les domaines et les catégories ?
- 8 Pourquoi dit-on qu'il n'existe pas de lecture objective des inégalités selon le texte ?

Je parle



- 1 À vous de créer votre propre définition d'inégalité et de partager des exemples avec votre classe.



Je réfléchis



Passer des phrases de la **voix active** à la **voix passive**, c'est facile !
Observez !



Manual Digital

Vidéo
Voix passive



Voix active

Le sujet fait l'action.

Ex. : *Marie écrit un article de journal.*

Voix passive

L'objet subit l'action.

Ex. : *Un article de journal est écrit par Marie.*

Étapes pour transformer une phrase à la voix passive

1. Identifier les éléments de la phrase active :

<u>Marie</u>	<u>écrit</u>	<u>une lettre.</u>
↓	↓	↓
Sujet	Verbe au présent de l'indicatif	Complément d'objet direct (C.O.D.)

2. Placer le complément d'objet direct comme nouveau sujet de la phrase passive.

Une lettre ...

3. Utiliser le verbe « être » comme verbe auxiliaire conjugué au même temps verbal que le verbe principal dans la phrase active + le participe passé du verbe principal. (Accord du participe avec le nouveau sujet si nécessaire).

Une lettre est écrite ...

4. Ajouter le complément d'agent (celui qui fait l'action), introduit par « par » (ou « de »).

Une lettre est écrite par Marie.

Résultat :

<u>Marie</u>	<u>écrit</u>	<u>une lettre.</u>
↙	↓	↘
	<u>est écrite</u>	<u>par Marie.</u>

Coup d'œil :

par moi	par nous
par toi	par vous
par lui/elle	par eux/elles



Utilisation du « de » : *Le monde remplit la salle de conférence → La salle de conférence est remplie de monde*

À retenir :

Si le verbe est au présent :

Le professeur explique la notion d'inclusion sociale. → La notion d'inclusion sociale est expliquée par le professeur.

Si le verbe est au passé composé :

Les élèves ont réalisé la distribution alimentaire. → La distribution alimentaire a été réalisée par les élèves.

Si le verbe est au futur :

Ils protègeront les plus démunis. → Les plus démunis seront protégés par eux.

1 Indiquez si la phrase est à la voix active (A) ou passive (P).

- a) Les traditions culturelles sont célébrées chaque année dans les quartiers multiculturels.
- b) Les réfugiés ont reconstruit leur vie dans le pays d'accueil.
- c) Le festival des cultures a réuni des artistes venus du monde entier.
- d) Une politique d'accueil inclusive est mise en place par la mairie.
- e) On valorise la diversité dans les grandes entreprises.
- f) Les richesses des échanges multiculturels sont souvent négligées.
- g) La migration forcée touche des millions de personnes chaque année.
- h) Le patrimoine culturel des migrants a été reconnu officiellement.

2 Réécrivez chaque phrase à la forme passive.

- a) Les journalistes commentent les débats sur l'accueil des migrants.
- b) Les bénévoles accompagnent les familles dans leur démarche administrative.
- c) Les autorités ont expulsé plusieurs femmes migrantes sans justification.
- d) Une école locale a organisé une journée dédiée à la diversité culturelle.
- e) Le gouvernement développera de nouvelles stratégies d'intégration.
- f) Des enseignants sensibiliseront les élèves à l'histoire migratoire.

3 Faites les modifications nécessaires afin de transformer les phrases actives en passives et vice versa.

- a) Les réfugiés sont accueillis par les habitants du village.
- b) Le maire a salué les nouveaux arrivants lors de la cérémonie.
- c) On distribuera des repas chauds aux migrants demain.
- d) Nos traditions culinaires sont transmises par nos parents.
- e) Le centre culturel prépare une exposition sur les parcours migratoires.
- f) Des histoires personnelles ont été partagées par les participants.

J'écris



1 Rédigez un **texte argumentatif** (200-250 mots) dans lequel vous répondez à la question : **En quoi les migrations peuvent-elles enrichir ou transformer la société d'accueil ?** Votre texte doit comporter...

- a) **une introduction** où vous présentez le sujet et formulez votre opinion.
- b) **un développement avec deux ou trois arguments** appuyés par des exemples (réels ou inventés).
- c) **une conclusion** qui récapitule votre point de vue et ouvre éventuellement le débat.

Je lis



Drogue chez les jeunes : causes, conséquences, quoi faire ?

L'adolescence est la période où le jeune se cherche et peut être tenté d'expérimenter des comportements plus à risques. Parmi eux, la consommation de substances psychoactives. (...) Focus avec le Dr. Hervé Martini, médecin addictologue au CHU de Nancy et membre de l'ANPAA.

5 Chiffres sur la consommation de substances psychoactives chez les jeunes en France

Aucun adolescent n'est à l'abri et tous les milieux socio-économiques sont touchés. Cependant, les garçons sont un peu plus à risque que les filles : 74 % des filles et 81 % des garçons de 17 ans déclarent avoir consommé de l'alcool au cours du dernier mois. Pour le cannabis, c'est 20 % de filles et 30 % de garçons. Mais bonne nouvelle : en moyenne, les chiffres de la consommation sont plutôt à la baisse selon l'étude réalisée par Santé Publique France et publiée en septembre 2019. Ainsi, entre 2014 et 2018 la consommation d'alcool chez les adolescents est passée de 64,4 % à 60,0 %. Concernant le cannabis si, en 2018, les adolescents français sont au 10^e rang des consommateurs en Europe, en 2010, ils occupaient la première place. Enfin, l'expérimentation de drogues illicites (autres que cannabis) parmi les jeunes de 17 ans demeure assez stable entre 2014 et 2017 (environ 6,8 %) : 2,8 % des jeunes de 17 ans ont déjà expérimenté la cocaïne, 3,8 % l'ecstasy et 8,8 % les poppers.

Quelles sont les causes de la drogue chez les jeunes ?

L'adolescence est une période de **vulnérabilité**. « *Il est toujours difficile de savoir pourquoi un individu expérimente la consommation de tel ou tel produit* », explique le Dr. Hervé Martini. Il n'y a pas une explication unique à cette expérimentation mais parfois plusieurs qui s'additionnent ou se succèdent :

- Rechercher des **effets pour s'amuser ou se détendre**, se sentir bien avec les autres notamment au cours de soirées.
- Vivre une **expérience différente** : l'ado est à la recherche d'une sensation nouvelle, plus forte et aller au-delà de ce qu'il peut ressentir habituellement.
- **Pour faire face à une situation difficile** : la prise de produit est considérée comme la seule solution pour gérer ses émotions, ses souffrances. L'anxiété, les problèmes relationnels, les traumatismes du passé et le mal-être ressenti sont souvent à l'origine de ces usages.
- **Appartenir à un groupe** : le souci de reconnaissance ou d'appartenance à un groupe est très important chez les ados. L'acceptation passe par la prise du produit « *faire comme tout le monde* ».
- **Améliorer ses performances** : la pression sociale autour de la réussite est parfois difficilement gérable pour les ados. Prendre un produit comme un dopant ou atténuer les effets du stress sont parfois retrouvés chez les plus jeunes. (...)



Quelles sont les conséquences sur leur santé ?

La consommation de drogues entraîne des dommages à court et à long terme. (...)

Sur le long terme, la consommation de stupéfiants et d'alcool est responsable de dommages irréversibles sur le développement du cerveau, la survenue de pathologie comme la schizophrénie, la dépression, l'hypertension artérielle et des accidents cardiovasculaires. Le tabac, le cannabis et l'alcool accroissent le risque de développement de cancers, de pathologies pulmonaires et cardiovasculaires et plus particulièrement les cancers des voies aérodigestives et des poumons. (...)

<https://sante.journaldesfemmes.fr> (Adapté et avec suppressions)

1 Complétez le tableau avec les pourcentages mentionnés dans le texte.

Type de consommation	Pourcentage
a) Filles de 17 ans ayant consommé de l'alcool.	
b) Garçons de 17 ans ayant consommé de l'alcool.	
c) Filles de 17 ans ayant consommé du cannabis.	
d) Garçons de 17 ans ayant consommé du cannabis.	
e) Adolescents ayant consommé de l'alcool en 2014.	
f) Adolescents ayant consommé de l'alcool en 2018.	
g) Adolescents ayant expérimenté la cocaïne.	
h) Adolescents ayant expérimenté l'ecstasy.	
i) Adolescents ayant expérimenté les poppers.	

2 Tous les adolescents sont concernés par la consommation de drogue. Êtes-vous d'accord avec cette affirmation ? Justifiez votre réponse en citant une phrase du texte.

3 La consommation de cannabis chez les jeunes a augmenté entre 2014 et 2018.

- a) Vrai. b) Faux.

4 Parmi les motivations de la consommation chez les jeunes, on peut citer...

- a) la curiosité uniquement.
 b) le manque d'informations sur les produits.
 c) le besoin de se sentir bien, le mal-être, la recherche de sensations nouvelles.

5 Quelles sont les raisons principales qui poussent un adolescent à consommer des substances psychoactives ?

6 Qu'est-ce que la consommation peut provoquer à long terme sur la santé ?

7 En quoi la période de l'adolescence rend-elle les jeunes plus vulnérables à l'expérimentation ?

Je réfléchis



Pourquoi utiliser la nominalisation ?

- Pour créer des titres.
- Pour structurer un texte argumentatif.
- Pour exprimer des idées de façon plus abstraite.

Manual Digital

Vidéo
Nominalisation :
du verbe au nom



Nominalisation

Règle		
		On transforme le verbe en nom, souvent en ajoutant un suffixe comme <i>-tion, -ment, -age, -ance</i> , etc.
Verbe	Nominalisation	Exemple de titres nominaux
consommer	consommation	<i>(La) consommation excessive d'alcool.</i>
expérimenter	expérimentation	<i>(L')expérimentation de drogues illicites chez les jeunes.</i>
dépendre	dépendance	<i>(La) dépendance aux substances psychoactives.</i>
traiter	traitement	<i>(Le) traitement des centres spécialisés.</i>
partager	partage	<i>(Le) partage d'expériences pour la prévention en milieu scolaire.</i>

* O uso do artigo definido não é obrigatório.

1 Complétez avec le verbe ou le nom correspondant.

Noms	Verbes
L'enquête	
	Fermer
Le départ	
	louer
La création	
	Arrêter

2 Transformez chaque phrase en remplaçant le verbe par un nom.

a) Les jeunes **consomment** de l'alcool dès le lycée.

La d'alcool commence dès le lycée.

b) Les professionnels de santé **préviennent** des risques liés à la drogue.

La des risques liés à la drogue est assurée par les professionnels de santé.

c) De nombreux adolescents **expérimentent** le cannabis pendant les soirées.

L'..... du cannabis est fréquente pendant les soirées.

d) Les médecins **traitent** les jeunes en situation de dépendance.

Le des jeunes dépendants est pris en charge par les médecins.

Je visionne et j'écoute



1 Voici une vidéo du ministère de l'Intérieur français, *Les discriminations – focus*, qui nous aide à mieux comprendre la définition du terme discrimination. Visionnez puis répondez aux questions.

1.1. Les discriminations sont définies et punies par l'article 225-1 du Code pénal.

- a) Vrai. b) Faux.

1.2. La majorité des victimes de discrimination portent plainte auprès des autorités.

- a) Vrai. b) Faux.

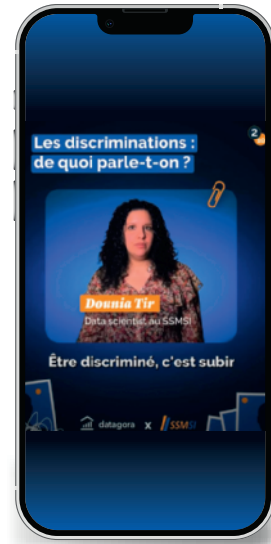
1.3. En 2021, combien d'adultes ont subi une ou plusieurs discriminations en France ?

- a) 56 000. b) 1 056 000. c) 256 000.

1.4. Quel pourcentage des victimes pense que la discrimination subie n'était pas assez grave pour être signalée ?

- a) 10 %. b) 15 %. c) 25 %.

1.5. Quelle est l'une des raisons principales évoquées par les victimes pour ne pas porter plainte ?



e Manual Digital

Video
Les discriminations – focus



Nous parlons



1 En binôme, vous allez recevoir un sujet et deux positions opposées. Votre rôle est de défendre l'opinion qui vous est assignée, même si elle ne correspond pas à votre avis personnel.

La migration est une richesse pour la société (elle apporte des cultures nouvelles, elle stimule l'économie, ...)

La migration pose des défis importants à la société (elle peut créer des tensions sociales, elle exige des efforts d'intégration, ...)

Rôle A

Rôle B

Je réfléchis



L'expression du but permet d'indiquer l'objectif, le but ou l'intention d'une action.



Manual Digital

Vidéo
L'expression de but: pour, afin de



L'expression du but

Structure	Exemple
pour + nom	C'est important pour la <u>protection</u> des jeunes.
afin de + nom (plus formel)	Nous divulguons afin d' <u>une</u> meilleure <u>sensibilisation</u> .
pour + infinitif	Cette campagne existe pour <u>prévenir</u> les risques liés à la drogue.
afin de + infinitif	Il faut parler d'addictions afin de <u>réduire</u> la consommation.
pour que + subjonctif	On organise des séances pour que les jeunes <u>réfléchissent</u> .
afin que + subjonctif	Les professeurs agissent afin que leurs élèves <u>se protègent</u> .
de sorte que + subjonctif	Les messages sont clairs de sorte que les ados <u>comprennent</u> . Attention : nous utilisons le subjonctif, quand le sujet change.

À retenir :

- Avec le **même sujet**, on utilise souvent l'infinitif : *Elle parle **pour** convaincre.*
- Avec deux **sujets différents**, on utilise le subjonctif : *Elle parle **pour que** les élèves soient convaincus.*

1 Soulignez l'expression du but dans chaque phrase.

- Les campagnes d'information sont diffusées afin de sensibiliser les adolescents aux risques liés à la drogue.
- Les jeunes participent à des ateliers pour mieux comprendre les conséquences des addictions.
- Le programme d'intervention a été mis en place pour la protection des élèves en difficulté.
- Des brochures sont distribuées afin d'une meilleure prise de conscience des dangers.
- Le lycée organise une rencontre avec des professionnels pour que les parents posent toutes leurs questions librement.

- 2** Transformez chaque paire de phrases en une seule, en utilisant une expression du but.
- L'entreprise recrute des profils variés.
Elle souhaite favoriser l'égalité des chances.
 - Les enseignants parlent du racisme en classe. Ils veulent que les élèves développent un esprit critique.
 - Les campagnes de sensibilisation sont diffusées à la télévision. Elles visent à lutter contre les stéréotypes.
 - Les associations proposent des ateliers interculturels. Elles veulent promouvoir le vivre-ensemble.
 - Le gouvernement renforce les lois contre les discriminations. Il agit pour garantir le respect des droits humains.
- 3** Continuez chaque phrase en y ajoutant une idée pertinente, en utilisant une expression du but.
- Les établissements scolaires mettent en place des projets pédagogiques, ...
 - De nombreux jeunes s'informent sur les effets des drogues, ...
 - Les associations organisent des débats dans les lycées, ...
 - Les campagnes de prévention utilisent des témoignages d'anciens toxicomanes, ...
 - Les familles sont encouragées à dialoguer régulièrement avec leurs enfants, ...

Je visionne et j'écoute



- 1** Écoutez la chanson *Parce qu'on vient de loin*, interprétée par Corneille. Choisissez l'option correcte.

Nous sommes nos propres **a) pères / mères**

Si jeunes et pourtant si vieux,
ça me fait penser, tu sais
Nous sommes nos propres mères
Si jeunes et si sérieux,
mais ça va **b) changer / charger,**

On passe le temps
à faire des plans pour le lendemain
Pendant que le beau temps
passe et nous laisse **c) timides / vides** et incertains
On perd trop de temps à suer s'écorcher les mains
à quoi ça sert si on n'est pas sûrs de voir **d) refrain / demain.**



AIDE-MÉMOIRE



À vous de construire vos propres résumés avec le vocabulaire de cette unité.

LES MIGRATIONS ET LA DIVERSITÉ



LES INÉGALITÉS SOCIALES

Causes :

Conséquences :

LES DISCRIMINATIONS

LES ADDICTIONS

Causes :

Conséquences :



BILAN

Compréhension de l'oral



1 À l'école, Safia et Noé parlent du cours d'histoire. Écoutez le dialogue puis répondez.

1.1. Safia a été touchée par les statistiques sur les migrations.

a) Vrai.

b) Faux.

1.2. Noé pense que les migrations sont souvent causées par la guerre, la pauvreté ou le besoin de retrouver sa famille.

a) Vrai.

b) Faux.

1.3. Safia trouve que les migrants n'ont pas de difficultés une fois arrivés dans un nouveau pays.

a) Vrai.

b) Faux.

1.4. Quelles sont les raisons mentionnées par Safia pour lesquelles les gens migrent ?

1.5. Quels aspects positifs des migrations sont évoqués dans le dialogue ?

a) La diversité culturelle, comme la nourriture et les fêtes.

b) La réduction des inégalités sociales.

c) L'augmentation des revenus des pays d'accueil.

1.6. Quelle solution est proposée pour lutter contre les stéréotypes et les discriminations ?

Compréhension des écrits



1 Lisez l'article puis répondez aux questions.

NUL NE DOIT ÊTRE PRIVÉ DE SES DROITS PARCE QU'IL EST « DIFFÉRENT »

Roms, homosexuels, minorités ethniques ou religieuses... Des millions d'hommes et de femmes subissent toutes sortes de discriminations partout dans le monde. Ils sont privés de droits essentiels parce qu'ils sont « différents ». Les lois et les mentalités doivent changer pour que chacun ait un égal accès aux droits.

- 5 Dans près de 80 pays, l'homosexualité est illégale. En Iran, en Mauritanie, en Arabie Saoudite, au Soudan, au Yémen ou aux Émirats arabes unis, elle est passible de la peine de mort. Dans d'autres États, être homosexuel est un crime qui conduit à la prison, et prive donc aussi du droit de se réunir ou de manifester pour défendre ou revendiquer ses droits. Le quotidien peut également être fait de menaces et d'humiliations dans des paroles ou dans des actes, qui
- 10 peuvent aller jusqu'aux agressions.

En Europe, les Roms sont confrontés à l'intolérance et aux préjugés. La France ne fait pas exception. Et pourtant les Roms sont en grande majorité des citoyens européens... Ils doivent



donc avoir les mêmes droits que tout Européen. C'est loin d'être le cas, et la vie quotidienne s'apparente à un parcours du combattant : se faire soigner, aller à l'école ou trouver un emploi...

15 Les préjugés et les clichés associés aux Roms favorisent des comportements souvent haineux.

Être discriminé, c'est subir un traitement inégal en raison de sa différence. Être une femme, avoir une orientation sexuelle qui n'est pas la norme, ne pas se conformer à la religion dominante, être membre d'une minorité, ne doit empêcher quiconque de travailler, trouver un logement, aller à l'école, se faire soigner, ou vivre sa religion... Ces droits sont essentiels, mais des pans entiers de
20 population en sont de fait privés. Les motifs varient d'un pays à l'autre, mais les personnes discriminées subissent toutes des traitements qui ont des conséquences concrètes au quotidien. (...)

Amnesty International France ; *Discriminations et racisme dans le monde* ; www.amnesty.fr/discriminations

1.1. Roms, homosexuels, minorités ethniques ou religieuses subissent des discriminations partout dans le monde.

a) Vrai.

b) Faux.

1.2. Dans quels pays l'homosexualité est-elle passible de la peine de mort ?

1.3. Les Roms vivant en Europe ont les mêmes droits que tous les citoyens européens.

a) Vrai.

b) Faux.

1.4. Quels obstacles les Roms rencontrent-ils au quotidien ?

1.5. Quels droits sont souvent refusés aux personnes discriminées ?

1.6. Pourquoi les lois et les mentalités doivent-elles évoluer selon le texte ?

Production écrite



- 1** C'est la semaine contre toutes les formes de discrimination dans votre lycée. Rédigez un texte d'opinion d'environ 250 mots en répondant à la question suivante.

Comment lutter contre les discriminations dans la société d'aujourd'hui ?

Introduction : Présenter brièvement la notion de discrimination (définition, formes les plus courantes).

Développement

- **Argument 1 :** Pourquoi les discriminations sont injustes et dangereuses (exemple : inégalités dans l'accès à l'emploi, aux soins, à l'éducation...)
- **Argument 2 :** Des solutions concrètes pour les combattre (exemple : l'éducation, les lois, la sensibilisation dans les médias ou à l'école)

Conclusion : Résumer les idées principales + exprimer une conviction personnelle ou une ouverture vers une autre réflexion (par exemple le rôle de chacun dans la lutte contre l'exclusion).

Projet de classe

Vivre ensemble : comprendre et agir !

Ce projet de classe vise à sensibiliser les élèves à la diversité culturelle et aux réalités des migrations.

Chaque groupe sélectionne une activité et développera ensuite sa production.

Activité	Partenaires
Visionnage de courts témoignages de migrants ou réfugiés + discussions guidées.	Associations de migrants, enseignants.
Ateliers ludiques autour de la diversité culturelle (jeux, quiz, objets traditionnels).	Médiateurs culturels locaux.
Ateliers artistiques (peinture, collage, danse, musique) sur les thèmes de l'exil et des racines.	Artistes locaux et animateurs jeunesse.

Production

- ✓ Exposition « Cultures en mouvement ».
- ✓ Fresque murale ou œuvre collective.
- ✓ Spectacle ou lecture publique.
- ✓ Création d'un podcast avec interviews d'artistes et membres d'associations.

Présentation finale

- ✓ Chaque groupe présente son projet.



Vérifiez si vous avez tout compris.



Auto-évaluation

Je suis capable de/d'...

Identifier et expliquer les changements dans la société et dans les relations entre êtres humains.

Identifier les formes de discrimination et les inégalités sociales.

Identifier les causes et les conséquences liées aux addictions.

Identifier et transformer des phrases de la voix active à la voix passive.

Présenter des arguments.

Exprimer l'expression de but.

Nominaliser des verbes.

Exprimer mon opinion.

Schématiser des idées.

Répondre à un questionnaire de typologie DELF.



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





An illustration on the left side of the page shows several hands of different skin tones (brown, pink, orange) holding a yellow, textured object. The background is a solid purple color.

Les actions solidaires

Dans cette unité vous allez :

- présenter une association de solidarité et une ONG ;
- raconter une expérience de bénévolat.

Voilà la fin de l'unité

En groupe	76
Bilan	89
Projet de classe	92
Auto-évaluation	93

4 Les actions solidaires



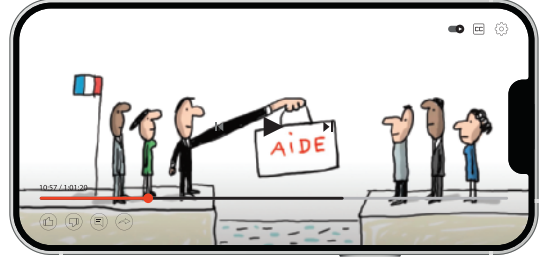
Vidéo

Pesquisar na Internet: *C'est quoi la solidarité ?*
– 1 jour,
1 question

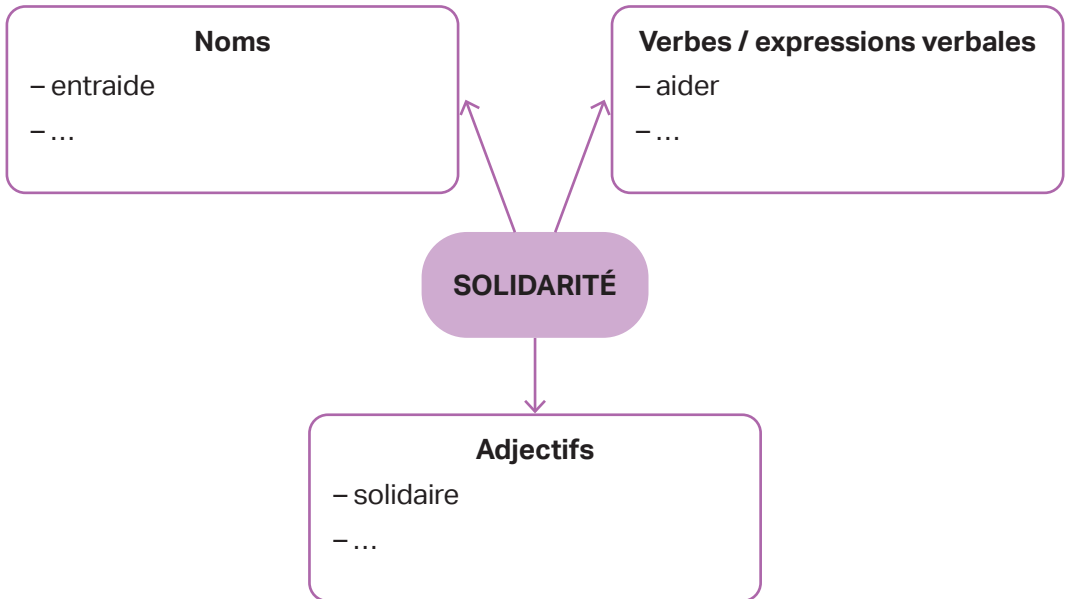
En groupe



- Regardez la vidéo *C'est quoi, la solidarité ?*
– 1 jour, 1 question puis réalisez les différentes activités.



- 1 Complétez le schéma à l'aide du vocabulaire entendu dans la vidéo.



- 2 Quand vous entendez le mot « solidarité » à quoi pensez-vous ?
- 3 Expliquez l'expression : Se soutenir les uns les autres.
- 4 À vous de construire un champ lexical. Aidez-vous d'un dictionnaire en ligne.

SOLIDARITÉ		
Synonymes	Verbes	Adjectifs
<i>altruisme</i>	<i>défendre</i>	<i>engagé</i>

5 Expliquez chaque situation présente dans les images.



Débat en classe

Imaginez que le gouvernement propose une loi pour rendre certains actes de solidarité obligatoires (don de vêtements, bénévolat, aide aux voisins...). Est-ce une bonne idée ?

Groupe A :



Pour la solidarité obligatoire

Exemples : cela garantit que tout le monde participe, cela réduit les inégalités, cela crée une société plus juste...

Groupe B :



Contre la solidarité obligatoire

Exemples : la solidarité doit rester un choix personnel, cela peut être mal vécu ou mal appliqué, l'obligation peut nuire à la sincérité des gestes...



Je lis



- Lisez l'article puis répondez au questionnaire.



DÉCOUVRIR MSF

AGIR AVEC MSF

DÉCRYPTER

FAIRE UN DON



Papouasie-Nouvelle-Guinée : améliorer l'accès aux soins des femmes victimes de violences

Les Nations unies estiment que près de 60 % des femmes et des filles en Papouasie-Nouvelle-Guinée (PNG) ont subi une forme de violence physique ou sexuelle, un taux presque deux fois supérieur à la moyenne mondiale. Depuis 2024, Médecins Sans Frontières (MSF) travaille aux côtés des communautés de Jiwaka, une province de la région des Hautes Terres occidentales, afin d'améliorer l'accès aux services de santé pour les victimes de ces violences.

Indépendante depuis 1975, la Papouasie-Nouvelle-Guinée (PNG) est le plus grand pays insulaire du Pacifique, avec une population estimée entre 11 et 17 millions d'habitants, plus de 800 langues parlées et une multitude de groupes tribaux. Le pays est confronté à de forts conflits générationnels et entre les sexes. La violence sexiste est devenue un mécanisme courant de résolution des conflits, épargnant peu de femmes et de filles au sein des communautés.

Jiwaka, province autonome des Highlands depuis 2012, n'est pas épargnée par la violence et la pauvreté. MSF travaille depuis mi-2024 aux côtés des professionnels de santé, des leaders communautaires, des organisations locales et des autorités de Jiwaka afin d'améliorer la qualité des soins et l'accès aux services pour les victimes de violences. Dans les cliniques, les agents de santé offrent des soins en réponse à ces différentes formes de violence : prise en charge de blessures physiques, options de planification familiale ou traitement des infections sexuellement transmissibles (IST).

Julie Tope est une agente de santé communautaire travaillant pour les autorités sanitaires provinciales, qui dirige une clinique spécialisée dans les IST et le VIH au centre de santé de Minj. En s'occupant des patients, elle entend parler de l'impact de la violence sur leur vie. « Les femmes ou les filles ne veulent peut-être pas avoir de relations sexuelles avec les garçons, mais ceux-ci utilisent la force pour les contraindre », explique Julie.

Mais l'accès à ces soins est très contraint dans cette région et peu de survivantes arrivent à recevoir des soins adéquats. D'une part, la région des Highlands est très montagneuse, avec de vastes étendues de forêt tropicale et peu de routes goudronnées ou de moyens de transport, ce qui rend difficile l'accès aux centres de santé, d'autant plus que certaines communautés vivent à plusieurs jours de marche de la clinique la plus proche. D'autre part, certaines victimes sont également découragées par la stigmatisation dont les survivants de violences sexuelles font l'objet, ou par la crainte de représailles, en particulier dans les cas de violences tribales.

Et même si elles parviennent à se rendre dans une clinique, d'autres obstacles se dressent devant les victimes de violences sexistes et sexuelles : pénurie de médicaments, soins trop chers, manque d'espaces confidentiels ou de professionnels de santé correctement formés pour cette prise en charge.

www.msf.fr

Je réfléchis



Voici des expressions qui vous aident à **mettre en relief** vos idées.



Manual Digital

Exercício
Expressions
Ce que, ce qui...

Expressions

	Utilisation	Exemples
Ce qui	Utilisé comme sujet du verbe.	<i><u>Ce qui</u> m'inquiète, c'est la violence.</i>
Ce que	Utilisé comme complément d'objet direct .	<i><u>Ce que</u> je veux dire, c'est que la solidarité est essentielle.</i>
Ce dont	Utilisé avec des verbes qui exigent la préposition de .	<i><u>Ce dont</u> ils ont besoin, c'est d'un accès aux soins. (avoir besoin de)</i>
C'est... qui	Structure très fréquente pour insister sur le sujet .	<i><u>C'est</u> Julie <u>qui</u> dirige la clinique.</i>
C'est... que	Structure très fréquente pour insister sur le complément d'objet direct .	<i><u>C'est</u> la stigmatisation <u>que</u> les victimes craignent.</i>
C'est... dont	Structure très fréquente pour insister sur l'expression qui exige la préposition de .	<i><u>C'est</u> d'un soutien psychologique <u>dont</u> elles ont besoin.</i>
Ce que je veux dire, c'est que	Expression très utile pour clarifier ou reformuler une idée.	<i><u>Ce que je veux dire</u>, c'est que la solidarité ne doit pas être une option.</i>

- 1 Transformez les phrases en utilisant une expression de mise en relief. Suivez l'exemple et utilisez l'expression indiquée.
- Les bénévoles donnent de leur temps sans attendre de récompense. (**Ce que...**)
Ce que les bénévoles donnent, c'est leur temps sans attendre de récompense.
 - La solidarité permet de créer des liens durables. (**Ce que...**)
 - Les associations ont besoin de soutien financier. (**Ce dont...**)
 - Les jeunes s'engagent de plus en plus dans des actions solidaires. (**Ce qui...**)
 - Le bénévolat renforce le tissu social. (**C'est... qui...**)
 - Je veux dire que l'entraide est essentielle dans une société juste. (**Ce que je veux dire, c'est que...**)
 - Les bénévoles craignent parfois de ne pas être assez formés. (**Ce que...**)

Je visionne et j'écoute



e Manual Digital

Video
Présentation
Schola Africa



- 1 Depuis 2000, *Schola Africa* s'engage au Burkina Faso et au Sénégal pour améliorer l'accès à l'éducation primaire et la formation professionnelle des femmes. Visionnez la vidéo puis répondez.



- 1.1. Au Burkina Faso, plus d'un enfant sur deux n'a pas accès à l'éducation primaire.
 - a) Vrai.
 - b) Faux.
- 1.2. *Schola Africa* a été fondée en 2000.
 - a) Vrai.
 - b) Faux.
- 1.3. *Schola Africa* ne mène plus aucune action au Burkina Faso.
 - a) Vrai.
 - b) Faux.
- 1.4. Quel est le rôle de Karim Gomina dans *Schola Africa* ?
 - a) Ancien directeur d'école burkinabé et cofondateur.
 - b) Responsable des finances.
 - c) Coordinateur au Sénégal.
- 1.5. Combien de salles de classe ont été créées par *Schola Africa* ?
- 1.6. Quel type de matériel *Schola Africa* a-t-elle distribué ?
 - a) Des ordinateurs portables.
 - b) Des livres anciens.
 - c) Du matériel scolaire et des lampes solaires.
- 1.7. Pourquoi de nombreuses femmes sont-elles sans emploi dans ces régions ?
- 1.8. Quelles types de formations sont proposés au Centre de Formation Professionnelle et écologique au Sénégal ?

J'écris



- 1 Rédigez un texte argumentatif (200-250 mots) dans lequel vous répondez à la question posée.

Vous pouvez vous appuyer sur des exemples concrets (ONG, associations, organisations internationales) et sur des situations réelles (catastrophes naturelles, pauvreté, accès à la santé, conflits...). Utilisez au moins 2 expressions de mise en relief (soulignez-les).

Pourquoi les institutions de coopération et de solidarité sont-elles essentielles dans le monde d'aujourd'hui ?



Je lis



- Lisez l'article puis répondez au questionnaire

Cap-Vert

Volontariat et stages au Cap-Vert

Accueil » Volontariat au Cap-Vert

Cabo Verde : Programme de conservation de l'île de Sal

Descriptions

Notre partenaire est une organisation du Cabo Verde qui s'engage à conserver et à restaurer les écosystèmes uniques de l'île. Situé sur l'île de Sal, le projet met en œuvre une variété de programmes environnementaux qui permettent d'atteindre des objectifs de conservation ambitieux et de soutenir une croissance économique durable pour la communauté.

Leur vision : un monde dans lequel les humains et la nature peuvent vivre en harmonie, mais aussi où les communautés favorisent l'utilisation et la gestion durable des ressources naturelles tout en s'engageant à les protéger.

Leur mission : mettre en place des programmes de conservation qui favorisent un modèle de croissance durable, tout en protégeant les écosystèmes naturels du Cabo Verde et en ouvrant la voie à une communauté plus dynamique, à la fois consciente de l'environnement et forte sur le plan économique.



15 Présentation du programme

Dans le cadre du programme de conservation des îles, vous mènerez différentes activités sur le terrain, en travaillant avec diverses espèces de plantes et d'oiseaux, dont beaucoup sont endémiques au Cabo Verde. En tant que volontaire, vous travaillerez également directement à la surveillance des requins-citron et, éventuellement, d'autres espèces marines. Sous la supervision d'un coordinateur ou d'un technicien de terrain, vous participerez à une série de tâches vitales pour le rétablissement des écosystèmes de Sal, y compris, mais sans s'y limiter :

- recensement régulier de la faune et de la flore ;
- replantation d'espèces endémiques et indigènes lors des activités de restauration de l'habitat ;
- délimitation et signalisation des sentiers et des zones sensibles dans les réserves naturelles ;
- entretien des panneaux de signalisation dans les réserves naturelles ;
- surveillance et suivi des colonies d'oiseaux de mer et de balbuzards, y compris le baguage des oiseaux de mer et des poussins de balbuzards ;
- déploiement de GPS, de géolocalisateurs et de pièges photographiques dans différentes colonies d'oiseaux et d'oiseaux de mer ;
- aide à la collecte d'échantillons (sang, graisse, alimentation) de différentes espèces d'oiseaux ;

- 35 – aide à la collecte d'échantillons et de données biométriques sur les requins ;
 – aider à la collecte d'images (vidéo et photo) de la mégafaune marine lors d'enquêtes en bateau ;
 – informer les visiteurs locaux et internationaux sur la biodiversité et sur la manière dont ils peuvent contribuer à la protéger.

Service volontaire international ; www.servicevolontaire.org (Adapté)

- 1 **Quelle est la mission principale de l'organisation partenaire sur l'île de Sal ?**
 - a) Promouvoir le tourisme sur l'île.
 - b) Exporter des espèces endémiques vers d'autres îles.
 - c) Mettre en place des programmes de conservation pour une croissance durable.
- 2 **Les volontaires travaillent uniquement avec des espèces végétales.**
 - a) Vrai.
 - b) Faux.
- 3 **Quelles sont les actions menées pour protéger les colonies d'oiseaux de mer et de balbuzards ?**
- 4 **Quel est l'objectif de l'information fournie aux visiteurs ?**
 - a) Les sensibiliser à la biodiversité et à sa protection.
 - b) Leur apprendre à planter des espèces exotiques.
 - c) Leur proposer des excursions payantes.
- 5 **Quel type d'activités les volontaires mènent-ils dans le cadre du programme ?**
 - a) Construction d'infrastructures touristiques.
 - b) Surveillance et protection de la faune marine et terrestre.
 - c) Organisation de festivals locaux.
- 6 **Le programme vise à restaurer les écosystèmes tout en soutenant l'économie locale.**
 - a) Vrai.
 - b) Faux.
- 7 **En quoi consiste le recensement régulier de la faune et de la flore ?**
- 8 **Pourquoi la replantation d'espèces endémiques est-elle importante pour la restauration de l'habitat ?**



J'écris



- 1 Vous avez découvert un programme de protection du requin-citron sur l'île de Sal, au Cabo Verde. Rédigez une lettre formelle (entre 160 et 180 mots) adressée à l'organisation responsable du projet pour demander à y participer. Présentez-vous, expliquez vos motivations, vos compétences éventuelles, et ce que vous espérez apprendre ou apporter.



Structure suggérée :

1. **En-tête** (lieu, date, destinataire fictif)
2. **Introduction** : Présentation et objet de la lettre
3. **Développement** : Motivations, compétences, intérêt pour le projet
4. **Conclusion** : Disponibilité, remerciements, formule de politesse

Expressions utiles :

- Je me permets de vous adresser cette lettre...
- Ayant un vif intérêt pour la protection de la biodiversité marine...
- Je souhaiterais m'impliquer activement dans...
- Grâce à mes études / mon expérience...
- Je suis convaincu(e) que ce projet me permettrait de...
- Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.



Coup d'œil :

Pour vous aider, retrouvez la structure de la lettre formelle à la page 88.

Je révise



Comment exprimer une hypothèse qui n'est **pas réalisée, peu probable, ou imaginaire** ?



e Manual Digital

Exercício
La condition II

La condition II

Formation	Exemple
Si + imparfait + conditionnel présent (Condition irréaliste au présent ou au futur)	<i>Si j'<u>avais</u> plus de temps, je <u>participerais</u> au projet de protection des requins au Cabo Verde.</i>

1 Conjuguez le verbe entre parenthèses.

- Si nous **avons** plus d'informations sur le requin-citron, nous
(**pouvoir**) mieux sensibiliser les touristes.
- Si tu (**parler**) portugais couramment, tu **communiquerais** plus facilement avec les habitants du Cabo Verde.
- Si les autorités locales **soutenaient** davantage le projet, il
(**recevoir**) plus de financements.
- Si j' (**être**) biologiste marin, j'**étudierais** le comportement des requins sur place.
- Si vous (**venir**) avec nous en septembre, vous **participeriez** à toutes les activités de terrain.
- Si les élèves **comprenaient** l'importance de la biodiversité, ils
(**agir**) avec plus de responsabilité.

2 Conjuguez les deux verbes entre parenthèses.

- Si j' (**avoir**) plus de temps, je (**faire**) du bénévolat dans un centre communautaire.
- Si nous (**connaître**) mieux les besoins des personnes isolées, nous (**organiser**) des visites plus adaptées.
- Si tu (**pouvoir**) cuisiner régulièrement, tu
(**préparer**) des repas pour les sans-abri chaque samedi.
- Si les jeunes (**s'impliquer**) davantage dans les projets solidaires, ils (**développer**) plus de compétences sociales.
- Si vous (**être**) bénévoles à Moisson Montréal, vous
(**aider**) à distribuer des denrées alimentaires.
- Si les entreprises (**encourager**) leurs employés à s'engager, cela
(**renforcer**) les liens avec la communauté.

Nous parlons



- 1 En binôme, imaginez que vous vous retrouvez dans un café ou à la sortie d'un évènement solidaire. Vous discutez de vos expériences de bénévolat, de vos motivations, et de l'importance des institutions de solidarité dans la société.

Élève A : Vous êtes bénévole dans un centre communautaire. Vous aidez à distribuer des denrées alimentaires et vous formez de nouveaux bénévoles.

Élève B : Vous envisagez de vous engager dans une association, mais vous hésitez. Vous posez des questions et exprimez vos doutes.



Manual Digital

Vidéo

Pesquisar na Internet:
À nos héros du quotidien,
Soprano

Je visionne et j'écoute



- 1 Écoutez la chanson : *À nos héros du quotidien*, interprétée par Soprano. Choisissez l'option correcte.

On n'se connaît pas mais je voulais vous dire **a) fini / merci**
 Si vous saviez combien vous avez changé ma **b) vie / folie**
 Sans vraiment l'savoir, vous avez fait de la **c) poésie / magie**
 Moi qui ne croyais plus en moi ni en l'**d) avenir / soutenir**
 Combien de fois ai-je voulu tout foutre en l'air ?
 Je n'avais plus la force et l'envie d'aller faire ma **e) guerre / colère**
 Je n'avais plus de souffle pour faire tourner la roue
 Jusqu'au jour où le **f) chemin / destin** vous a mis sur ma route
 Oui c'est vous qui m'avez réanimé
 Eh, grâce à vous ma flamme s'est allumée, eh
 On a tous un jour eu ce moment de magie
 Croisé ce héros malgré lui qui veut sauver une vie
 Un mot, un sourire, une histoire et l'**g) espoir / gloire** fleurit
 À tous ces **h) niveaux / héros** malgré eux, je voulais leur dire merci



- 1.1. Expliquez l'expression : « ma flamme s'est allumée ».
 1.2. À votre avis quel est le message de cette chanson ?

AIDE-MÉMOIRE



À vous de construire vos propres résumés avec le vocabulaire de cette unité.

LES ACTIONS SOLIDAIRES

Définition de bénévolat

- ✓
- ✓
- ✓

Institutions de solidarité

- ✓
- ✓
- ✓

Motivations des bénévoles

- ✓
- ✓
- ✓
- ✓

Défis et enjeux

- ✓ Reconnaissance du travail bénévole
- ✓ Inclusion des jeunes et des personnes marginalisées
- ✓ Pérennité des actions bénévoles



La lettre formelle

Nom et prénom de l'expéditeur
Adresse

Nom du destinataire, fonction
ou
Nom de l'organisme
Adresse

Objet de la lettre
Formule d'appel, d'ouverture
Madame, Monsieur,
À l'attention de [titre + nom]
Je me permets de vous écrire afin de...
Par la présente, je souhaite...

Introduction (*Suite à votre annonce parue... ; Ayant pris connaissance de votre engagement dans... ; Dans le cadre de mes études / de mon parcours personnel...*)

Développement (*Je souhaiterais vous faire part de... ; Je suis particulièrement sensible à votre mission... ; Votre organisme joue un rôle essentiel dans... ; Mon expérience en [secteur] m'a permis de...*)

Conclusion (*Je reste à votre disposition pour tout complément d'information. ; Dans l'attente de votre réponse, je vous remercie par avance. ; Je vous remercie de l'attention portée à ma demande.*)

Formule de politesse (*Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées. ; Veuillez recevoir, Madame, Monsieur, mes respectueuses salutations.*)

Signature



Compréhension des écrits



- 1 Lisez l'article puis répondez aux questions.

DÉCOUVRIR ▾ OÙ RESTER ▾ QUE FAIRE ▾ ARRIVER ▾ CONTOURNER ▾ FRANÇAIS ▾

Association Bios.cv

Bios.cv est une association composée de professionnels nationaux et internationaux de la conservation de la nature, avec une connaissance approfondie des écosystèmes et des espèces du Cabo Verde. Les biologistes marins, les vétérinaires, les chercheurs, les professeurs d'université et les entrepreneurs en écotourisme, entre autres, pro-
5 meuvent et préservent la biodiversité et les écosystèmes marins et côtiers du Cabo Verde depuis 2011.

Dans Bios.cv, vous trouverez une équipe technique et humaine prête à effectuer diverses tâches liées à la conservation de l'environnement et au développement durable. Avec une longue histoire de collecte de données pour des études scientifiques et avec
10 une vaste expérience dans l'éducation et la formation environnementales, les membres de Bios.cv ont mené des études, élaboré des rapports et des actions pour les administrations nationales et internationales, les centres de recherche et les centres d'enseignement et les entreprises privées, offrant toujours des performances de haute qualité sur les projets. La philosophie de Bios.cv est de travailler avec du personnel sur le
15 terrain qui connaît et prend soin de la nature du terrain. (...)

Ils commencent par un aperçu des problèmes qui affectent l'environnement et la conservation de la nature au Cabo Verde dans une perspective locale, en tenant compte de l'idiosyncrasie du Cabo Verde et en investissant dans la formation académique, les connaissances et la croissance et le développement local. La formation locale, l'éduca-
20 tion à l'environnement à travers des programmes éducatifs et de formation, ainsi que des collaborations entre chercheurs et enseignants locaux et étrangers, favorisent la conservation des écosystèmes et des espèces basés sur la communauté. (...)

Toute personne désireuse d'aider pendant ses vacances et avec un minimum de conditions physiques, peut se porter volontaire pour la conservation des tortues marines.
25 Une qualification ou une compétence spécialisée n'est pas essentielle au bénévolat. (...)

Pour cette raison, avant le séjour, un entretien est organisé en direct ou sur Skype entre le volontaire et les responsables de Bios.cv. Par la suite, une communication fluide sera maintenue et du matériel de formation en ligne sera fourni, en plus de la formation sur le terrain. (...)

30 Le volontaire est un élément fondamental de ce projet en raison de sa contribution physique / intellectuelle, qui permet au projet de progresser dans le travail sur le terrain et améliorer l'éducation environnementale.

En plus du désir d'aider, il est essentiel que le volontaire soit très désireux d'apprendre, de rendre cette expérience l'une des meilleures de sa vie, de voir son rêve se réaliser,
35 car celle-ci peut, (qui sait) peut-être lui changer la vie...

Association Bios.cv ; www.boavistaofficial.com (Adapté)

- 1.1.** Bios.cv est composée uniquement de professionnels locaux de la conservation de la nature.
a) Vrai. b) Faux.
- 1.2.** Toute personne peut se porter volontaire pour la conservation des tortues marines, même sans qualification spécialisée.
a) Vrai. b) Faux.
- 1.3.** Quels types de professionnels travaillent au sein de Bios.cv ?
a) Des médecins et des ingénieurs.
b) Des artistes et des écrivains.
c) Des biologistes marins, vétérinaires, chercheurs et entrepreneurs en écotourisme.
- 1.4.** Quelle est la mission principale de Bios.cv ?
a) Protéger les forêts tropicales.
b) Préserver la biodiversité et les écosystèmes marins et côtiers.
c) Organiser des voyages touristiques.
- 1.5.** Quelle étape est nécessaire avant de devenir volontaire chez Bios.cv ?
- 1.6.** Quels types de tâches les membres de Bios.cv réalisent-ils pour la conservation de l'environnement ?
- 1.7.** Pourquoi la philosophie de Bios.cv insiste-t-elle sur le travail sur le terrain ?
- 1.8.** Quels sont les éléments essentiels pour un volontaire souhaitant participer à un projet de Bios.cv ?

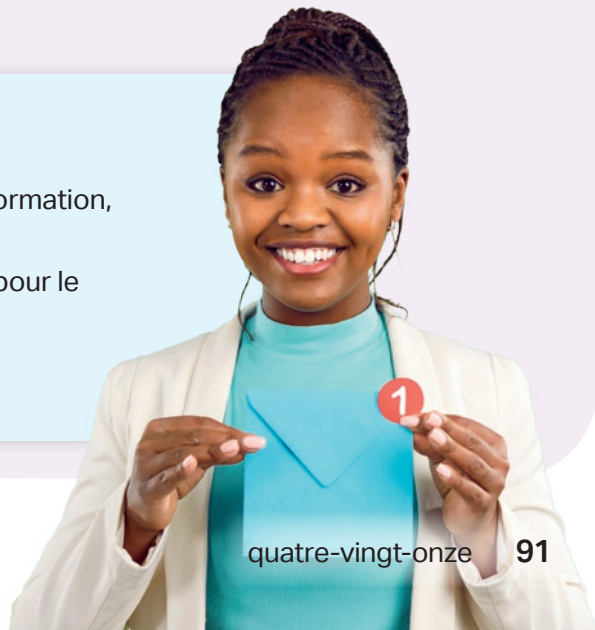
Production écrite



- 1** Vous souhaitez participer à un stage de bénévolat dans une ONG au Cabo Verde, comme Bios.cv, qui œuvre pour la protection de la biodiversité marine et côtière. Rédigez une lettre formelle (200 à 250 mots) adressée au responsable de l'ONG pour proposer votre candidature.

N'oubliez pas d'utiliser :

- ✓ une formule d'appel adaptée ;
- ✓ une présentation personnelle (âge, formation, motivations) ;
- ✓ vos compétences ou qualités utiles pour le bénévolat ;
- ✓ vos attentes et votre disponibilité ;
- ✓ une formule de politesse finale.



Projet de classe

Agir pour la solidarité !

Ce projet de classe vise à vous impliquer activement pour la création d'une initiative locale développant une réflexion citoyenne.

Remue-méninges et conception

- En groupes, les élèves imaginent une initiative solidaire adaptée au contexte capverdien (ex. : aide aux personnes âgées, collecte de vêtements, soutien scolaire).
- Objectif : Définir le public cible, les objectifs, les partenaires, les actions concrètes.
- Production : Affiche ou diaporama présentant le projet.

Communication et argumentation

- Simulation d'un *pitch* devant un jury (enseignant + camarades) pour convaincre de la pertinence du projet.
- Objectif : Travailler l'argumentation et la prise de parole en public.
- Production : Présentation orale + fiche de présentation écrite.

Mise en œuvre

- Organisation d'une action symbolique dans l'école (ex. : collecte, campagne de sensibilisation).
- Objectif : Donner du sens à l'apprentissage par l'action.
- Production : Journal de bord ou reportage vidéo.



Vérifiez si vous avez tout compris.



Auto-évaluation

Je suis capable de/d'...

- Présenter une association de solidarité.
- Présenter une ONG.
- Raconter une expérience de bénévolat.
- Conjuguer les verbes à l'imparfait.
- Conjuguer les verbes au conditionnel présent.
- Formuler une condition irréaliste, impossible de réaliser au présent.
- Exprimer mon opinion.
- Présenter des arguments.
- Schématiser des idées.
- Répondre à un questionnaire de typologie DELF.



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





La formation : un pari gagnant

Dans cette unité vous allez :

- distinguer les différents types d'offres formatives et académiques ;
- exprimer des opinions fondées sur les choix académiques.

Voilà la fin de l'unité

En groupe	96
Bilan	108
Projet de classe	110
Auto-évaluation	111

5 La formation : un pari gagnant

Manual Digital

Vidéo

2 minutes pour tout comprendre – La formation professionnelle



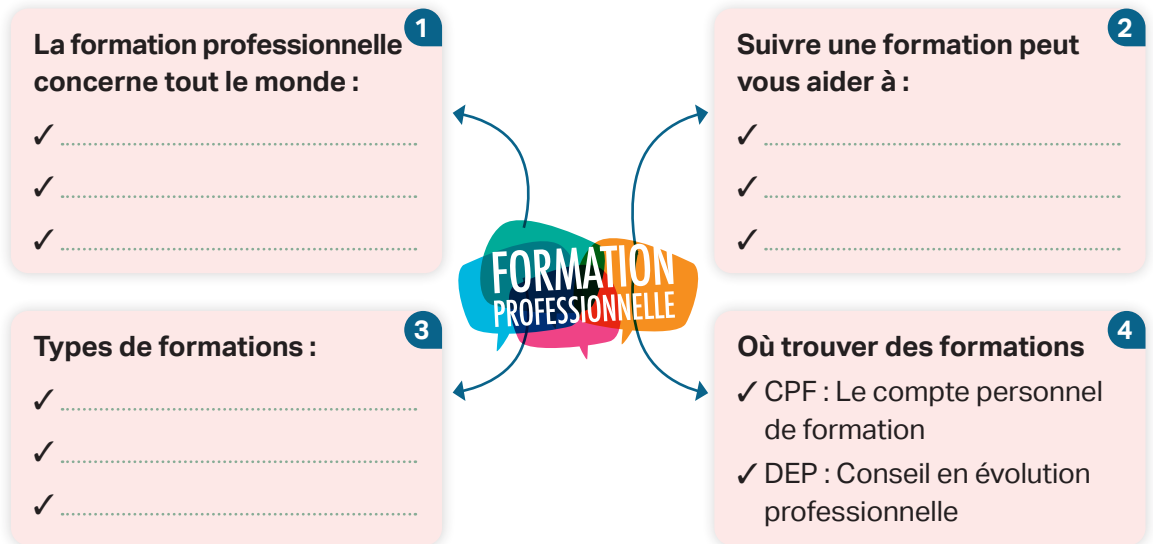
En groupe



- Regardez la vidéo *2 minutes pour tout comprendre – La formation professionnelle* de France Travail puis réalisez les activités.



- 1 Complétez la carte mentale avec le vocabulaire que vous écoutez.



- 2 Attribuez un des titres à chaque liste de vocabulaire à propos du thème « formation professionnelle ».

Diplômes – Formation – Verbes utiles – Vocabulaire général – Études à l'étranger

a)

l'enseignement ; la scolarité ; le cursus ;
le parcours académique ; la formation initiale /
continue ; le système éducatif ; le niveau
d'études ; le programme d'études ;
le domaine de spécialisation ; le stage / le
stage pratique ; l'apprentissage / l'alternance ;
le centre de formation ; l'établissement
scolaire / universitaire

b)

le certificat ; le brevet ; la licence (bac +3) ;
le master (bac +5) ; le doctorat (bac +8) ;
le bts (brevet de technicien supérieur) ;
le dut (diplôme universitaire de technologie) ;
le diplôme professionnel ; le double diplôme
le diplôme reconnu à l'international ;
la validation des acquis

c)

Le métier
 La qualification
 Les compétences
 Le savoir-faire
 Le certificat de compétence
 Le centre technique
 Le stage en entreprise
 La reconversion professionnelle
 Le projet professionnel
 Le marché du travail

d)

Étudier
 Se former
 Obtenir un diplôme
 Passer un examen
 Réussir / échouer
 S'inscrire à une formation
 Suivre un cours
 Enseigner
 Apprendre
 Se spécialiser
 Valider une année
 Préparer un concours

e)

L'université partenaire
 Le programme d'échange
 Le semestre à l'étranger
 Le diplôme cocertifié
 Le partenariat académique
 La reconnaissance des crédits
 La mobilité étudiante
 Le visa étudiant
 La bourse d'études
 Le logement universitaire

3 Trouvez le sens de ces expressions idiomatiques.

- a) Décrocher un diplôme.
- b) Passer haut la main.
- c) Ramer pour réussir.
- d) Bûcher ses cours.
- e) Suivre une formation en alternance.
- f) Avoir la tête dans les études.



Débat en classe

Faut-il suivre des études supérieures ou privilégier la formation professionnelle ?
 Ce débat oppose deux groupes : l'un défend les études supérieures et l'autre argumente en faveur de la formation professionnelle.

Groupe A :



Pour les études supérieures

Exemples : accès à des métiers qualifiés, meilleures perspectives salariales.

Groupe B :



Pour la formation professionnelle

Exemples : Insertion rapide dans le monde du travail, apprentissage concret.



Je lis



- Lisez le texte puis répondez au questionnaire.



S'orienter et bien choisir sa formation

L'orientation ou encore l'orientation scolaire et professionnelle, est la directive que l'on donne à ses choix d'études et de carrière. C'est l'ensemble des choix faits en rapport avec les études et les différents métiers que l'on souhaite exercer plus tard. Lorsqu'on parle d'orientation, on entend également et surtout « Projet d'orientation ». Pourquoi ?

- 5 Tout simplement parce que c'est un processus qui se construit et se prépare.

Comment s'orienter ?

La notion de connaissance de soi est primordiale. Parce que le premier acteur de cette orientation c'est vous. Connaître ses qualités et défauts, ses aptitudes et habilités pour telles activités plutôt que d'autres peuvent aider. Que vous soyez collégiens ou lycéens, étudiants, professionnels c'est une question qui vous intéresse tous !

Voici trois étapes pour vous guider dans votre orientation.

1. Définir son projet d'orientation

Le projet d'orientation s'élabore progressivement tout au long du cursus scolaire voire de la vie. Il a pour objectif principal de vous aider à dégager les voies possibles pour votre future insertion professionnelle. L'élaboration du projet d'orientation, de réorientation ou de reconversion doit tenir compte de votre personnalité, vos potentialités et vos aptitudes. Il doit refléter vos aspirations. Le projet d'orientation est important parce qu'il évite de s'investir en temps, en énergie et en ressources financières sur un chemin qui ne vous convient pas.

20 2. Prendre en compte son environnement

S'orienter, trouver la bonne voie à suivre n'est pas une décision facile à prendre. Cependant, en tenant compte de certains facteurs comme la personnalité, la connaissance de soi et les acteurs tels que la famille, le corps professoral on peut démêler toute cette confusion autour du choix de carrière et trouver la bonne orientation.

25 3. Aller à la recherche de l'information

Le Grand Frère met à la disposition des lycéens, des étudiants, parents d'élèves, des responsables d'école et professionnels un répertoire des écoles supérieures et universités au Burkina Faso. De plus, vous pourrez accéder en quelques clics à toutes les informations et ressources sur l'orientation scolaire et professionnelle pour mener à bien vos projets d'orientation, de réorientation et de reconversion professionnelle.

<https://legrandfrere.africa>

- 1 L'orientation scolaire est un processus spontané qui ne nécessite pas de préparation.
a) Vrai. b) Faux.
- 2 Selon le texte, quel est le premier acteur de l'orientation ?
a) Les parents. b) Les enseignants. c) L'élève lui-même.
- 3 Pourquoi la connaissance de soi est-elle essentielle dans le processus d'orientation ?
- 4 Le projet d'orientation permet d'éviter de perdre du temps et de l'argent dans une voie inadaptée.
a) Vrai. b) Faux.
- 5 Quels sont les facteurs environnementaux à prendre en compte pour bien s'orienter ?
- 6 Quelle plateforme est mentionnée comme ressource pour l'orientation scolaire ?
a) Mon Orientation. b) Le Grand Frère. c) Orientation Express.
- 7 Quel est l'objectif principal du projet d'orientation selon le texte ?
- 8 Quels services propose la plateforme Le Grand Frère ?

Je parle



- 1 Selon vous, pourquoi est-il important de bien s'orienter dans ses études et sa carrière ? Réfléchissez à votre propre projet d'orientation, à ce que vous aimeriez faire plus tard.

Parlez de :

- Centres d'intérêt
- Métiers qui vous attirent
- Personnes ou ressources qui influencent vos choix



Je réfléchis



Je vous présente le plus-que-parfait.



Manual Digital

Vidéo Plus-que-parfait



Le plus-que-parfait

FORMATION

Verbe auxiliaire (avoir ou être à l'imparfait)* + participe passé du verbe principal
Exemple : *J'avais terminé / Elle était partie / Nous avions étudié*

*Le choix du verbe auxiliaire suit la règle de la formation du passé composé. Seul le temps du verbe auxiliaire change.

On l'utilise pour...	Exemples
1. Exprimer une action achevée avant une autre.	<i>Quand je suis arrivé à l'université, le cours avait déjà commencé.</i>
2. Raconter une expérience passée dans un récit.	<i>Elle m'a raconté qu'elle avait étudié au Cabo Verde pendant deux ans.</i>
3. Exprimer un regret ou une hypothèse irréalisée.	<i>Si j'avais choisi une autre formation, j'aurais trouvé un emploi plus vite.</i>

1 Avoir ou être ? Choisissez l'auxiliaire correct puis conjuguez-le afin de former le plus-que-parfait.

- Elle obtenu son diplôme de gestion avant de partir travailler à Praia.
- Nous nous inscrits à l'université avant la date limite.
- Tu choisi une formation en tourisme avant de découvrir l'écotourisme.
- Ils se/s' spécialisés en informatique avant de suivre un stage à l'étranger.
- Vous passé le concours d'entrée avant de recevoir les résultats.
- Je me/m' renseigné(e) sur les bourses avant de faire ma demande.

2 Conjuguez les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait.

- Elle (**se rendre**) à l'université du Cabo Verde avant de finaliser son inscription.
- Nous (**partir**) à Praia pour suivre une formation en technologies de l'information.
- Nous (**terminer**) notre formation avant de postuler à l'université du Cabo Verde.
- Elle (**recevoir**) une bourse avant de partir à Mindelo.
- Les candidats (**remplir**) le formulaire en ligne avant la date limite.
- Ils (**arriver**) sur le campus avant le début des cours de tourisme.

J'écris



e Manual Digital

Vidéo
SQY Campus : le réseau qui regroupe toutes les offres de formations du territoire

**Coup d'œil :**

Structure de la lettre formelle à la page 88.

- 1 Vous êtes étudiant(e) en classe de français langue étrangère et vous souhaitez effectuer un stage scolaire dans une institution éducative au Cabo Verde, dans un domaine comme le tourisme, l'énergie, les technologies de l'information ou les affaires.

Rédigez une lettre formelle (200 à 250 mots) adressée au responsable de l'établissement pour proposer votre candidature.

Votre lettre doit contenir :

- une formule d'appel adaptée (Madame, Monsieur...);
- une présentation personnelle (âge, formation, motivations);
- vos compétences ou qualités utiles pour le stage;
- vos attentes et votre disponibilité;
- une formule de politesse finale.

Je visionne et j'écoute



- 1 Visionnez le reportage *SQY Campus : le réseau qui regroupe toutes les offres de formations du territoire*, puis répondez.



- 1.1. SQY Campus a été lancé en novembre pour regrouper toutes les offres de formation du territoire.
a) Vrai. b) Faux.
- 1.2. Le réseau SQY Campus ne comprend que des établissements liés à la santé.
a) Vrai. b) Faux.
- 1.3. Le territoire de Saint Quentin en Yvelines compte environ 140 000 emplois. Quel est l'objectif principal de SQY Campus selon Christophe Hue ?
a) Réduire les frais de scolarité.
b) Créer une marque territoriale pour l'enseignement supérieur.
c) Supprimer la concurrence entre écoles.
d) Promouvoir les sports universitaires.
- 1.4. Combien de filières sont regroupées dans SQY Campus ?
- 1.5. Quels avantages Murielle Makika mentionne-t-elle concernant la collaboration entre écoles ?

Je lis



- Lisez le texte puis répondez au questionnaire.

TROUVER LA FORMATION QUI VOUS CORRESPOND, C'EST FACILE



Plusieurs outils peuvent vous aider à choisir la formation qui correspond à votre niveau et à votre domaine d'études dans l'enseignement supérieur français. Notamment les catalogues en ligne de Campus France.

5 Trouver une formation au niveau licence

Vous cherchez une formation au niveau licence ? N'hésitez pas à consulter le catalogue des licences (mis à jour en avril et octobre).

Vous pouvez préparer plusieurs diplômes au sein du niveau licence (bac+1, bac+2 ou bac+3):

- 10 • Le DU (diplôme d'université) équivaut ainsi à une année d'études et permet de valider 60 crédits ECTS.
- Les BTS (brevet de technicien supérieur), CPGE (classes préparatoires aux grandes écoles) et DMA (diplôme des métiers d'art) équivalent à deux ans d'études au niveau licence et permettent de valider 120 crédits ECTS.
- 15 • Les licences, licences professionnelles, bachelor, DNA (diplôme national d'art) et DEEA (diplôme d'études en architecture) équivalent à trois ans d'études au niveau licence et permettent de valider 180 crédits ECTS.

Trouver une formation au niveau master

20 Pour trouver une formation au niveau master, le catalogue des masters de Campus France (mis à jour en avril et octobre) peut vous aider.

Vous pouvez préparer plusieurs diplômes à un niveau master (bac+5 et plus) :

- 25 • Les diplômes d'ingénieur, MiM (Master in Management), MSc (Master of Science), DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique) et diplômes d'État d'architecte certifient la validation de cinq ans d'études, soit à un niveau équivalent au grade de master, et permettent de valider 300 crédits ECTS.
- Les mastères spécialisés (label de la Conférence des grandes écoles) et les MBA (Master of Business Administration) équivalent à une année de spécialisation post-master, soit une sixième année d'études.

30 Pensez également aux masters conjoints Erasmus Mundus. Vous pouvez consulter le catalogue en ligne et demander une bourse financée par l'Union Européenne.

Un master conjoint Erasmus Mundus est une formation d'excellence à l'international, suivie dans au moins deux pays différents. Le diplôme est délivré conjointement par plusieurs établissements d'enseignement supérieur européens. L'Union Européenne octroie des bourses aux meilleurs étudiants. (...)

35 Faire un séjour culturel et linguistique ou un programme court

Pour partir en séjour culturel et linguistique ou suivre un programme court, consultez le catalogue des programmes courts et des écoles d'été.

Accessible en trois langues (anglais, français et espagnol), il propose plus de 150 activités sportives et culturelles. Un moteur de recherche et une carte interactive des 40 régions françaises vous aident à faire votre choix en fonction de votre niveau de français ou de votre domaine d'études.

www.campusfrance.org/fr

- 1 Les catalogues de Campus France sont mis à jour une fois par an.
a) Vrai. b) Faux.
- 2 Un DU (diplôme d'université) correspond à deux années d'études.
a) Vrai. b) Faux.
- 3 Quel diplôme permet de valider 180 crédits ECTS au niveau licence ?
a) DU
b) BTS
c) Licence professionnelle
d) Mastère spécialisé
- 4 Quelle formation est suivie dans au moins deux pays et délivrée par plusieurs établissements européens ?
- 5 Quel type de programme propose plus de 150 activités sportives et culturelles accessibles en trois langues ?
- 6 Quels outils peuvent aider un étudiant à choisir une formation dans l'enseignement supérieur français ?
- 7 Quels sont les diplômes accessibles au niveau master et combien d'années d'études représentent-ils ?
- 8 Quels sont les avantages d'un séjour culturel et linguistique proposé par Campus France ?



J'écris



- 1 Vous avez un(e) ami(e) francophone qui étudie déjà en France. Vous envisagez de partir étudier dans l'enseignement supérieur français et vous venez de consulter les catalogues de Campus France. Vous lui écrivez pour :

- parler de votre projet d'études en France ;
- poser des questions sur les formations qu'il/elle connaît ;
- demander son avis sur les masters ou les programmes courts ;
- dire ce que vous avez trouvé dans les catalogues en ligne.

Rédigez une lettre informelle comportant entre 200 et 250 mots.
Utilisez un ton amical et personnel.

Nous parlons



- 1 Vous êtes en classe et vous préparez une présentation pour le cours d'éducation civique avec un(e) camarade.
Le thème est : *Le handicap à l'école : comment mieux intégrer les élèves avec des troubles d'apprentissage.*

Vous échangez vos idées pour construire votre exposé. Vous devez :

- partager vos expériences ou observations personnelles ;
- exprimer votre opinion sur les dispositifs existants (accompagnants, aménagements, sensibilisation) ;
- proposer des solutions concrètes pour améliorer l'inclusion ;
- réagir aux idées de l'autre avec bienveillance et esprit critique.

Élève A : Dans mon ancien collège, il y avait un élève autiste. Il avait une AESH avec lui, mais certains profs ne savaient pas comment adapter leurs cours.

Élève B : Oui, c'est souvent le cas. Je pense qu'il faudrait former les enseignants à mieux comprendre les troubles d'apprentissage. Et toi, tu proposerais quoi ?



Je visionne et j'écoute



e Manual Digital

Video
Pesquisar
na Internet:
Différent, Udeyfa

- 1 Écoutez la chanson que Udeyfa a écrit pour sa fille autiste – *Différent*. Choisissez l'option correcte.



Je suis atteint d'un handicap,
mais je pense pas que tu l'as capté
Car il ne se voit pas **a) physiquement / totalement**,
disons qu'il est camouflé
Les mains sur les oreilles,
car je t'avoue que certains bruits m'angoissent
Mais j'aperçois un humain quand je vois mon reflet dans la glace
Quand je fais des **b) analyses / crises** dans le métro,
mes parents sont pointés du doigt
Parfois mes **c) présents / parents** se disputent,
mais bon je sais que c'est à cause de moi
Moi, je vis dans un **d) abonde / monde** où mes habitudes me font du bien
Si tu changes ma routine je crie, je pleure, ça craint
Comme certains de mes semblables je suis malheureusement non verbal
Je communique avec les mains et puis parfois des larmes
Encerclé par des **e) critiques / musiques** papa dit que je suis unique
Mais le médecin a diagnostiqué que j'étais autiste

Je comprends pas le **f) hasard / regard** des gens
Je me sens si **g) présent / différent**
Si tu savais comment je me sens
Je suis différent
Je comprends pas le **h) jugement / sentiment** des gens
Personne ne se soucie de savoir ce que mon cœur ressent



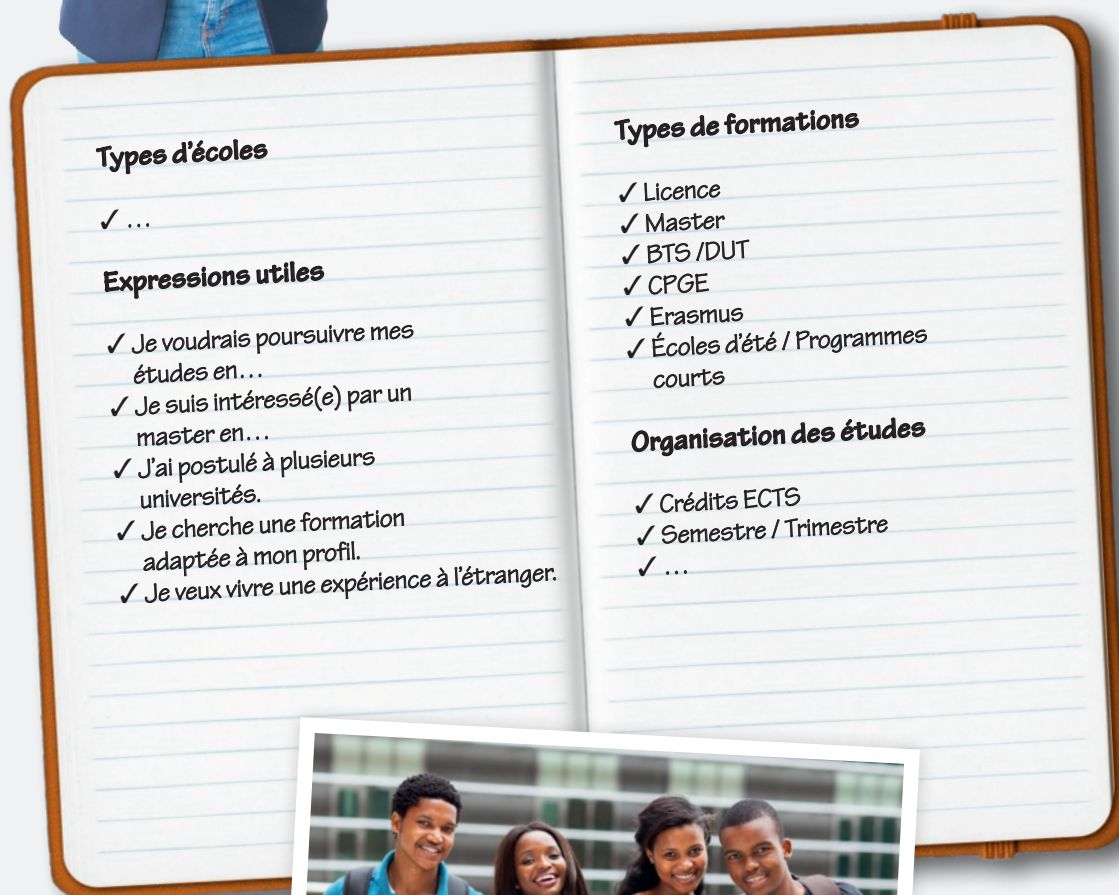
- 2 À votre avis, pourquoi ce père a écrit cette chanson ?

AIDE-MÉMOIRE



À vous de construire vos propres résumés avec le vocabulaire de cette unité.

FORMATION PROFESSIONNELLE APRÈS LE BAC



ENTRETIEN D'ADMISSION POUR POSTULER À UN CURSUS

Structurer votre discours

Voici une trame que vous pouvez suivre pendant l'entretien :



◆ Introduction

- Présentez-vous brièvement : prénom, âge, parcours scolaire.
- Mentionnez la formation que vous souhaitez intégrer.

◆ Votre parcours

- Expliquez votre orientation actuelle et ce que vous avez appris.
- Mettez en avant vos réussites, vos engagements, vos centres d'intérêt.

◆ Vos motivations

- Pourquoi cette école ? Pourquoi cette formation ?
- Qu'est-ce qui vous attire dans les matières, les stages, les débouchés ?

◆ Votre projet professionnel

- Quel métier ou secteur visez-vous ?
- Comment cette formation vous aidera à y parvenir ?

◆ Vos qualités personnelles

- Parlez de vos forces (curiosité, autonomie, esprit d'équipe...).

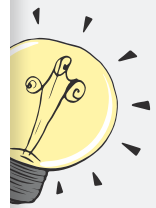
Attitude pendant l'entretien

- Soyez naturel(le) : restez vous-même, mais professionnel(le).
- Soignez votre langage corporel : regardez votre interlocuteur, évitez de croiser les bras ou de jouer avec vos mains.
- Exprimez votre enthousiasme : montrez que vous êtes motivé(e) et que vous avez envie d'apprendre.
- Écoutez et rebondissez : si on vous pose une question, répondez avec précision et n'hésitez pas à illustrer avec un exemple.

Astuce bonus

Préparez des réponses aux questions classiques :

- Quelles sont vos qualités et vos défauts ?
- Comment réagissez-vous face à un échec ?
- Que faites-vous en dehors des cours ?



BILAN

Compréhension de l'oral



- 1 João et Lina parlent de l'inclusion à l'école. Écoutez et répondez.
- 1.1. Tous les professeurs de João savent comment l'aider avec sa dyslexie.
a) Vrai. b) Faux.
- 1.2. Que propose Lina pour améliorer l'inclusion des élèves avec des troubles d'apprentissage ?
- 1.3. João mentionne qu'il est dyslexique.
a) Vrai. b) Faux.
- 1.4. Quel est le rôle de la psychologue scolaire dans le lycée de João ?
a) Elle est présente tous les jours pour accompagner les élèves.
b) Elle est présente une fois par semaine.
c) Elle ne travaille qu'avec les enseignants.
- 1.5. Quel est le trouble d'apprentissage dont souffre Carlos, un camarade de João ?
- 1.6. Lina propose de relire l'exposé de João.
a) Vrai. b) Faux.

Compréhension des écrits



- 1 Lisez l'interview puis répondez aux questions.

Une super-chanson écrite par... des collégiens !

Dans l'est de la France, des collégiens de classes ULIS ont écrit une chanson, intitulée Ensemble. L'objectif : changer le regard des gens sur le handicap. Ils ont publié le clip sur Internet et ils viennent de recevoir les félicitations de Jean-Jacques Goldman, un célèbre chanteur ! *ijour1actu* a interviewé Matéo, l'élève qui a eu l'idée de ce projet.

5 ***ijour1actu* : Pourquoi as-tu eu envie d'écrire une chanson ?**

Matéo : Je suis dyspraxique. Cela veut dire que j'ai des difficultés à faire certains gestes. À cause de ça, je me suis beaucoup fait moquer par les autres élèves, quand je suis entré en 6^e. J'en avais vraiment marre ! Alors, j'ai écrit un texte pour parler de mon passé et de ce que je vivais. Je me suis inspiré de Grand Corps Malade. J'écoute souvent ses chansons et, lui aussi, il a un handicap.

***ijour1actu* : Que s'est-il passé, ensuite ?**

Matéo : J'en ai parlé à ma prof, parce que j'avais envie d'en faire un projet. J'ai lu mon texte devant la classe, et ça a convaincu tout le monde. Après, on s'est tous mis à écrire, chacun sur son vécu, pour compléter la chanson. On a fait appel à un chanteur, Pascal Vecca, qui nous a aidés.



15 **1jour1actu : Comment avez-vous enregistré la chanson ?**

Matéo : L'année dernière, quand j'étais en 4^e, on est allé dans un vrai studio. On était nombreux à chanter. Il y avait des élèves de mon collège, d'un autre collège de la région, et aussi d'une école maternelle. On a tourné le clip dans mon collège, au golf, et avec les joueurs de foot du Racing Club de Strasbourg. C'était trop bien !

20 **1jour1actu : Tu es fier du résultat ?**

Matéo : Oui. Quand je vois le clip aujourd'hui, je suis ému. Je ne m'attendais pas à ce que ça marche si bien. Jean-Jacques Goldman nous a même écrit une lettre pour nous dire merci pour la chanson. Ça me fait très plaisir, parce que c'est une grande star.

1jour1actu : Est-ce qu'il y a encore des élèves qui se moquent de toi, au collège ?

25 **Matéo** : Ça va mieux. Aujourd'hui, j'entends toujours des moqueries... mais moins, grâce à la chanson. Je pense que je vais en écrire d'autres. Ça me plairait de continuer dans ce domaine !

www.1jour1actu.com

1.1. Matéo a eu l'idée d'écrire une chanson après avoir été inspiré par le chanteur Grand Corps Malade.

a) Vrai.

b) Faux.

1.2. Le clip de la chanson a été tourné uniquement dans le studio d'enregistrement.

a) Vrai.

b) Faux.

1.3. Quel est le principal objectif de la chanson *Ensemble* ?

1.4. a aidé les élèves à réaliser la chanson.

1.5. Quelle est la raison pour laquelle Matéo a commencé à écrire un texte ?

1.6. Comment les autres élèves ont-ils réagi après que Matéo a lu son texte en classe ?

1.7. Quels lieux et personnes ont participé au tournage du clip ?

1.8. Qu'est-ce que ce projet a changé dans la vie de Matéo au collège ?

Production écrite



- 1** Rédigez un texte argumentatif d'environ 250 à 300 mots dans lequel vous donnez votre opinion sur l'inclusion des élèves en situation de handicap ou ayant des besoins spécifiques à l'école. Vous pouvez vous appuyer sur des exemples concrets, des expériences personnelles ou des faits observés.

Aide lexicale : être en situation de handicap ; avoir des besoins spécifiques ; se sentir exclu / intégré ; favoriser l'égalité des chances ; adapter les méthodes pédagogiques ; sensibiliser les élèves / les enseignants ; lutter contre les préjugés ; avoir des troubles d'apprentissage

Projet de classe

Unis dans la diversité !

Ce projet de classe vise à promouvoir le respect, l'acceptation des différences et vous sensibiliser aux questions de diversité et d'inclusion à l'école à travers des activités culturelles, artistiques et réflexives.

1. Lancement du projet

Objectif : Sensibiliser et motiver les élèves

- Présentation du thème : diversité, inclusion, respect à l'école
- Visionnage d'une vidéo ou lecture d'un texte inspirant
- Discussion guidée : « Qu'est-ce que la diversité pour vous ? »
- Constitution des groupes (3 à 5 élèves) selon affinités ou intérêts

2. Exploration et recherche

Objectif : Approfondir les connaissances et choisir un axe de travail

- Chaque groupe choisit un thème.
- Recherche d'informations : articles, vidéos, interviews, œuvres
- Fiche de synthèse à compléter :
 - Pourquoi ce thème ?
 - Quels liens avec la diversité ?
 - Quelle production finale envisagez-vous ?

3. Création et préparation

Objectif : Produire un contenu original et collaboratif

- Production artistique ou culturelle : fresque, affiche, poème, sketch, plat, défilé, etc.
- Rédaction d'un texte explicatif : contexte, message, lien avec l'inclusion à l'école



Vérifiez si vous avez tout compris.



Auto-évaluation

Je suis capable de/d'...

Distinguer les différents types d'offres formatives/académiques.

Exprimer des opinions fondées sur des choix académiques.

Conjuguer les verbes auxiliaires être et avoir à l'imparfait.

Former le participe passé des verbes.

Formuler le plus-que-parfait.

Exprimer mon opinion.

Présenter des arguments.

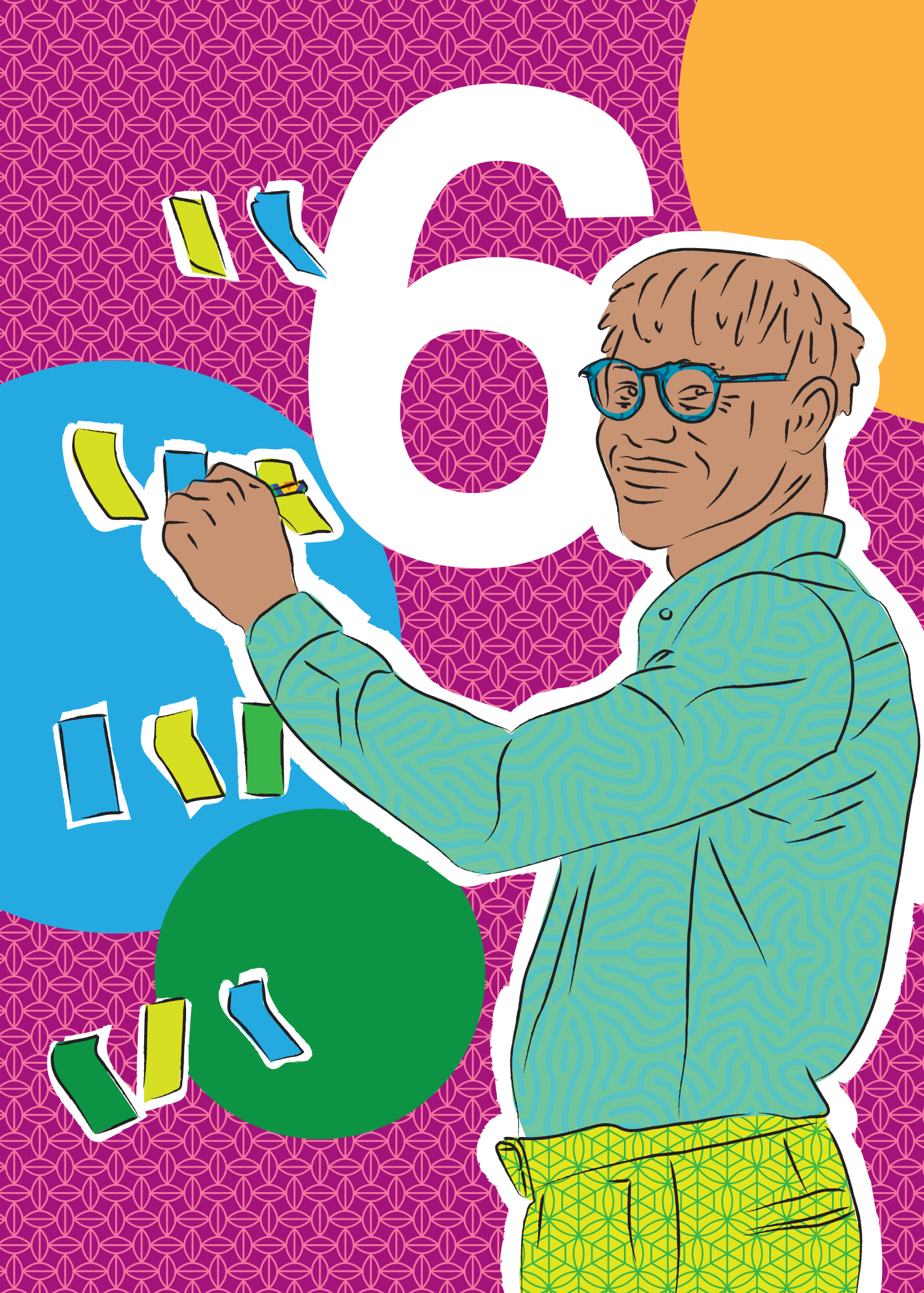
Schématiser des idées.

Répondre à un questionnaire de typologie DELF.



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





Les premiers pas dans la vie active

Dans cette unité vous allez :

- analyser des offres d'emploi ;
- rédiger une annonce, un CV et une lettre de motivation ;
- préparer et raconter un entretien d'embauche ;
- exprimer des opinions fondées sur vos choix professionnels.

Voilà la fin de l'unité

En groupe	114
Bilan	126
Projet de classe	128
Auto-évaluation	129

6 Les premiers pas dans la vie active

e Manual Digital

Vidéo

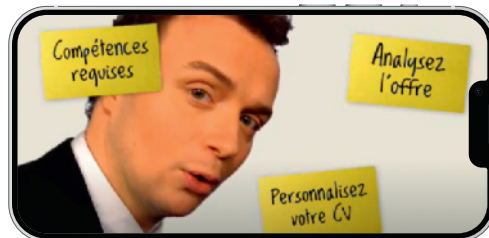
[5 min avant...] de répondre à une offre d'emploi



En groupe



- Regardez la vidéo [5 min avant...] de répondre à une offre d'emploi de l'APEC. Cette vidéo aborde les étapes essentielles à suivre avant de répondre à une offre d'emploi.



- 1 Après le visionnement, classez les comportements suivants de façon à bien répondre à une offre d'emploi. Bons comportements (B) ou mauvais comportements (M).

- a) Lire attentivement l'offre d'emploi avant de postuler.
- b) Adapter son CV et sa lettre de motivation à l'offre.
- c) Envoyer un brouillon de la lettre de motivation par erreur.
- d) Vérifier que le poste correspond à son niveau d'expérience.
- e) S'inventer une formation pour impressionner le recruteur.
- f) Se renseigner sur l'entreprise avant de postuler.
- g) Mettre en avant ses compétences en lien avec le poste.
- h) Envoyer le même CV à toutes les entreprises sans modification.
- i) Être prêt à déménager si le poste l'exige.
- j) Augmenter son classement au tennis dans son CV pour se valoriser.
- k) Consulter des sites spécialisés comme apec.fr pour s'informer.
- l) Oublier de vérifier l'adresse électronique du destinataire.
- m) Répondre rapidement sans prendre le temps de réfléchir.
- n) Demander conseil à un ami pour améliorer sa candidature.
- o) Utiliser un langage professionnel et clair dans sa lettre de motivation.

- 2 Attribuez à chaque expression son sens correct.

EXPRESSION IDIOMATIQUE

SIGNIFICATION

- 1. Chercher un boulot
 - 2. Envoyer des candidatures à la pelle
 - 3. Faire jouer son réseau
- a) Utiliser ses contacts pour trouver un emploi
 - b) Envoyer beaucoup de candidatures
 - c) Rechercher un emploi (familier)

3 Attribuez un des titres suivants à chaque groupe d'expressions.

Exprimer sa motivation – Conclure un entretien – Se présenter – Être renseigné – Parler de ses compétences

a)

Bonjour, je m'appelle [Prénom] et je suis ravi(e) d'être ici aujourd'hui.

J'ai [nombre] années d'expérience dans le domaine de [secteur].

Je suis diplômé(e) en [domaine] de/par l'université de [nom].

b)

Mes principales qualités sont la rigueur, l'autonomie et la capacité à travailler en équipe.

Je suis quelqu'un de très organisé(e) et méthodique.

Je sais gérer les priorités et respecter les délais.

Je suis à l'aise avec les outils numériques et les logiciels de gestion.

c)

Ce poste correspond parfaitement à mes aspirations professionnelles.

Je suis très motivé(e) à l'idée de rejoindre votre entreprise.

J'ai envie de relever de nouveaux défis et d'évoluer dans un environnement stimulant.

d)

J'ai lu que votre entreprise valorise l'innovation et le travail collaboratif, ce qui me parle beaucoup.

Votre engagement en faveur du développement durable m'a particulièrement attiré(e).

e)

Je vous remercie pour cet échange très enrichissant.

Je reste à votre disposition pour toute information complémentaire.

J'espère avoir l'opportunité de collaborer avec vous prochainement.

4 Cherchez des exemples d'annonces de jobs pour étudiants et en groupe écrivez une annonce de job idéal pour vous (titre, lieu, horaire, rémunération, description du poste, profil recherché...).

Débat en classe

Les entretiens en visioconférence sont-ils aussi efficaces que les entretiens en présentiel ?

Groupe A : Pour

Exemples : Ils sont pratiques, rapides et accessibles.



Groupe B : Contre

Exemples : Ils manquent de chaleur humaine et de contact direct.



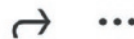
Je lis



- Lisez le texte puis répondez au questionnaire.



CCFD-Terre Solidaire



CHARGÉ.E DE MISSION PARTENARIAT SAHEL ET OCÉAN INDIEN

Rejoindre le CCFD-Terre Solidaire c'est mettre ses compétences au profit d'une association qui agit aux côtés de celles et ceux qui luttent au quotidien contre toutes les causes de la faim et qui font face aux injustices du modèle de développement actuel.

(...) Vous souhaitez réellement donner du sens à votre travail et vivre une expérience enrichissante en œuvrant pour un monde plus juste ? Alors rejoignez-nous !

MISSION

Notre action de solidarité internationale repose sur des partenariats avec des organisations locales. Avec ces acteurs locaux, (...) nous soutenons des projets de développement variés, autour de nos principaux combats : la souveraineté alimentaire, les migrations internationales, la paix et le vivre-ensemble, la justice économique, la justice climatique et la promotion de l'égalité hommes-femmes.

Rattaché.e à la Direction des Partenariats Internationaux et sous la responsabilité de la responsable du service Afrique, vous êtes chargé.e de suivre les initiatives locales de développement correspondant aux orientations du CCFD-Terre Solidaire et mises en œuvre par des partenaires locaux dans la région du Sahel (Mauritanie et Sénégal) et à Madagascar.

- Vous apportez appui et conseils aux organisations partenaires (...)
- Vous veillez à la cohérence entre les partenariats établis et la stratégie du CCFD-Terre Solidaire (...)
- Vous participez au montage et au suivi des demandes de cofinancement en lien avec le service dédié et les partenaires concernés (...) vous assurez également le suivi du programme sur le genre et le climat à Madagascar et au Sénégal. (...)
- Vous êtes en charge de relayer les informations sur les partenaires, les initiatives et le contexte général à l'interne, dont le réseau de bénévoles, ainsi qu'à l'externe, en lien avec la Direction de la Communication et de l'Information.
- Vous identifiez des opportunités de plaidoyer géographique, participez à l'élaboration de textes d'analyse et de positionnement et contribuez aux stratégies de plaidoyer menées par la Direction du Plaidoyer.
- Vous contribuez aux objectifs d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale en favorisant les rapprochements entre notre réseau de bénévoles et nos partenaires, en lien avec la Direction de la Mobilisation Citoyenne. (...)

PROFIL RECHERCHÉ

Vous adhérez aux valeurs du CCFD-Terre Solidaire et avez un fort intérêt pour le projet associatif et les thématiques de l'association.

35 De formation supérieure, vous justifiez d'une expérience professionnelle confirmée avec des organisations de la société civile de la région du Sahel et de l'Océan Indien, dans des fonctions d'appui-conseil stratégique à visée de transformation sociale. (...)

Vous faites preuve d'une forte capacité d'analyse sur des contextes géopolitiques, économiques, culturels, sociaux et religieux. Vous êtes doté d'une forte capacité
40 d'écoute, de diplomatie et avez un sens politique développé. Une capacité à travailler avec une grande diversité d'acteurs, une appétence pour le travail inter-directionnel est attendu.

CONDITIONS

- Déplacements : le poste requiert une disponibilité pour des déplacements fréquents
45 en France et à l'étranger (vous effectuez plusieurs missions dans l'année) et pour travailler certains week-ends et soirées.
- Télétravail : possibilité de télétravail dans les conditions de l'accord soit 2 jours/semaine après 6 mois d'ancienneté.
- Début du contrat : poste à pourvoir début septembre 2025.
- 50 • Type de contrat : CDI à temps plein, statut cadre, forfait annuel de 205 jours de travail.
- Rémunération mensuel brute : 3 156 €.
- Avantages : 28 jours de congés prorata temporis + 2 jours de pont offerts /an + 16 à 18 jours de RTT, carte titre-restaurant à 11,52 €, mutuelle, prise en charge de l'abonnement de transport à hauteur de 60 % ou indemnités kilométriques vélo, compte
55 épargne temps (CET).

Les candidatures sont à adresser (CV et lettre de motivation) dès que possible. (...)

ccfd-terresolidaire.org (Adapté et avec suppressions)

1 Cherchez dans le texte les informations suivantes.

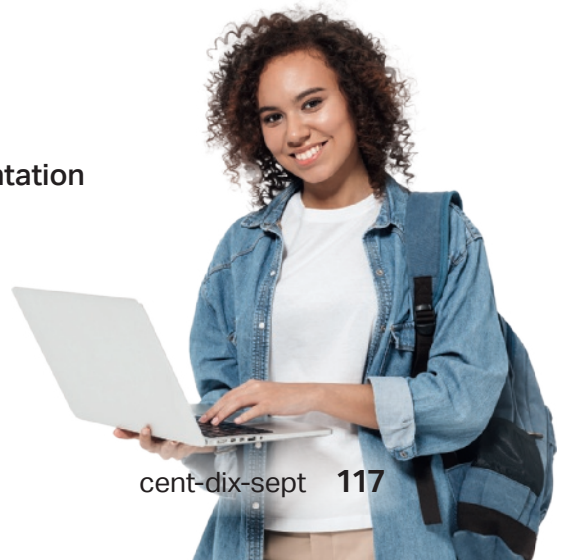
- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| a) Intitulé du poste | f) Compétences humaines |
| b) Secteur d'activité | g) Conditions particulières |
| c) Objectifs de la mission | h) Avantages |
| d) Pays concernés | i) Profil recherché |
| e) Compétences techniques | j) Date de début de la mission. |

Je parle



1 Suis-je le bon candidat ? Travaillez votre argumentation et montrez que vous êtes le bon candidat.

- ✓ Qu'est-ce qui vous attire dans le poste ?
- ✓ Qu'est-ce qui pourrait poser un problème ?
- ✓ Que mettez-vous en avant dans votre candidature ?



Je révise



Nous allons revoir le **discours indirect**. Vous êtes prêts ?



Manual Digital

Vidéo
Le discours indirect



Le discours indirect

Consignes	Exemples
1° Identifier le verbe introducteur	dire, demander, répondre, expliquer, etc.
2° Supprimer les guillemets	Introduire la parole avec une conjonction (que, si, ce que, etc.) Discours direct : <i>Il a dit : « Je suis fatigué. »</i> Discours indirect : <i>Il a dit qu'il était fatigué.</i>
3° Adapter les pronoms	Discours direct : <i>Elle dit : « J'ai terminé mon travail. »</i> Discours indirect : <i>Elle dit qu'elle a terminé son travail.</i>
4° Modifier les temps si nécessaire	Présent → Imparfait Passé composé → Plus-que-parfait Futur → Conditionnel présent Impératif → Subjonctif ou <i>de</i> + infinitif
5° Changer les repères de temps et de lieu	<i>aujourd'hui</i> → <i>ce jour-là</i> <i>demain</i> → <i>le lendemain</i> <i>hier</i> → <i>la veille</i> <i>ici</i> → <i>là</i> <i>maintenant</i> → <i>à ce moment-là</i>

- 1 Soulignez dans chaque phrase les éléments qui devront être modifiés pour passer au discours indirect. Utilisez des couleurs différentes.

Pronoms

Temps verbaux

Repères de temps ou de lieu

- a) Il a dit : « Je commence mon stage demain. »
 b) Elle a expliqué : « J'ai envoyé mon CV hier. »
 c) Thomas a affirmé : « Je suis très motivé pour ce poste. »
 d) Julie a déclaré : « Je vais passer un entretien la semaine prochaine. »
 e) Le recruteur a demandé : « Pourquoi avez-vous choisi notre entreprise ? »
 f) Mon collègue m'a dit : « Tu dois arriver à l'heure. »

2 Complétez les phrases suivantes au discours indirect.

- a) Il a précisé : « Je n'ai pas encore reçu de réponse. »
Il a précisé qu'il
- b) Ils ont affirmé : « Nous vous contacterons bientôt. »
Ils ont affirmé qu'ils
- c) Elle a confié : « Je suis stressée par les entretiens. »
Elle a confié qu'elle
- d) Il a ajouté : « Je suis disponible toute la semaine. »
Il a ajouté qu'il
- e) L'entreprise a annoncé : « Nous avons retenu votre candidature. »
L'entreprise a annoncé qu'elle

3 Transformez les phrases suivantes du discours direct vers le discours indirect.

- a) Il a dit : « Je vais commencer ici lundi prochain. »
- b) Elle a affirmé : « J'ai rencontré le responsable ce matin. »
- c) Le stagiaire a expliqué : « Je dois rendre mon rapport aujourd'hui. »
- d) Mon collègue m'a dit : « Je suis allé à l'entretien hier. »
- e) Le recruteur a demandé : « Avez-vous déjà travaillé dans ce domaine ? »
- f) Le manager a dit : « Vous recevrez une réponse demain. »

J'écris



1 Vous avez consulté une offre d'emploi saisonnier chez *Fruit & Co*, entreprise située à Le Mans. Vous souhaitez postuler.

Rédigez une lettre de motivation adressée à l'employeur.

Votre lettre devra comporter :

- Une introduction dans laquelle vous vous présentez (âge, parcours scolaire ou universitaire, situation actuelle)
- Un paragraphe expliquant votre intérêt pour ce poste saisonnier
- Vos qualités personnelles et compétences utiles pour ce travail (ponctualité, sens du contact, résistance physique, etc.)
- Une formule de conclusion avec remerciements et formule de politesse

Contraintes : 150 à 200 mots, ton formel et respectueux, mettez en avant votre sérieux et votre motivation.

Coup d'œil :

Modèle de la lettre de motivation page 125.



OFFRE D'EMPLOI SAISONNIER

Fruit & Co

72000 Le Mans

✓ 11,65 € l'heure

✓ Mois d'été

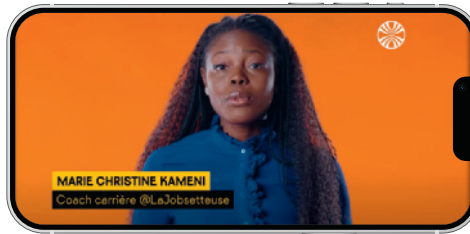
✓ Temps plein



Je visionne et j'écoute



- 1** Marie Christine Kameni, alias La Jobsetteuse, vous livre ses meilleurs conseils pour persuader les recruteurs et décrocher le job de vos rêves ! Visionnez le document *Entretien d'embauche : comment persuader (et non convaincre) un recruteur ?* puis répondez.



- 1.1.** Le recruteur attend que le candidat le convainque de ses compétences.
- a) Vrai. b) Faux.
- 1.2.** Quelle est la règle des trois ?
- a) Répondre à trois questions du recruteur.
 b) Donner trois arguments pour chaque réponse.
 c) Présenter trois informations clés pour marquer l'esprit.
 d) Parler pendant trois minutes maximum.
- 1.3.** Le silence est à éviter pendant un entretien d'embauche.
- a) Vrai. b) Faux.
- 1.4.** Selon le document, pourquoi est-il important de raconter une histoire pendant l'entretien ?
- a) Pour montrer qu'on est créatif.
 b) Pour créer un lien émotionnel avec le recruteur.
 c) Pour éviter les questions techniques.
 d) Pour gagner du temps.
- 1.5.** Pourquoi est-il utile de faire des pauses stratégiques pendant un entretien ?
- 1.6.** Donnez un exemple de transformation d'une faiblesse en point positif, selon le document.
- 1.7.** Lequel des éléments suivants ne fait pas partie du langage corporel recommandé ?
- a) Croiser les bras.
 b) Se tenir droit.
 c) Regarder le recruteur.
 d) Accompagner ses propos de gestes naturels.
- 1.8.** Comment peut-on influencer positivement le recruteur pendant l'entretien ?

e Manual Digital

Video

Entretien d'embauche : comment persuader (et non convaincre) un recruteur ?



Je lis



- Lisez le texte et répondez aux questions suivantes en citant des éléments du texte.

Le Parisien Étudiant

Journal

Se connecter

Exemple de CV « Simple »

Vous voulez rédiger un CV simple ? Voici un exemple gratuit de CV pour vous aider à rédiger le vôtre sans partir de zéro – voici un modèle très simple passe-partout.



- Parfois, le meilleur CV est le plus simple.
Au moment de chercher un job, la phase du CV est importante. Il faut qu'il réponde à certains grands principes et cet exemple de CV vous permettra de rédiger le vôtre, selon votre expérience.
- D'abord, si vous êtes junior ou étudiant, c'est la partie formation que vous devez présenter en premier. Une fois que votre expérience professionnelle sera plus conséquente, vous pourrez inverser les deux sections. Le titre de CV / intitulé est aussi facultatif pour un junior. Vous pouvez indiquer le titre ou sujet de votre CV (par exemple le nom du poste, métier ou mission recherché, rappel de vos disponibilités).
- Nous vous conseillons d'écrire votre date de naissance et non l'âge pour éviter d'afficher trop vite votre âge qui pourrait être un frein pour certains recruteurs. (...)
Pour une formation ou un emploi votre CV doit indiquer clairement : la période / dates – le lieu géographique – le nom de l'établissement ou de l'entreprise – l'intitulé de la formation ou du poste.
- Votre CV doit être lisible en diagonale très facilement, pour ce faire il est recommandé de bien structurer et respecter votre nomenclature : ordre des items (dates, nom, lieu, intitulé). Aussi, il faut toujours utiliser la même norme d'écriture : majuscule, gras, italique... n'utilisez que 2 à 3 tailles de textes différentes et 2 couleurs maximum pour garder un style et une harmonie.

www.leparisien.fr (Avec suppressions)

- Quelle partie du CV doit apparaître en premier pour un étudiant ou un junior ?
- Pourquoi est-il conseillé d'écrire la date de naissance plutôt que l'âge ?
- Quels sont les quatre éléments à indiquer pour chaque formation ou emploi ?
- Que signifie « lisible en diagonale » dans le contexte du CV ?
- Il est recommandé d'utiliser tailles de textes et couleurs pour un CV.

J'écris



- 1 Prenez le CV suivant comme exemple et rédigez le vôtre.

Julien EXEMPLAIRE

Date de naissance : 29/10/2001
8, rue des exemples de cv
85400 EXEMPLE DE CV
Téléphone : 06 12 34 44 44
Mail : julien-exemplaire@yahoo.fr

Photo
(facultatif)

ASSISTANT EN MARKETING

Vous pouvez indiquer ici le titre ou sujet de votre cv (par exemple le nom du poste, métier)

FORMATIONS

2011-2012 INTITULÉ DE LA FORMATION

En Alternance, spécialité « Marketing » (Nom de la ville, 77)

2010-2011 DUT « Techniques de Commercialisation »

Université Toulouse la ville Rose – UFR 8

2009 Baccalauréat Scientifique spécialité physique, mention B

Lycée super bien même pas privé, Ville

Langues

Anglais : bonnes notions (séjours en Angleterre)

Espagnol : [choisir] scolaire – à perfectionner – lu écrit parlé – bilingue

Informatique

Word, Excel. Internet... [tous les logiciels que vous maîtrisez]

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Novembre 2002 – Septembre 2003

NOM DE LA SOCIÉTÉ, Ville. Pays.

Intitulé de la fonction

- Rédaction de communiqués de presse et organisation de conférences de presse

[Détaillez ici de manière synthétique vos missions avec des mots percutants.]

Mai-Juin 2002

Stage assistant chef d'étude

- Étude du packaging de la crème
- Missions: rédaction de rapports, entretiens de groupes, présentation client

CENTRES D'INTÉRÊT

Sports : tennis, football, vélo

Association : théâtre bénévolat humanitaire

Littérature... Voyages...

[Montrez à la fois votre ouverture d'esprit et des compétences acquises en dehors du milieu professionnel.

Ne rentrez pas trop dans le détail ou dans des anecdotes sans intérêts.]

Nous parlons



- 1 En binôme, discutez des questions suivantes.
 - 1.1. Qu'est-ce qui rend un CV agréable à lire selon vous ?
 - 1.2. Avez-vous déjà rédigé un CV ? Quelles difficultés avez-vous rencontrées ?
 - 1.3. Quels éléments vous semblent les plus importants à mettre en avant dans un CV ?

e Manual
Digital

Video
Pesquisar
na Internet
Je chanterai,
Erza Muqoli

Je visionne et j'écoute



- 1 Écoutez la chanson *Je chanterai*, interprétée par Erza Muqoli et choisissez l'option correcte.

Enfant j'inventais des mondes **a) animaux / idéaux**

Tellement beaux mais tellement faux

J'avais oublier qu'on était **b) humains / saints**

Des gens bien, bien moyens

On nous demandait d'imaginer demain

Mais demain c'est loin pour moi

J'avais pas d'idées de **c) chevalier / métier**, non rien

Et j'n'en voulais pas

Soudain le **d) chanteur / lecteur** a fait yo yo yo

Et tout le monde a crié yo yo yo

Si c'est une vie de **e) chanter / danser** yo yo yo

C'est décidé je ferai yo yo yo

Je chanterai

Enfant je pensais qu'on était **f) égaux / légaux**

C'était beau mais c'était faux

Je voulais pas voler trop vite mollo, mollo

J'étais **g) inédite / petite** et c'était tôt, tellement tôt

On te demande d'imaginer demain

Mais demain c'est loin n'est-ce pas ?

T'as pas une **h) idée / liberté** de métier, non rien

Et j'étais comme toi

- 1.1. À votre avis quel est le message principal de cette chanson ?
- 1.2. Que veut dire « Je chanterai » dans ce contexte ?



AIDE-MÉMOIRE



À vous de construire vos propres résumés avec le vocabulaire de cette unité.

LA RECHERCHE D'EMPLOI

OFFRES D'EMPLOI

Verbes utiles : ...

Expressions : ...

Types d'emploi : temps plein, temps partiel, intérim, stage

ANNONCES

Où chercher : ...

Contenu de l'annonce : ...

Lexique : salaire, horaire, lieu de travail, avantages

ENTRETIEN D'EMBAUCHE

Questions fréquentes : ...

Comportement : langage corporel

Lexique : recruteur, candidat, entretien téléphonique / en présentiel

LETTRE DE MOTIVATION

Structure : ...

Formules clés : Je me permets de vous adresser ma candidature... ; Je suis particulièrement intéressé(e) par... ; Je reste à votre disposition pour un entretien...

Adjectifs utiles : motivé(e),

CHOIX PROFESSIONNELS

Domaines : santé, éducation, commerce, technologie, culture

Critères de choix : passion, ...

Verbes : choisir, ...




MODÈLE DE LETTRE DE MOTIVATION

Matilde Fernandes

Rua da Liberdade, Achada Santo António

Praia, 7600 – Cabo Verde

 +238 991 23 45

 matilde.fernandes@exemple.cv

Praia, le 27 août 2026

À l'attention du responsable du recrutement

Entreprise Nova Comunicação

Avenida Cidade de Lisboa

Praia, 7600 – Cabo Verde

Objet : Candidature au poste de chargée de communication

Madame, Monsieur,

Actuellement à la recherche d'une nouvelle opportunité professionnelle, je vous adresse ma candidature pour le poste de chargée de communication au sein de votre entreprise. Passionnée par les stratégies de communication et dotée d'un excellent sens du relationnel, je suis convaincue de pouvoir contribuer activement à vos projets.

Titulaire d'un Master en communication et forte d'une première expérience réussie dans une agence de relations publiques, j'ai acquis des compétences solides en rédaction de contenus, gestion des réseaux sociaux et organisation d'événements. Mon parcours m'a permis de développer une approche créative et rigoureuse, tout en m'adaptant aux exigences d'environnements dynamiques.

Ce qui me motive particulièrement dans votre structure, c'est votre engagement en faveur de l'innovation et votre capacité à fédérer une communauté autour de valeurs fortes. Je souhaite mettre mes compétences au service d'une équipe ambitieuse, où je pourrais continuer à apprendre tout en apportant une réelle valeur ajoutée.

Disponible rapidement, je serais ravie de pouvoir échanger avec vous lors d'un entretien afin de vous exposer plus en détail mes motivations et mon projet professionnel.

Je vous remercie par avance pour l'attention portée à ma candidature et vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Matilde Fernandes

BILAN

Compréhension de l'oral



1 Elisa et Mateus parlent de leur avenir professionnel. Écoutez et répondez.

1.1. Pourquoi Elisa est-elle fière de son CV ?

- a) Elle a reçu une réponse positive d'un recruteur.
- b) Elle l'a rédigé seule sans aide.
- c) Elle a suivi les conseils du professeur et utilisé un modèle vu en classe.

1.2. Quelle est la recommandation suivie par Mateus concernant ses informations personnelles ?

- a) Il a supprimé son adresse.
- b) Il a indiqué uniquement sa date de naissance.
- c) Il a ajouté son âge et sa nationalité.

1.3. Quel lien Mateus établit-il dans sa lettre de motivation ?

- a) Entre un projet scolaire et le poste de vendeur en librairie.
- b) Entre son expérience en restauration et le poste en médiathèque.
- c) Entre ses loisirs et le poste de réceptionniste.

1.4. Quelle technique Elisa utilise-t-elle pour présenter ses qualités ?

- a) La méthode STAR.
- b) La reformulation.
- c) La règle des trois.

1.5. Comment Elisa se prépare-t-elle à l'entretien d'embauche ?

- a) Elle regarde des vidéos sur Internet.
- b) Elle fait des simulations avec un membre de sa famille.
- c) Elle lit des livres sur la communication.

1.6. Quelle stratégie Mateus adopte-t-il pour améliorer sa communication non verbale ?

- a) Il évite de parler trop vite.
- b) Il utilise des gestes exagérés.
- c) Il travaille son langage corporel : posture, regard, bras.



Manual Digital

Audio
Exercice 1



Projet de classe

Mon premier emploi !

Ce projet de classe vise à favoriser l'autonomie, la coopération et la réflexion sur les choix professionnels.

1. Lancement du projet

- Remue-méninges : *Qu'est-ce qu'un premier emploi ?*
- Étude de documents authentiques : annonces d'emploi, témoignages, vidéos.
- Carte mentale collective : vocabulaire de l'emploi (contrats, métiers, compétences, outils).

2. Production

- Rédaction d'un **CV fictif** adapté à un premier emploi (stage, contrat jeune, emploi saisonnier).
- Rédaction d'une **lettre de motivation** pour un poste choisi dans une annonce réelle ou inventée.
- Atelier de correction en binômes.

3. Simulation orale

- Enregistrement ou présentation devant la classe.
- Un élève joue le recruteur, l'autre le candidat.

4. Création d'un guide du premier emploi :

- Conseils pour postuler.
- Erreurs à éviter.
- Expressions utiles.
- Témoignages fictifs ou réels.

Pour aller plus loin, créez une vidéo en français avec des conseils pour réussir son premier emploi.







Grammaire

Tableaux de conjugaison	132
Les adjectifs qualificatifs	135
Le discours direct et indirect	136
L'interrogation	137
La négation	137
Le passé composé	138
L'imparfait	139
L'impératif	139
Le futur simple	140
Le conditionnel présent	141
Le subjonctif présent	142
Les verbes prépositionnels	143
La condition I	143
La condition II	143
La comparaison	143
Le superlatif	144
Les pronoms démonstratifs	144
Les pronoms <i>y</i> et <i>en</i>	145
Les pronoms relatifs	145
L'expression de la cause	145
L'expression de la conséquence	146
L'expression de l'obligation	146
L'expression du souhait	146
Les expressions de fréquence	146
Les expressions pour définir	147
L'expression du but	147
La nominalisation	148
La mise en relief	148
La voix active et la voix passive	149

Vocabulaire

Glossaire par thématique	150
Présenter un point de vue	166
Les connecteurs logiques	168
Expressions utiles	168

Grammaire

Tableaux de conjugaison



Conjugador verbal interactivo de Francés

Être (ser, estar)	Je / J Tu Il, elle, on Nous Vous Ils, elles	Présent	Futur simple	Passé composé	Imparfait	Conditionnel	Subjonctif	Plus-que-parfait
		suis es est sommes êtes sont	serai seras sera serons serez seront	ai été as été a été avons été avez été ont été	étais étais était étions étiez étaient	serais serais serait serions seriez seraient	sois sois soit soyons soyez soient	avais été avais été avait été avions été aviez été avaient été
Impératif		sois, soyons, soyez						

Avoir (ter)	Je / J Tu Il, elle, on Nous Vous Ils, elles	Présent	Futur simple	Passé composé	Imparfait	Conditionnel	Subjonctif	Plus-que-parfait
		ai as a avons avez ont	aurai auras aura aurons aurez auront	ai eu as eu a eu avons eu avez eu ont eu	avais avais avait avions aviez avaient	aurais aurais aurait aurions auriez auraient	aie aies ait ayons ayez aient	avais eu avais eu avait eu avions eu aviez eu avaient eu
Impératif		aie, ayons, ayez						

Les verbes en -er

Adorer (adorar)	Je / J Tu Il, elle, on Nous Vous Ils, elles	Présent	Futur simple	Passé composé	Imparfait	Conditionnel	Subjonctif	Plus-que-parfait
		adore adores adore adorons adorez adorent	adorerai adoreras adorera adorerons adorez adoreront	ai adoré as adoré a adoré avons adoré avez adoré ont adoré	adorais adorais adorait adorions adoriez adoraient	adorerais adorerais adorerait adorerions adoreriez adoreraient	adore adores adore adorions adoriez adorent	avais adoré avais adoré avait adoré avions adoré aviez adoré avaient adoré
Impératif		adore, adorons, adorez						

Voyager (viajar)	Je / J Tu Il, elle, on Nous Vous Ils, elles	Présent	Futur simple	Passé composé	Imparfait	Conditionnel	Subjonctif	Plus-que-parfait
		voyage voyages voyage voyageons voyagez voyagent	voyagerai voyageras voyagera voyagerons voyagerez voyageront	ai voyagé as voyagé a voyagé avons voyagé avez voyagé ont voyagé	voyageais voyageais voyageait voyagions voyagiez voyageaient	voyagerais voyagerais voyagerait voyagerions voyageriez voyageraient	voyage voyages voyage voyagions voyagiez voyagent	avais voyagé avais voyagé avait voyagé avions voyagé aviez voyagé avaient voyagé
Impératif		voyage, voyageons, voyagez						

Aller* (ir)	Je / J Tu Il, elle, on Nous Vous Ils, elles	Présent	Futur simple	Passé composé	Imparfait	Conditionnel	Subjonctif	Plus-que-parfait
		vais vas va allons allez vont	irai iras ira irons irez iront	suis allé(e) es allé(e) est allé(e) sommes allé(e)s êtes allé(e)s sont allé(e)s	allais allais allait allions alliez allaient	irais irais irait irions iriez iraient	aille ailles aille allions alliez aillent	étais allé(e) étais allé(e) était allé(e) étions allé(e)s étiez allé(e)s étaient allé(e)s
Impératif		va, allons, allez						

*Attention ! Le verbe *Aller* termine en -ER mais il est irrégulier et fait aussi partie du 3^e groupe.

Les verbes en *-re*

Prendre (tomar, apanhar, tirar)		Présent	Futur simple	Passé composé	Imparfait	Conditionnel	Subjonctif	Plus-que-parfait
	Je / J Tu Il, elle, on Nous Vous Ils, elles	prends prends prend prenons prenez prennent	prendrai prendras prendra prendrons prendrez prendront	ai pris as pris a pris avons pris avez pris ont pris	prenais prenais prenait prenions preniez prenaient	prendrais prendrais prendrait prendrions prendriez prendraient	prenne prennes prenne prenions preniez prennent	avais pris avais pris avait pris avons pris aviez pris avaient pris
		Impératif prends, prenons, prenez						
Attendre (esperar)		Présent	Futur simple	Passé composé	Imparfait	Conditionnel	Subjonctif	Plus-que-parfait
	Je / J Tu Il, elle, on Nous Vous Ils, elles	attends attends attend attendons attendez attendent	attendrai attendras attendra attendrons attendrez attendront	ai attendu as attendu a attendu avons attendu avez attendu ont attendu	attendais attendais attendait attendions attendiez attendaient	attendrais attendrais attendrait attendrions attendriez attendraient	attende attendes attende attendions attendiez attendent	avais attendu avais attendu avait attendu avons attendu aviez attendu avaient attendu
		Impératif attends, attendons, attendez						
Mettre (meter, pôr, colocar)		Présent	Futur simple	Passé composé	Imparfait	Conditionnel	Subjonctif	Plus-que-parfait
	Je / J Tu Il, elle, on Nous Vous Ils, elles	mets mets met mettons mettez mettent	mettrai mettras mettra mettrons mettrez mettront	ai mis as mis a mis avons mis avez mis ont mis	mettais mettais mettait mettions mettiez mettaient	mettrais mettrais mettrait mettrions mettriez mettraient	mette mettes mette mettions mettiez mettent	avais mis avais mis avait mis avons mis aviez mis avaient mis
		Impératif mets, mettons, mettez						
Faire* (fazer)		Présent	Futur simple	Passé composé	Imparfait	Conditionnel	Subjonctif	Plus-que-parfait
	Je / J Tu Il, elle, on Nous Vous Ils, elles	fais fais fait faisons faites font	ferai feras fera ferons ferez feront	ai fait as fait a fait avons fait avez fait ont fait	faisais faisais faisait faisions faisiez faisaient	ferais ferais ferait ferions feriez feraient	fasse fasses fasse fassions fassiez fassent	avais fait avais fait avait fait avons fait aviez fait avaient fait
		Impératif fais, faisons, faites						

*Attention ! Le verbe *Faire* appartient au 3^e groupe et il est irrégulier.

Les verbes en *-oir*

		Présent	Futur simple	Passé composé	Imparfait	Conditionnel	Subjonctif	Plus-que-parfait
Pouvoir* (poder)	Je / J'	peux	pourrai	ai pu	pouvais	pourrais	puisse	avais pu
	Tu	peux	pourras	as pu	pouvais	pourrais	puisses	avais pu
	Il, elle, on	peut	pourra	a pu	pouvait	pourrait	puisse	avait pu
	Nous	pouvons	pourrons	avons pu	pouvions	pourrions	puissions	avions pu
	Vous	pouvez	pourrez	avez pu	pouviez	pourriez	puissiez	aviez pu
	Ils, elles	peuvent	pourront	ont pu	pouvaient	pourraient	puissent	avaient pu
		Présent	Futur simple	Passé composé	Imparfait	Conditionnel	Subjonctif	Plus-que-parfait
Vouloir* (querer)	Je / J'	veux	voudrai	ai voulu	voulais	voudrais	veuille	avais voulu
	Tu	veux	voudras	as voulu	voulais	voudrais	veuilles	avais voulu
	Il, elle, on	veut	voudra	a voulu	voulait	voudrait	veuille	avait voulu
	Nous	voulons	voudrons	avons voulu	voulions	voudrions	veuillions	avions voulu
	Vous	voulez	voudrez	avez voulu	vouliez	voudriez	vouliez	aviez voulu
	Ils, elles	veulent	voudront	ont voulu	voulaient	voudraient	veuillent	avaient voulu
		Présent	Futur simple	Passé composé	Imparfait	Conditionnel	Subjonctif	Plus-que-parfait
Devoir* (dever)	Je / J'	dois	devrai	ai dû	devais	devrais	doive	avais dû
	Tu	dois	devras	as dû	devais	devrais	doives	avais dû
	Il, elle, on	doit	devra	a dû	devait	devrait	doive	avait dû
	Nous	devons	devrons	avons dû	devions	devrions	devions	avions dû
	Vous	devez	devrez	avez dû	deviez	devriez	deviez	aviez dû
	Ils, elles	doivent	devront	ont dû	devaient	devraient	doivent	avaient dû

* Ces verbes ne se conjuguent pas à l'impératif. Le subjonctif est le mode verbal utilisé pour exprimer les valeurs de l'impératif.



Les adjectifs qualificatifs

Le féminin des adjectifs

En **règle générale**, le féminin de l'adjectif se forme en ajoutant un **-e** au masculin :
joli – jolie ; étroit – étroite

Les adjectifs masculins se terminant en **-e** ne changent pas au féminin :
sage – sage ; jaune – jaune

Les adjectifs terminés par **-el/eil, -on, -en, -et** doublent la consonne finale :
habituel – habituelle ; ancien – ancienne
bon – bonne ; coquet – coquette

Exceptions : complet – complète ; concret – concrète ; discret – discrète ; incomplet – incomplète

Les adjectifs terminés en **-f, -x, -g, -c** modifient la consonne finale :
veuf – veuve ; heureux – heureuse
faux – fausse ; vieux – vieille
long – longue ; blanc – blanche
Exceptions : grec – grecque ; public – publique

Les adjectifs terminés en **-er** font leur féminin en **-ère** :
léger – légère ; fier – fière

Les adjectifs en **-eur** font leur féminin en **-eure, -euse, -eresse** ou **-rice** :
meilleur – meilleure ; menteur, menteuse ; directeur – directrice

Attention :

beau – belle ; nouveau – nouvelle ; vieux – vieille

Le pluriel des adjectifs

En **règle générale**, le pluriel de l'adjectif se forme en ajoutant un **-s** au singulier :
content – contents ; grand – grands

Les adjectifs singuliers se terminant en **-s/-x** ne changent pas au pluriel :
gros – gros ; délicieux – délicieux

Les adjectifs terminés par **-eau** font leur pluriel en **-eaux** :
beau – beaux ; nouveau – nouveaux

Les adjectifs terminés en **-al** ont généralement leur pluriel en **-aux** :
vertical – verticaux ; amical – amicaux

Le pluriel des **adjectifs de couleurs** s'accorde en suivant la règle générale : bleu – bleus.
MAIS l'adjectif est invariable s'il dérive d'un nom (fruit, fleur, pierre) : marron, topaze, rose.

Le discours direct et indirect

Modification de mode et de temps verbaux	
Présent (verbe principal ou auxiliaire) → Imparfait	
<i>Le garçon a dit : « J'ai faim. »</i>	<i>Le garçon <u>a dit</u> qu'il avait faim.</i>
<i>Il a dit : « Nous avons fait les devoirs. »</i> (Passé composé, verbe auxiliaire au présent)	<i>Il a dit qu'ils avaient fait les devoirs.</i>
<i>Lucas a répondu : « Je vais lire le journal. »</i> (Futur proche, verbe auxiliaire au présent)	<i>Lucas a répondu qu'il allait lire le journal.</i>
Imparfait → Imparfait	
<i>Elle a informé : « Je n'aimais pas partager ma vie sur les réseaux sociaux. »</i>	<i>Elle a informé qu'elle n'aimait pas partager sa vie sur les réseaux sociaux.</i>
Impératif → de + Infinitif	
<i>« Gardez les ordinateurs ! » a ordonné le professeur.</i>	<i>Le professeur a ordonné de garder les ordinateurs.</i>
Interrogation	
<i>Il a demandé : « Qui a fait les devoirs ? »</i>	<i>Il a demandé qui avait fait les devoirs.</i>
<i>Elle a demandé : « Est-ce que je peux entrer ? »</i>	<i>Elle a demandé si elle pouvait entrer.</i>
Modification de la personne	
1^{ère}, 2^e personnes → 3^e personne	
je, tu <i>Maxime a répondu : « Tu viens avec nous. »</i>	il, elle <i>Maxime a répondu qu'il/elle venait avec eux.</i>
nous, vous <i>Nadia a dit : « Vous êtes en retard. »</i>	ils, elles <i>Nadia a dit qu'ils/elles étaient en retard.</i>
mon, ma, ton, ta <i>Il a dit : « Ton portable est abîmé. »</i>	son, sa <i>Il a dit que son portable était abîmé.</i>
mes, tes <i>Elle a dit : « Mes amis adorent poster des photos. »</i>	ses <i>Elle a dit que ses amis adoraient poster des photos.</i>
Modification des indicateurs de temps	
Aujourd'hui	Ce jour-là
<i>Marina a affirmé : « Aujourd'hui, je ne regarde pas mes réseaux sociaux. »</i>	<i>Marina a affirmé que ce jour-là elle ne regardait pas ses réseaux sociaux.</i>
Demain	Le lendemain
<i>Le professeur a annoncé : « Demain, vous allez à la bibliothèque. »</i>	<i>Le professeur a annoncé que le lendemain ils allaient à la bibliothèque.</i>
Hier	La veille
<i>Mon père a dit : « Hier, il n'y avait pas d'électricité dans le quartier. »</i>	<i>Mon père a dit que la veille il n'y avait pas d'électricité dans le quartier.</i>
Jour / mois / année ... prochain(e)	Jour / mois / année / suivant(e)
<i>Elle a promis : « Lundi prochain, je vais commencer une désintoxication des réseaux sociaux. »</i>	<i>Elle a promis que le lundi suivant, elle allait commencer une désintoxication des réseaux sociaux.</i>

L'interrogation

Sans mots interrogatifs	
Intonation	<i>Tu joue d'un instrument ?</i>
Est-ce que/qu' ?	<i>Est-ce qu'Émilie a des cousins ?</i>
Inversion du sujet	<i>Pratiques-tu du sport ?</i>
Avec mots interrogatifs	
Où ?	<i>Où habite Émilie ?</i>
Combien... ?	<i>Combien de chanteurs d'R&B Émilie aime ?</i>
Qui ? / Qui est-ce ?	<i>Qui est la meilleure amie d'Émilie ?</i> <i>Qui est-ce la meilleur amie d'Émilie ?</i>
Quel ? + nom masculin singulier	<i>Quel est l'<u>instrument</u> de musique joué par Émilie ?</i>
Quels ? + nom masculin pluriel	<i>Quels sont vos <u>sports</u> préférés ?</i>
Quelle ? + nom féminin singulier	<i>Quelle est ta <u>chanteuse</u> préférée ?</i>
Quelles ? + nom féminin pluriel	<i>Quelles sont tes <u>chansons</u> préférées ?</i>

La négation

Sujet + ne (n') + verbe + pas	<i>Je n'aime pas la couleur rose.</i> (Não gosto de cor-de-rosa.)
Sujet + ne (n') + verbe + jamais (négation de <i>toujours, souvent, quelquefois, parfois</i>)	<i>Je ne porte jamais de robes.</i> (Nunca visto vestidos.)
Sujet + ne (n') + verbe + personne (négation de <i>quelqu'un, tout le monde</i>) Personne ne...	<i>Je n'imite personne.</i> (Não imito ninguém.) <i>Personne n'imite cette tendance.</i> (Ninguém imita esta tendência.)
Sujet + ne (n') + verbe + rien (négation de <i>tout, quelque chose</i>) Rien ne...	<i>Je n'ai rien à porter.</i> (Não tenho nada para vestir.) <i>Rien n'est parfait.</i> (Nada é perfeito.)
Sujet + ne (n') + verbe + plus (négation de <i>encore et toujours</i>)	<i>Je n'ai plus de chaussettes.</i> (Já não tenho meias.)
Sujet + ne (n') + verbe + que	<i>Je n'aime que le chocolat noir.</i> (Só gosto de chocolate preto.)

Le passé composé

Auxiliaire
ÊTRE ou **AVOIR**
au présent

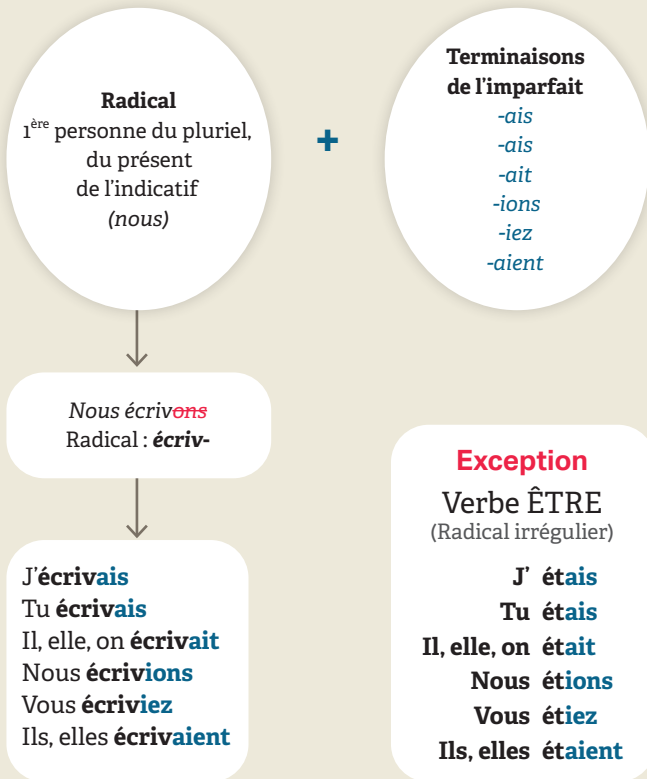
+

Participe passé
du verbe
principal

- La majorité des verbes se conjugue avec l'auxiliaire **AVOIR**.
- Les verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire **ÊTRE** sont :
 - Verbes pronominaux :
Exemple : *Je me suis couché tard.* (se coucher)
 - Verbes :
(re)monter – (re)descendre (descendu)
aller – (re)venir (venu)
naître (né) – mourir (mort)
(re)sortir (sorti) – (r)entrer
arriver – (re)partir (parti)
(re)tomber, rester, retourner, passer
Exemple : *Nous sommes restés à la maison.* (rester)
- Avec l'auxiliaire **être**, le participe passé **s'accorde en genre** et **en nombre** avec le sujet.
Exemple : *Elles sont allées au cinéma.*
- Dans une phrase négative :
Ne + auxiliaire + **pas** + verbe principal au participe passé
Exemple : *Il n'a pas répondu.*
- La formation du participe passé :

Formation		Exemples	Transformation
Verbes en -ER	-er → -é	aller, chanter	allé, chanté
Verbes en -IR	-ir → -i	finir, choisir	fini, choisi
Verbes en -RE / -OIR / -IR	-re → -s / -u / -t	lire, faire	lu, fait
	-oir → -u	vouloir, pouvoir	voulu, pu
	-ir → -u / -i	venir, sortir	venu, sorti

L'imparfait



L'impératif

- L'impératif se forme à partir du présent de l'indicatif.
- Il se conjugue à trois personnes (*tu, nous, vous*), sans sujet.
- Avec les verbes en -ER, nous retirons le **-s** de la 2^e personne du singulier.

Parler	Finir	Prendre
Je parle Tu parles Il, elle, on parle Nous parlons Vous parlez Ils, elles parlent	Je finis Tu finis Il, elle, on finit Nous finissons Vous finissez Ils, elles finissent	Je prends Tu prends Il, elle, on prend Nous prenons Vous prenez Ils, elles prennent
<i>Parle</i> <i>Parlons</i> <i>Parlez</i>	<i>Finis</i> <i>Finissons</i> <i>Finissez</i>	<i>Prends</i> <i>Prenons</i> <i>Prenez</i>

Le futur simple

Infinitif du verbe

(Enlever le -e
final pour les
verbes en -RE)

+

Terminaisons du futur :

-ai, -as, -a, -ons,
-ez, -ont

Aimer	Partir	Vendre
J' aimerai	Je partirai	Je vendrai
Tu aimeras	Tu partiras	Tu vendras
Il/elle/on aimera	Il/elle/on partira	Il/elle/on vendra
Nous aimerons	Nous partirons	Nous vendrons
Vous aimerez	Vous partirez	Vous vendrez
Ils/elles aimeront	Ils/elles partiront	Ils/elles vendront

Attention aux verbes irréguliers !

Être	Avoir	Faire	Voir
Je serai	J' aurai	Je ferai	Je verrai
Tu seras	Tu auras	Tu feras	Tu verras
Il/elle/on sera	Il/elle/on aura	Il/elle/on fera	Il/elle/on verra
Nous serons	Nous aurons	Nous ferons	Nous verrons
Vous serez	Vous aurez	Vous ferez	Vous verrez
Ils/elles seront	Ils/elles auront	Ils/elles feront	Ils/elles verront

Pouvoir	Vouloir	Aller
Je pourrai	Je voudrai	J' irai
Tu pourras	Tu voudras	Tu iras
Il/elle/on pourra	Il/elle/on voudra	Il/elle/on ira
Nous pourrons	Nous voudrons	Nous irons
Vous pourrez	Vous voudrez	Vous irez
Ils/elles pourront	Ils/elles voudront	Ils/elles iront

Le conditionnel présent

Infinitif du verbe

(Enlever le -e
final pour les
verbes en -RE)

+

Terminaisons du conditionnel :

-ais, -ais, -ait, -ions,
-iez, -aient

Aimer	Partir	Vendre
J' aimerais	Je partirais	Je vendrais
Tu aimerais	Tu partirais	Tu vendrais
Il/elle/on aimerait	Il/elle/on partirait	Il/elle/on vendrait
Nous aimerions	Nous partirions	Nous vendrions
Vous aimeriez	Vous partiriez	Vous vendriez
Ils/elles aimeraient	Ils/elles partiraient	Ils/elles vendraient

Attention aux verbes irréguliers !

Être	Avoir	Faire	Voir
Je serais	J' aurais	Je ferais	Je verrais
Tu serais	Tu aurais	Tu ferais	Tu verrais
Il/elle/on serait	Il/elle/on aurait	Il/elle/on ferait	Il/elle/on verrait
Nous serions	Nous aurions	Nous ferions	Nous verrions
Vous seriez	Vous auriez	Vous feriez	Vous verriez
Ils/elles seraient	Ils/elles auraient	Ils/elles feraient	Ils/elles verraient

Pouvoir	Vouloir	Aller
Je pourrais	Je voudrais	J' irais
Tu pourrais	Tu voudrais	Tu irais
Il/elle/on pourrait	Il/elle/on voudrait	Il/elle/on irait
Nous pourrions	Nous voudrions	Nous irions
Vous pourriez	Vous voudriez	Vous iriez
Ils/elles pourraient	Ils/elles voudraient	Ils/elles iraient

Le subjonctif présent

3^e personne
du pluriel
au présent

+

Terminaisons
du subjonctif :
-e, -es, -e, -ions,
-iez, -ent

	Aimer	Partir	Vendre
Que/ Qu'	j' aime tu aimes il/elle/on aime nous aimions vous aimiez ils/elles aiment	je parte tu partes il/elle/on parte nous partions vous partiez ils/elles partent	je vende tu vendes il/elle/on vende nous vendions vous vendiez ils/elles vendent

Attention aux verbes irréguliers !

	Être	Avoir	Faire	Voir
Que/ Qu'	je sois tu sois il/elle/on soit nous soyons vous soyez ils/elles soient	j' aie tu aies il/elle/on ait nous ayons vous ayez ils/elles aient	je fasse tu fasses il/elle/on fasse nous fassions vous fassiez ils/elles fassent	je voie tu voies il/elle/on voie nous voyions vous voyiez ils/elles voient

	Pouvoir	Vouloir	Aller
Que/ Qu'	je puisse tu puisses il/elle/on puisse nous puissions vous puissiez ils/elles puissent	je veuille tu veuilles il/elle/on veuille nous voulions vous vouliez ils/elles veillent	j' aille tu ailles il/elle/on aille nous allions vous alliez ils/elles aillent

Les verbes prépositionnels

- **Verbes suivis de « à »**
 - Penser à quelqu'un → *Je **pense à** mon ami.*
 - Réussir à quelque chose → *Il **a réussi à** son examen.*
- **Verbes suivis de « de »**
 - Parler de quelque chose → *Nous **parlons de** notre projet.*
 - Se souvenir de quelque chose → *Je me **souviens de** ce voyage.*
- **Autres prépositions courantes**
 - Compter sur quelqu'un → *Je **compte sur** toi.*
 - S'intéresser à quelque chose → *Elle **s'intéresse à** l'histoire.*

La condition I

Si + présent de l'indicatif + présent de l'indicatif

*Si tu **visites** notre école, tu **vois** notre exposition des métiers.*

Si + présent de l'indicatif + impératif

*Si tu **visites** notre école, **vois** notre exposition des métiers.*

Si + présent de l'indicatif + futur simple

*Si tu **visites** notre école, tu **verras** notre exposition des métiers.*

La condition II

Si + imparfait + conditionnel présent

Condition irréelle au présent ou au futur :

*Si **j'avais** plus de temps, je **participerais** au projet de protection des requins au Cabo Verde.*

La comparaison

	Avec adjectif	Avec nom	Avec verbe
Comparatif de supériorité	plus + adjectif + que <i>Jean est plus actif que Carla.</i>	plus de + nom + que <i>Marie a plus de cartes postales que Carlos.</i>	verbe + plus que/qu' <i>Je mange plus que toi.</i>
Comparatif d'égalité	aussi + adjectif + que <i>Jean est aussi actif que Carla.</i>	autant de + nom + que <i>Marie a autant de cartes postales que Carlos.</i>	verbe + autant que/qu' <i>Je mange autant que toi.</i>
Comparatif d'infériorité	moins + adjectif + que <i>Carla est moins active que Jean.</i>	moins de + nom + que <i>Carlos a moins de cartes postales que Marie.</i>	verbe + moins que/qu' <i>Je mange moins que toi.</i>

Le superlatif

	Supériorité	Infériorité
Le superlatif	le, la, les plus + adjectif	le, la, les moins + adjectif
	Manuel est le plus sportif de sa classe.	Pedro est le moins rapide de sa classe.
	Teresa est la plus rapide de sa classe.	Carla est la moins sportive de sa classe.
	Ces élèves sont les plus actifs de leur classe.	Ces élèves sont les moins actifs de leur classe.
Attention ! 1. L'adjectif s'accorde normalement en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte. 2. Certains adjectifs ont des comparatifs et des superlatifs irréguliers : bon – meilleur ; mauvais – pire ; petit (valeur, importance) – moindre		

Les pronoms démonstratifs

Masculin singulier	Masculin pluriel	Féminin singulier	Féminin pluriel	Neutre
Celui	Ceux	Celle	Celles	Ce (C')* (isto, aquilo)
Celui-ci	Ceux-ci	Celle-ci	Celles-ci	Ceci (isto)
Celui-là	Ceux-là	Celle-là	Celles-là	Cela (ça) (isso)**

- Les pronoms démonstratifs** aident à montrer, sans répéter le nom, les personnes ou objets dont nous parlons :
*Je vais porter un jean. Donne-moi **celui-ci**.*
 – **Formes simples** : *celui, celle, ceux, celles*
 – **Formes composées** : *celui-ci, celle-ci, ceux-ci* et *celles-ci*
- Les adverbes **ci** et **là** sont liés à *celui, celle(s)* et *ceux* par un trait d'union. Nous les utilisons quand la phrase n'a pas de référent, pour montrer où est l'objet démontré.
- Le pronom démonstratif** remplace le nom que nous voulons montrer :
 – *Regarde **ces baskets**, comme elles sont à la mode !*
 – *Oh, regarde **celles-ci**, elles sont encore plus belles !* (ci = objet proche)
 – *Et **celles-là**, elles sont très cool !* (là = objet distant)
- Pour conclure** :
*Vous avez raté le train. Prenez donc **celui** de dix heures !* celui = le train
 * *Je ne comprends pas **ce** que vous voulez !* ce = la chose que vous voulez
 ** *Il s'est passé beaucoup de choses mais **cela/ça** ne change rien.*

Les pronoms y et en

Expressions	Exemples
<p>y</p> <p>Il remplace une expression qui commence par la préposition à (à, au, aux), chez, en, sur, dans, devant... + généralement un lieu</p>	<p>– <i>Demain, tu vas ramasser les déchets <u>à la plage</u> ?</i></p> <p>– <i>Oui j'y vais.</i></p>
<p>en</p> <p>Il remplace une expression qui commence par la préposition de (de, du, de la, de l', des)</p>	<p>– <i>Et comment tu reviens <u>de la plage</u> ? À vélo ou à pied ?</i></p> <p>– <i>J'en reviens à vélo.</i> (revenir de)</p>

Les pronoms relatifs

	Règle	Exemples
qui	Il a la fonction de sujet de la phrase.	<i>Jaime, qui joue de la guitare, s'occupe de la musique.</i>
que / qu'	Il a la fonction de complément direct de la phrase.	<i>Le gâteau que tu vas faire est au chocolat ?</i>
où	Il a la fonction de complément de lieu , parfois de temps , de la phrase.	<i>Ils ont fait une fête le jour où ils ont terminé leurs études.</i> <i>Teresa a cherché un endroit où faire la soirée artistique.</i>
dont	Il remplace un mot ou une expression introduit par de	<i>Ce livre dont je t'ai parlé est à vendre.</i>

L'expression de la cause

Expressions		Exemples
parce que / qu' car*	+ phrase	<i>Je ne vais pas à la natation parce que / car je suis malade.</i>
puisque		<i>Je ne vais pas surfer puisque je suis malade.</i>
comme		<i>Comme je suis malade, je ne vais pas à la natation.</i>
grâce à (au, aux)	+ nom	<i>Je suis en forme grâce à la natation.</i>
à cause de (d', du, des)		<i>Je ne vais pas à la natation à cause de ma maladie.</i>

* A expressão não pode ser usada no início da uma frase.

L'expression de la conséquence

Expressions	Exemples
donc	<i>Je suis malade, donc je ne vais pas au cinéma.</i>
c'est pourquoi	<i>Je suis malade, c'est pourquoi je ne vais pas au cinéma.</i>
par conséquent	<i>Je suis malade, par conséquent je ne vais pas au cinéma.</i>
alors	<i>Je suis malade, alors je ne vais pas au cinéma.</i>

L'expression de l'obligation

Expressions	Exemples
Devoir + infinitif Je dois Tu dois Il, elle, on doit Nous devons Vous devez Ils, elles doivent	<i>Pour travailler à l'hôtel, je dois parler trois langues étrangères.</i> <i>Pour être vétérinaire, vous devez aimer les animaux.</i>
Il faut/ Il ne faut pas + infinitif	<i>Il faut respecter les règles du jeu.</i> <i>Il ne faut pas ouvrir les fenêtres.</i>

L'expression du souhait

Expressions	Exemples
J'aimerais ... Je voudrais ... Je rêve de ... J'ai envie de ... J'espère ...	<i><u>J'aimerais</u> représenter l'équipe nationale de football.</i> <i><u>Je voudrais</u> gagner la médaille d'or.</i> <i><u>Je rêve</u> de voyager autour du monde pour découvrir de nouvelles cultures.</i> <i><u>J'ai envie</u> de jouer dans les meilleures équipes.</i> <i><u>J'espère</u> réaliser mes souhaits.</i>

Les expressions de fréquence

Expressions	Règle / Exemples
toujours habituellement souvent quelquefois parfois rarement jamais	Généralement, l'adverbe se place après le verbe. Au passé composé, l'adverbe se place après le verbe auxiliaire. <i><u>Le samedi</u> matin, je joue toujours au basket.</i> <i>Elle va rarement au cinéma.</i> <i>Habituellement, nous allons à la bibliothèque le mercredi après-midi.</i>

Les expressions pour définir

Expressions	Exemples
Consiste à + verbe à l'infinitif	Être roboticien consiste à <u>créer</u> des robots.
Avoir pour mission de ... + verbe à l'infinitif	Un vétérinaire a pour mission de <u>soigner</u> les animaux.
Il s'agit de + verbe à l'infinitif	Il s'agit de <u>faire</u> une bonne gestion financière d'une entreprise.
Son rôle est de + verbe à l'infinitif	Son rôle est de <u>représenter</u> quelqu'un devant les tribunaux.
Il/Elle s'occupe de + nom	Elle s'occupe des <u>services quotidiens</u> d'un immeuble: c'est la concierge.
Il/Elle est chargé(e) de + nom	Il est chargé de <u>la distribution du courrier</u> dans l'immeuble: c'est le concierge.

L'expression du but

Structure	Exemples
pour + nom	C'est important pour <u>la protection</u> des jeunes.
afin de + nom (<i>plus formel</i>)	Nous divulguons afin d' <u>une</u> meilleure <u>sensibilisation</u> .

Structure	Exemples
pour + infinitif	Cette campagne existe pour <u>prévenir</u> les risques liés à la drogue.
afin de + infinitif	Il faut parler d'addictions afin de <u>réduire</u> la consommation.

Attention : avec le même sujet, on utilise souvent l'infinitif

Structure	Exemples
pour que + subjonctif	On organise des séances pour que les jeunes <u>réfléchissent</u> .
afin que + subjonctif	Les professeurs agissent afin que leurs élèves <u>se protègent</u> .
de sorte que + subjonctif	Les messages sont clairs de sorte que les ados <u>comprennent</u> .

Attention : nous utilisons le subjonctif, quand le sujet change.

La nominalisation

- Pour créer des titres
- Pour structurer un texte argumentatif
- Pour exprimer des idées de façon plus abstraite

On transforme le verbe en nom, souvent en ajoutant un suffixe comme *-tion*, *-ment*, *-age*, *-ance*, etc.

Verbe	Nominalisation	Exemple de titres nominaux
consommer	consommation	<i>(La) consommation excessive d'alcool.</i>
expérimenter	expérimentation	<i>(L')expérimentation de drogues illicites chez les jeunes.</i>
dépendre	dépendance	<i>(La) dépendance aux substances psychoactives.</i>
traiter	traitement	<i>(Le) traitement des centres spécialisés.</i>
partager	partage	<i>(Le) partage d'expériences pour la prévention en milieu scolaire.</i>

* O uso do artigo definido não é obrigatório.

La mise en relief

	Expressions	Exemples
Ce qui	Utilisé comme sujet du verbe.	<i><u>Ce qui</u> m'inquiète, c'est la violence.</i>
Ce que	Utilisé comme complément d'objet direct .	<i><u>Ce que</u> je veux dire, c'est que la solidarité est essentielle.</i>
Ce dont	Utilisé avec des verbes qui exigent la préposition de .	<i><u>Ce dont</u> ils ont besoin, c'est d'un accès aux soins. (avoir besoin de)</i>
C'est... qui	Structure très fréquente pour insister sur le sujet .	<i><u>C'est Julie qui</u> dirige la clinique.</i>
C'est... que	Structure très fréquente pour insister sur le complément d'objet direct .	<i><u>C'est la stigmatisation que</u> les victimes craignent.</i>
C'est... dont	Structure très fréquente pour insister sur l'expression introduite par la préposition de .	<i><u>C'est d'un soutien psychologique dont</u> elles ont besoin.</i>
Ce que je veux dire, c'est que	Expression très utile pour clarifier ou reformuler une idée.	<i><u>Ce que je veux dire, c'est que</u> la solidarité ne doit pas être une option.</i>

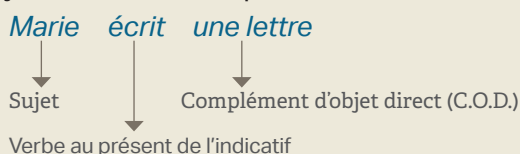
La voix active et la voix passive

Voix active	Voix passive
Le sujet fait l'action. <i>Marie écrit un article de journal.</i>	Le sujet subit l'action <i>Un article de journal est écrit par Marie.</i>

Étapes pour transformer une phrase à la voix passive

1. Identifier les éléments de la phrase active :

- Sujet (celui qui fait l'action)
- Verbe
- Complément d'objet direct (ce/celui qui subit l'action)



2. Placer le complément d'objet direct comme nouveau sujet de la phrase passive.

Une lettre ...

3. Utiliser le verbe « être » comme verbe auxiliaire conjugué au même temps verbal que le verbe principal dans la phrase active + le participe passé du verbe principal (accord du participe avec le nouveau sujet si nécessaire).

Une lettre est écrite ...

4. Ajouter le complément d'agent (celui qui fait l'action), introduit par « par » (ou « de »).

Une lettre est écrite par Marie.

Marie écrit une lettre

Une lettre est écrite par Marie

Utilisation du « de » : *Le monde remplit la salle de conférence → La salle de conférence est remplie de monde*

À retenir :

Si le verbe est au présent :

Le professeur explique la notion d'inclusion sociale. → La notion d'inclusion sociale est expliquée par le professeur.

Si le verbe est au passé composé :

Les élèves ont réalisé la distribution alimentaire. → La distribution alimentaire a été réalisée par les élèves.

Si le verbe est au futur :

Ils protègeront les plus démunis. → Les plus démunis seront protégés par eux.

Vocabulaire

Les jours de la semaine

lundi	segunda-feira
mardi	terça-feira
mercredi	quarta-feira
jeudi	quinta-feira
vendredi	sexta-feira
samedi	sábado
dimanche	domingo

Les mois de l'année

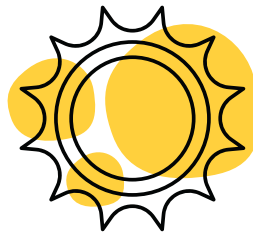
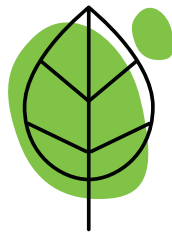
janvier	janeiro
février	fevereiro
mars	março
avril	abril
mai	maio
juin	junho
juillet	julho
août	agosto
septembre	setembro
octobre	outubro
novembre	novembro
décembre	dezembro

Les saisons de l'année

saison	estação do ano
printemps	primavera
été	verão
automne	outono
hiver	inverno

Les couleurs

blanc	branco
bleu	azul
gris	cinzento
jaune	amarelo
marron	castanho
mauve	lilás
noir	preto
orange	cor de laranja
rose	cor-de-rosa
rouge	vermelho
vert	verde
violet	roxo



Identité

adresse électronique	endereço eletrônico
âge	idade
an	ano
carte d'identité	cartão de cidadão
date de naissance	data de nascimento
filie	rapariga
garçon	rapaz
lieu de naissance	local de nascimento
nationalité	nacionalidade
nom	apelido
numéro de téléphone	número de telefone
origine	origem
pays	país
prénom	nome
sexe	sexo
signature	assinatura
ville	cidade

Les verbes pour se présenter

adorer	adorar
aimer	gostar de ; amar
avoir	ter
détester	detestar
être	ser/estar
étudier	estudar
faire	fazer
habiter	morar/habitar
parler	falar
pratiquer	praticar
s'amuser	divertir-se
s'appeler	chamar-se
travailler	trabalhar
venir	vir
vouloir	querer



Vocabulaire

Les pays

Allemagne	Alemanha
Angleterre	Inglaterra
Angola	Angola
Bangladesh	Bangladesh
Belgique	Bélgica
Brésil	Brasil
Canada	Canadá
Cap-Vert	Cabo Verde
Chine	China
Côte d'Ivoire	Costa do Marfim
Espagne	Espanha
États-Unis	Estados Unidos
France	França
Grèce	Grécia
Italie	Itália
Japon	Japão
Maroc	Marrocos
Mozambique	Moçambique
Pakistan	Paquistão
Portugal	Portugal
Roumanie	Roménia
Sénégal	Senegal
Suisse	Suíça
Tunisie	Tunísia
Ukraine	Ucrânia
Venezuela	Venezuela

Les nationalités

allemand/e	alemão / alemã
américain/e	americano/a
anglais/e	inglês / inglesa
angolais/e	angolano/a
bangladais/e	bengalês / bengalesa
belge	belga
brésilien / brésilienne	brasileiro/a
canadien / canadienne	canadiano/a
capverdien / capverdienne	cabo-verdiano/a
chinois/e	chinês / chinesa
espagnol/e	espanhol/a
français/e	francês / francesa
grec / grecque	grego/a
italien / italienne	italiano/a
ivoirien / ivoirienne	costa-marfinense
japonais/e	japonês / japonesa
marocain/e	marroquino/a
mozambicain/e	moçambicano/a
pakistanaise/e	paquistanaês / paquistanesa
portugais/e	português / portuguesa
roumain/e	romeno/a
sénégalais/e	senegalês / senegalesa
suisse	suiço/a
tunisien / tunisienne	tunisino/a
ukrainien / ukrainienne	ucraniano/a
vénézuélien / vénézuélienne	venezuelano/a

La famille

arbre généalogique	árvore genealógica	frère	irmão
ainé/e	o/a mais velho/a	grand-mère	avó
beau-fils	genro	grand-père	avô
beau-frère	cunhado	grands-parents	avós
belle-fille	nora	mère	mãe
belle-mère	sogra	neveu	sobrinho
beau-père	sogro	nièce	sobrinha
belle-sœur	cunhada	oncle	tio
benjamin	benjamim (o mais novo)	parents	pais
cousin	primo	père	pai
cousine	prima	petits-enfants	netos/as
demi-frère / demi-sœur	meio-irmão / meia-irmã	petit-fils	neto
enfant	criança, filho/a	petite-fille	neta
fille	filha	sœur	irmã
fils	filho	tante	tia



La description physique

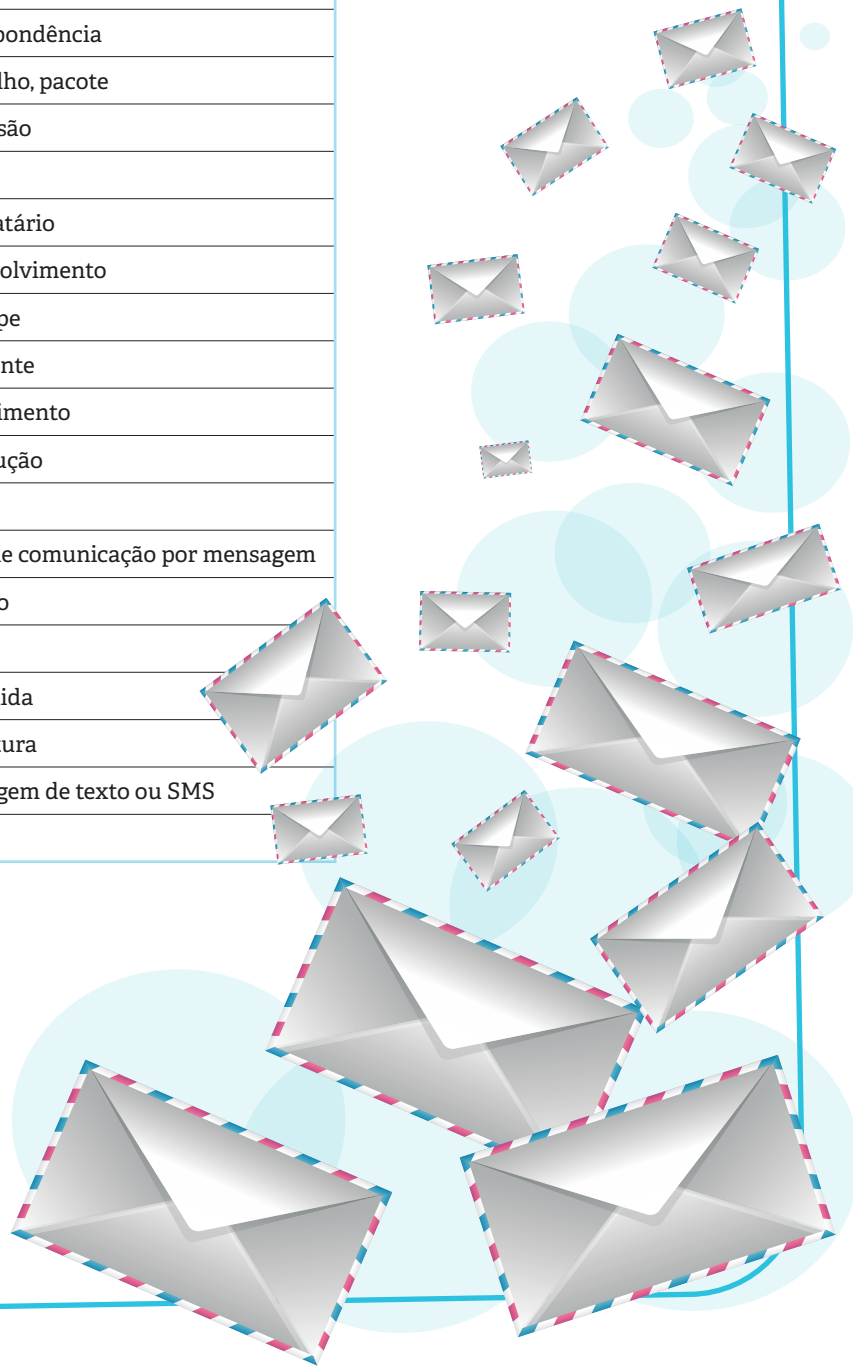
âgé/e	idoso/a
apparence	aparência
barbe	barba
beau / belle	belo/a
blond/e	loiro/a
bouclé/e	encaracolado/a
brun/e	moreno/a
châtain	acastanhado/a
chauve	calvo/a, careca
cheveux	cabelos
court/e	curto/a
enrobé/e	roliço/a
frisé/e	frisado/a
grand/e	grande ou alto/a
gros / grosse	gordo/a
jeune	jovem
joli/e	bonito/a
lisse	liso/a
long / longue	longo/a, comprido/a
lunettes	óculos
maigre	magro/a
mince	esbelto/a
petit/e	pequeno/a
roux / rousse	ruivo/a
taches de rousseur	sardas
taille	estatura, tamanho
taille moyenne	estatura média
œil / yeux	olhos / olhos

La description psychologique

actif / active	ativo/a
amusant/e	engraçado/a
antipathique	antipático/a
appliqué/e	aplicado/a
aventurier / aventurière	aventureiro/a
bavard/e	falador/a
calme	calmo/a
caractère	caráter
communicatif / communicative	comunicativo/a
compréhensif / compréhensive	compreensivo/a
content/e	contente
courageux / courageuse	corajoso/a
curieux / curieuse	curioso/a
discret / discrète	discreto/a
élégant/e	elegante
ennuyeux / ennuyeuse	aborrecido/a
extraverti/e	extrovertido/a
fier / fière	orgulhoso/a
gentil / gentille	gentil
gourmand/e	guloso/a
impatient/e	impaciente
indépendant/e	independente
joyeux / joyeuse	alegre
méchant/e	mau / má
nerveux / nerveuse	nervoso/a
 paresseux / paresseuse	preguiçoso/a
patient/e	paciente
peureux / peureuse	medroso/a
responsable	responsável
rêveur / rêveuse	sonhador/a
sincère	sincero/a
sociable	sociável
solitaire	solitário/a
souriant/e	sorridente
sportif / sportive	desportivo/a
studieux / studieuse	estudioso/a
sympathique	simpático/a
timide	tímido/a
triste	triste

La correspondance

adresse électronique	endereço eletrônico
arobase	arroba
boîte aux lettres	caixa de correio
carte postale	postal
correspondant/e	correspondente
correspondance	correspondência
colis	embrulho, pacote
conclusion	conclusão
courriel	e-mail
destinataire	destinatário
développement	desenvolvimento
enveloppe	envelope
expéditeur	remetente
formule de salutation	cumprimento
introduction	introdução
lettre	carta
messagerie	canal de comunicação por mensagem
objet	assunto
pièce jointe	anexo
prise de congé	despedida
signature	assinatura
texto	mensagem de texto ou SMS
timbre	selo



Loisirs et activités entre amis

aller à un concert	ir a um concerto	lire	ler
aller à la bibliothèque	ir à biblioteca	mer	mar
avoir des leçons / cours de guitare	ter aulas de guitarra	natation	natação
basket(ball)	basquetebol	observer des insectes	observar insetos
canoë-kayak	canoagem	organiser une fête	organizar uma festa
chanter	cantar	passer la journée à la plage	passar o dia na praia
chatter / tchatter	conversar <i>online</i>	passer le temps sur les réseaux sociaux	passar o tempo nas redes sociais
cinéma	cinema	passer le week-end en pyjama	passar o fim de semana em pijama
concert	concerto	patinoire	ringue de patinagem
courir	correr	piscine	piscina
cuisiner	cozinhar	plage	praia
danser	dançar	plonger	mergulhar
dessin animé	desenho animado	prendre des photos	tirar fotografias
dessiner	desenhar	regarder	ver
documentaire	documentário	roller	patins em linha
écouter de la musique	ouvir música	rugby	râguebi
émission de télé réalité	<i>reality show</i>	salle de sport	sala de desporto ou ginásio
équitation	equitação	se promener	passar
escalade	escalada	série	série
escape game ou jeu d'évasion	<i>escape game</i> ou jogo de escape	skate	skate
exposition	exposição	sortir avec les copains	sair com os amigos
faire les tâches ménagères	fazer as tarefas domésticas	spectacle	espetáculo
faire un pique-nique	fazer um piquenique	stade	estádio
film	filme	surf	surf
foot(ball)	futebol	télévision	televisão
hand(ball)	andebol	tennis	ténis
hockey	hóquei	théâtre	teatro
jouer de la guitare	tocar guitarra	vélo	bicicleta
judo (faire du judo)	judo	vidéo	vídeo
karaté	karaté	voir un film	ver um filme
kayak	caiaque	volley(ball)	voleibol

Les problèmes environnementaux

biodégradable	biodegradável	gaz carbonique	gás carbônico
biodiversité	biodiversidade	gaz d'échappement	gás de escape
braconnier / braconnière	caçador/a furtivo/a	incinérateur	incinerador
charbon	carvão	injustice environnementale	injustiça ambiental
climat	clima	interdiction	proibição
commerce de l'ivoire / de la fourrure	comércio de marfim / peles	nuage toxique	nuvem tóxica
consommation écologique	consumo ecológico	ordures ménagères	resíduos domésticos
couche d'ozone	camada de ozono	parc national	parque nacional
déforestation	desflorestação	pollution	poluição
déchets	resíduos	préservation	preservação
déchets industriels	resíduos industriais	problème écologique	problema ecológico
déchets radioactifs	resíduos radioativos	protection de l'environnement	proteção do meio ambiente
détérioration de l'environnement	deterioração do ambiente	protection de la faune	proteção da fauna
développement durable	desenvolvimento sustentável	recyclage	reciclagem
dioxyde de carbone	dióxido de carbono	réchauffement climatique	aquecimento global
écologie	ecologia	réduction des déchets	redução de resíduos
écologiste	ecologista	ressources naturelles	recursos naturais
effet de serre	efeito de estufa	sauvegarde de la planète	salvaguarda do planeta
élimination des déchets	eliminação dos resíduos	spécialiste de la vie sauvage	especialista da vida selvagem
émanations toxiques	emanações tóxicas	toxicité	toxicidade
énergie éolienne	energia eólica	traitement des déchets	tratamento de resíduos
énergie renouvelable	energia renovável	vie sauvage	vida selvagem
énergie solaire	energia solar	vol de ressources naturelles	roubo de recursos naturais
environnement	meio ambiente	zone protégée	zona protegida
espèces en danger	espécies em perigo		

La biodiversité

aire protégée	área protegida
arbre	árvore
braconnage	caça furtiva
braconnier / braconnière	caçador/a furtivo/a
chaîne alimentaire	cadeia alimentar
changement climatique	alteração climática
conservation	conservação
déforestation	desflorestação
dégradation des habitats	degradação dos habitats
écosystème	ecossistema
équilibre naturel	equilíbrio natural
espèce	espécie
espèce en danger	espécie em perigo
espèce menacée	espécie ameaçada
faune	fauna
flore	flora
génétique	genética
habitat naturel	habitat natural
interdiction de chasse	proibição da caça
milieu naturel	meio natural
perte de biodiversité	perda de biodiversidade
pollution	poluição
préservation	preservação
protection de la faune	proteção da fauna
protection de la flore	proteção da flora
réchauffement climatique	aquecimento global
réintroduction d'espèces	reintrodução de espécies
ressources naturelles	recursos naturais
sauvegarde	salvaguarda
sol	solo
spécialiste de la vie sauvage	especialista da vida selvagem
surpêche	sobrepesca
terre	terra
vie sauvage	vida selvagem

L'écocitoyenneté

action collective	ação coletiva
agriculture biologique	agricultura biológica
alimentation durable	alimentação sustentável
biodégradable	biodegradável
compostage	compostagem
consommation responsable	consumo responsável
développement durable	desenvolvimento sustentável
écocitoyen	ecocidadão
écologie	ecologia
économie circulaire	economia circular
énergie renouvelable	energia renovável
énergie verte	energia verde
engagement citoyen	compromisso cívico
gaspillage alimentaire	desperdício alimentar
gestes écologiques	gestos ecológicos
mobilité douce	mobilidade sustentável
pollution	poluição
préservation de l'environnement	preservação do meio ambiente
produit local	produto local
produit recyclable	produto reciclável
recyclage	reciclagem
réduction des déchets	redução de resíduos
réutilisation	reutilização
sens civique	sentido cívico
sobriété énergétique	sobriedade energética
solidarité	solidariedade
tri sélectif	separação seletiva
valorisation des déchets	valorização dos resíduos
vélo / bicyclette	bicicleta
vie durable	vida sustentável

Les institutions de coopération et de solidarité / le bénévolat

action caritative	ação caritativa	ONG (Organisation non gouvernementale)	ONG (Organização não governamental)
aide humanitaire	ajuda humanitária	organisation caritative	organização caritativa
aide sociale	assistência social	partage	partilha
appui	apoio	pauvreté	pobreza
association	associação	programme d'aide	programa de ajuda
bénéficiaire	beneficiário	réfugié/e	refugiado/a
bénévolat	voluntariado	réinsertion	reinserção
bénévole	voluntário (sem contrato)	réseau solidaire	rede solidária
campagne de sensibilisation	campanha de sensibilização	respect	respeito
collecte de fonds	angariação de fundos	secours	socorro
coopération internationale	cooperação internacional	service civique	serviço cívico
développement durable	desenvolvimento sustentável	solidarité	solidariedade
dignité	dignidade	soutien	apoio
don	doação	subvention	subsídio
droits humains	direitos humanos	volontaire	voluntário/a (com contrato)
engagement	compromisso	volontariat	voluntariado
entraide	ajuda mútua		
exclusion sociale	exclusão social		
fondation	fundação		
générosité	generosidade		
inclusion	inclusão		
injustice	injustiça		
institution caritative	instituição caritativa		
intervention	intervenção		
lutte contre la pauvreté	combate à pobreza		
mission humanitaire	missão humanitária		



Les migrations et la diversité culturelle

acculturation	aculturação	immigration	imigração
alphabétisation	alfabetização	immigrant	imigrante
asile	asilo	inégalité	desigualdade
asile politique	asilo político	intégration	integração
carte de séjour	cartão de residência	langue maternelle	língua materna
citoyenneté	cidadania	langue officielle	língua oficial
climat d'accueil	clima de acolhimento	minorité	minoria
cohabitation	coabitação	mobilité internationale	mobilidade internacional
communauté	comunidade	multiculturalisme	multiculturalismo
coutumes	costumes, tradições	nationalité	nacionalidade
culture d'origine	cultura de origem	naturalisation	naturalização
culture locale	cultura local	pays d'accueil	país de acolhimento
demandeur d'asile	requerente de asilo	pays d'origine	país de origem
discrimination	discriminação	permis de travail	autorização de trabalho
diversité culturelle	diversidade cultural	persécution	perseguição
droits humains	direitos humanos	réfugié/e	refugiado/a
échange interculturel	intercâmbio intercultural	regroupement familial	reagrupamento familiar
égalité des chances	igualdade de oportunidades	respect des différences	respeito pelas diferenças
émigrant/e	emigrante	ségrégation	segregação
émigration	emigração	société multiculturelle	sociedade multicultural
employabilité	empregabilidade	tolérance	tolerância
enrichissement culturel	enriquecimento cultural	traditions	tradições
exclusion sociale	exclusão social	travail clandestin	trabalho clandestino
expulsion	expulsão	visa	visto
frontière	fronteira	xénophobie	xenofobia

Les inégalités sociales

accès à l'éducation	acesso à educação
aide sociale	assistência social
allocation	subsídio
analphabétisme	analfabetismo
ascension sociale	ascensão social
classe défavorisée	classe desfavorecida
classe moyenne	classe média
classe sociale	classe social
discrimination	discriminação
écart de richesse	disparidade de riqueza
égalité des chances	igualdade de oportunidades
emploi précaire	emprego precário
exclusion sociale	exclusão social
handicap	deficiência
hébergement d'urgence	alojamento de emergência
inégalité	desigualdade
injustice sociale	injustiça social
logement insalubre	habitação insalubre
maltraitance	maus-tratos
marginalisation	marginalização
pauvreté	pobreza
précarité	precariedade
quartier sensible	bairro problemático
réinsertion	reinserção
retraite minimale	reforma mínima
sans-abri	sem-abrigo
ségrégation	segregação
services publics	serviços públicos
système de santé	sistema de saúde
taux de chômage	taxa de desemprego
travail au noir	trabalho não declarado
violence sociale	violência social

Les addictions

abstinence	abstinência
accoutumance	habituação
addiction	vício / dependência
alcoolisme	alcoolismo
arrêt du tabac	parar de fumar
cannabis	canábis / maconha
cigarette électronique	cigarro eletrônico
comportement compulsif	comportamento compulsivo
dépendance	dependência
désintoxication	desintoxicação
drogue	droga
effets secondaires	efeitos secundários
environnement toxique	ambiente tóxico
excès	excesso
isolement	isolamento
narcotique	narcótico
overdose	overdose
produit addictif	produto viciante
psychotropes	psicotrópicos
réhabilitation	reabilitação
réseaux sociaux	redes sociais
sevrage	desmame / abstinência
substances illicites	substâncias ilícitas
tabagisme	tabagismo
thérapie	terapia
toxicomanie	toxicodependência
trouble du comportement	distúrbio de comportamento
usage abusif	uso abusivo
vapotage	vapear, vaporar, vaping
vendeur de drogue	traficante
vicié/e / accro	viciado/a

La formation et les diplômes

apprentissage	aprendizagem
attestation	certificado
baccalauréat (BAC)	exame nacional de acesso ao ensino superior
brevet	diploma básico / certificado
certificat	certificado
cours en ligne	aulas online
cours du soir	aulas noturnas
diplôme	diploma
diplôme universitaire	diploma universitário
doctorat	doutoramento
éducation	educação
enseignement	ensino
équivalence	equivalência
étudiant(e)	estudante
examen	exame
formation continue	formação contínua
formation en alternance	formação em alternância
formation initiale	formação inicial
inscription	inscrição
licence	licenciatura
maîtrise	mestrado
matière	disciplina
niveau d'études	nível de estudos
option	opção
programme	programa
qualification	qualificação
réussite	sucesso
scolarité	escolaridade
semestre	semestre
spécialisation	especialização
stage	estágio
test d'entrée	teste de entrada
université	universidade
validation des acquis	validação de competências

Les professions

acteur / actrice	ator / atriz	informaticien / informaticienne	informático/a
agriculteur / agricultrice	agricultor/a	ingénieur/e	engenheiro/a
architecte	arquiteto/a	juge	juiz/a
avocat/e	advogado/a	maçon / maçonne	operário/a de construção civil
boulangier / boulangère	padeiro/a	mécanicien / mécanicienne	mecânico/a
céramiste	ceramista	médecin	médico/a
chanteur / chanteuse	cantor/a	musicien / musicienne	músico/a
coiffeur / coiffeuse	cabeleireiro/a	pâtissier / pâtissière	pasteleiro/a
couturier / couturière	costureiro/a	pharmacien / pharmacienne	farmacêutico/a
cuisinier / cuisinière	cozinheiro/a	pompier / pompière	bombeiro/a
danseur / danseuse	dançarino/a	professeur/e	professor/a
dentiste	dentista	réceptionniste	rececionista
électricien / électricienne	eletricista	roboticien / roboticienne	roboticista
facteur / factrice	carteiro/a	secrétaire	secretário/a
femme de ménage / homme de ménage	(empregada/o de limpeza)	technicien / technicienne	técnico/a
guide touristique	guia turístico/a	vétérinaire	veterinário/a
hôtesse de l'air / steward	assistente de bordo	instagrameur / instagrameuse	instagramer

Les lieux de travail

aéroport	aeroporto	hôpital	hospital
banque	banco	hôtel	hotel
boutique	loja de roupa	lycée	liceu (escola secundária)
bureau	escritório	poste	balcão dos correios
café	café	restaurant	restaurante
foyer	casa / lar	salon de beauté	salão de beleza
garage	oficina	théâtre	teatro
guichet	balcão / caixa / bilheteira	usine	fábrica

Le monde du travail

activité professionnelle	atividade profissional
alternance	formação em alternância
annonce	anúncio
autonomie	autonomia
boulot	trabalho
cadre	funcionário do quadro
cadre supérieur	quadro superior de uma instituição
candidat à un emploi	candidato a um emprego
candidature	candidatura
carrière professionnelle	carreira profissional
CDD (contrat à durée déterminée)	contrato a termo certo
CDI (contrat à durée indéterminée)	contrato com termo incerto
chercher du travail / un emploi	procurar um emprego
compétences	competências
compétences acquises	competências adquiridas
compétences interpersonnelles	competências interpessoais
compétences techniques	competências técnicas
congé maladie	baixa médica
congés payés	férias remuneradas
CV (curriculum Vitae)	CV /(currículo)
décrocher un entretien d'embauche	conseguir uma entrevista de emprego
département des ressources humaines	departamento de recursos humanos
demander une place	pedir emprego
démissionner	despedir-se
diplôme	diploma
embauché(e)	empregado/a
emploi	emprego/a
emploi du temps	horário / agenda
employé(e)	empregado/a
engager / recruter / embaucher	empregar / contratar
entretien d'embauche	entrevista de emprego
esprit d'équipe	espírito de equipa
établissement public	estabelecimento público
expérience professionnelle	experiência profissional
faire le suivi de sa candidature	acompanhar a candidatura
feuille / fiche de paie	recibo de vencimento
formation professionnelle	formação profissional
freelance / travailleur indépendant	<i>freelance</i> / trabalhador independente
gestion du stress	gestão do stress
hôpital	hospital
hôtel	hotel
intérim	trabalho temporário

job	emprego
leadership	liderança
lettre de motivation	carta de apresentação
lycée	liceu (escola secundária)
marché du travail	mercado de trabalho
maîtrise des outils informatiques	domínio de ferramentas informáticas
métier	emprego / profissão
mettre en valeur ses compétences	evidenciar competências
milieu professionnel	meio profissional
parcours scolaire/professionnel	percurso escolar / profissional
partir à la retraite	reformar-se
partir en congé	ir de férias
PDG – Président-directeur général	presidente diretor geral de uma empresa
période d'essai	período de experiência
poste	balcão dos correios
poste	cargo, função
postuler à un poste / poser une candidature	candidatar-se a uma vaga
pôle emploi	centro de emprego
profession	profissão
promu/e	promovido(a)
qualités nécessaires	qualidades necessárias
références	referências
relancer un recruteur	contactar novamente o recrutador
répondre à une offre	responder a uma oferta
réussir un projet professionnel	conseguir um projeto profissional
recrutement	recrutamento
salaire	salário
salarié(e)	assalariado(a)
se présenter	apresentar-se
sens de l'organisation	sentido de organização
SMIC: salaire minimum interprofessionnel de croissance	salário mínimo
stage	estágio
stage professionnel en entreprise	estágio profissional numa empresa
stagiaire	estagiário/a
taf (familier)	trabalho
télétravail	teletrabalho
temps partiel	meio período
temps plein	tempo integral
théâtre	teatro
travail	trabalho
travailler à mi-temps	trabalhar a meio tempo / em <i>part-time</i>
travailler à plein temps/à temps complet	trabalhar a tempo inteiro
travailler en interne	trabalhar no seio de uma empresa
usine	fábrica

Présenter un point de vue



Voici quelques expressions que vous pouvez utiliser pour **présenter un point de vue dans un débat** en français.

Introduire un sujet

Il est indéniable que...

En considérant le panorama actuel...

L'enjeu que nous abordons aujourd'hui revêt une grande importance car...

Exprimer son opinion

Je suis fermement convaincu(e) que...

À mon sens, il est crucial de...

Il me semble évident que...

Présenter des faits et des chiffres

Selon les statistiques les plus récentes...

Les données montrent de manière irréfutable que...

Les experts dans ce domaine ont démontré que...

Argumenter et contredire

Je comprends votre point de vue, cependant...

Permettez-moi de mettre en lumière un autre aspect...

Il est difficile de négliger le fait que...



Utiliser des expressions idiomatiques

Il ne faut pas jeter le bébé avec l'eau du bain, mais...

C'est comme chercher une aiguille dans une botte de foin, mais...

On dit que les faits sont têtus, et dans ce cas...

Présenter des arguments solides

Les preuves soutiennent fermement l'idée que...

Il est pertinent de souligner que...

Lorsque l'on examine de près les détails, il devient évident que...

Réfuter les contre-arguments

Il est vrai que certaines personnes pensent que..., mais il est important de noter que...

Cette perspective peut sembler valable au premier abord, toutefois...

Il convient de rappeler que cette objection néglige...

Conclure de manière convaincante

En somme, il apparaît clairement que...

À la lumière de ces arguments, il est difficile de ne pas conclure que...

Il est indéniable que la meilleure voie à suivre est...

Ouvrir la porte au dialogue

Qu'en pensez-vous ?

Vos réflexions sur ce sujet seraient les bienvenues.

J'aimerais beaucoup entendre votre avis à ce sujet.

Adoucir ses propos

Je pourrais me tromper, mais il me semble que...

Je respecte votre point de vue, bien que je tende à penser que...

Si je peux me permettre, je dirais que...



Les connecteurs logiques

Pour bien communiquer...
utilisez les **connecteurs logiques**.



Succession chronologique

D'abord, ensuite, enfin : pour indiquer l'ordre des événements.

Puis : pour introduire une action qui suit immédiatement une autre.

Cause et conséquence

Car, parce que : pour exprimer la cause.

Donc, alors, ainsi : pour indiquer la conséquence.

Opposition et concession

Mais, cependant, toutefois : pour introduire une idée contraire.

Malgré, bien que : pour exprimer une concession.

Ajout d'information

En outre, de plus, également : pour ajouter une idée supplémentaire.

Par exemple, c'est-à-dire : pour apporter une précision.

Expressions utiles

Postuler à un poste	candidatar-se a uma vaga
Être convoqué à un entretien	ser chamado para uma entrevista
Se présenter	apresentar-se
Mettre en valeur ses compétences	valorizar as suas competências
Répondre à une offre	responder a uma oferta
Négocier son salaire	negociar o salário
Être embauché	ser contratado
Faire le suivi de sa candidature	acompanhar a candidatura
Relancer un recruteur	contactar novamente o recrutador

Francês 12.º ano

Criação intelectual
Matilde Malta

Revisão
Universidade
de Cabo Verde

Revisão linguística
Cristina Clemente
Monteiro

Design
Porto Editora

Créditos fotográficos
© Stock.Adobe.com
Porto Editora
Pedro Moita

Edição
2026

Este manual segue
o programa da disciplina,
publicado pelo Ministério
da Educação.

Cabo Verde



Brasão



Bandeira



Hino Nacional

Cântico da Liberdade

Canta, irmão
Canta, meu irmão
Que a liberdade é hino
E o homem a certeza.

Com dignidade, enterra a semente
No pó da ilha nua;
No despenhadeiro da vida
A esperança é do tamanho do mar
Que nos abraça,
Sentinela de mares e ventos
Perseverantes
Entre estrelas e o Atlântico
Entoa o cântico da liberdade.

Canta, irmão
Canta, meu irmão
Que a liberdade é hino
E o homem a certeza!